உ

சிவமயம்

மைத்திராய்ணீயோபநிடதம்.

ருந. கசு

இஃது

ஸாமவேதத்தின் ஓர் சாகையின் இறுதியிலுள்ளது.

மூலபாடம்பொழிப்புரைவிசேடவுரைகளுடன்

——(*)——

சிதம்பரம் ப்ரம்மவித்யா பத்திராதிபரான

பரஸமய பஞ்சானன பண்டித பாஞ்சஜன்ய

பிரம்மஸ்ரீ

கு. ஸ்ரீநிவாஸ தீக்ஷிதரவர்களால்

வடமொழியில் இயற்றப்பட்ட

மைத்திராயணீயஸ்ரீபூஷணம்.

என்ற வியாக்கியானத்திற்கிணங்க

அவர்களாலேயே தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு

——(०)(*)(०)——

தமது

(நடுக்காவேரி) ஸ்ரீஜகத்குருயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1900

இதன் விலை அணா 15

முகவுரை.

மைத்ராயணீயவுபநிடதமென்பது ஸாமவேதத்தினோர் சாகையிலுள்ளது. ஐதரேயமுதலிய வுபனிடதங்களைப்போல் இவ்வுபனிடதத்திற்கும் ஓர் சந்நியாசியாலோருரையியற்றப்பட்டிருக்கிறது. அவ்வுரையில்இந்நூற்றெட்டுபநிடதங்களின் முறையில் படிக்கப்பட்ட உபனிடத வசனங்களிலும்முன்னும்பின்னும்பலவசனங்களதிகமாகக்கிடைக்கின்றன. ஆனால்அவ்வுபநிடதத்தின்பெயர்மட்டில்"மைத்திரிஉபநிஷத்" என்வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. சாந்தோக்யம் பிரகதாரண்யகம் முதலியவுபநிடதங்களில்ஒவ்வொருஉபநிடதங்களில்வந்தவசனங்களதே முறையில் வேறுபநிடதங்களிலுமமைந்திருப்பதுபோலமைந்திருப்பினுமிருக்கலாம். அஃதோர்குற்றமல்ல இந்நூற்றெட்டுபநிடதமுறையிலமைந்த மைத்ராயணீயோபநிடதமே எம்மாலுரை செய்யப்பட்டதோன்றுதலின், அதனைப்பற்றிய ஈண்டுபிரஸ்தாபிப்பாம—இவ்வுபநிடதம் ஸாமசாகையைச்சார்ந்ததாகலின் சாந்தோக்யோபநிடதத்தின் முறையைச்சிறிதுதழுவி அந்தராதித்யவித்தை எனப்படும் காயத்ரிவித்தையை நிரூபிப்பதாய் அக்காயத்ரியினுண்மைப்பொருள் „அம்புவிசூடியேஎன" வற்புறுத்தி அச்சவிசேஷப்ரம்மோபாஸனத்தால் எல்லா ஆசிரமிகளும் நற்கதியடையும் வழியைக்குறிக்கின்றது. இவ்வுபநிடதவசனத்தை ஸ்ரீகண்டசிவசாரியார் ஸ்ரீமத்ஹரதத்தயோகிகள இவர்களெடுத்து விசாரித்திருக்கின்றார்கள். வைணவர்களுக்குள் அநேகர்காயத்ரிவிசாரத்தில் இதன்மந்திரங்களை எடுத்துக்கையாண்டு வந்திருக்கிறார்கள். நூற்றெட்டுபநிடத கோசங்களில் யாமுரையிட்டபாடமன்றி வேறுவகைப்பாடமில்லை. தற்காலத்துச்சில

வைஷ்ணவர்கள் இவ்வுபநிடதத்தில் அதிகபாடவசனங்கள் சிலவிருப்பனவாக இன்றெழுதியவர் முன்னவ்வசனங்களை மைத்ராவருணீயவுபநிடதத்திலிருப்பதாக வெழுதியிருக்கின்றார். முப்பெயர்கொடுத்த மூவ்வகைப்பாடங்களுடன் ஒருபநிடதத்தையமைப்பது எவருக்கும் கூடாதவிஷயமாதலால் சுவாமிகளுரையிட்டமைத்ரியுபநிடதமும், அவ்வைணவர்வழங்கிய மைத்ராவருணீயோபநிடதமும், நூற்றெட்டுபநிடதமுறையில் படிக்கப்படும் இம்மைத்திராயணீயோபநிடதமும், மேல்வரும் மைத்ரேயோபநிடதமும் வேறுவேறென்றேசொல்லவேண்டும். ஒன்றற்கொன்று மந்திரவொற்றுமை அவற்றை ஒன்றாக்காதென்று முன்னரே கூறியுள்ளோம். ஆனால்மைத்ராவருணீயமென்ற உபநிடதம்மட்டில் அவர்குறித்திடும் மந்திரங்களன்றி முறையே படிக்கப்பட்டதை எங்கும் கண்டிலேம். அது வேறுமுன்னோர் பரிக்ரஹத்திலும் வந்திலது. அப்பெயரைபுராணங்களிலும்கண்டோமில்லை. சிறக இவ்வுபநிடதத்திற்கு எமக்குக்கிடைத்த ஸ்ரீகோசங்களிற் கண்டபாடத்தையனுசரித்து எமதொருவியாக்கியானம் வடமொழியிற் செய்யப்பட்டதுண்டு. அதனையே முறைப்படி இங்குதமிழ்மொழிபெயர்த்தோம். இவ்வுபநிடதம்விரிவுற்றதொன்றாதலாலும் பற்பலவித்தைகளின் சாரத்தைச் சங்கிரகித்ததொன்றதலாலும் ஞானவைராக்யாதிசாதனங்களைமிகவிரிப்பதொன்றாதலாலும்அவ்யாஜபக்தர்களான அத்வைதசித்தாந்திகளுக்கு இதுமிகவின்றியமையாததாதலாலும்பெரியோர்இதனையேற்று யாமெடுத்தமுயற்சி முற்றுப் பெறுமாறு மங்களவசனங்கூறுவாரென்றெதிர்பார்க்கிறோம்.

சுபம்.

கிரந்தகர்த்தர்.

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌗𑍁𑌰𑍁𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥

[illegible]

—— (०) ——

[illegible]

𑌓𑌂 ॥ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வக்ஷநதிதி தாஜ்ஞாவாவ ॥ ௫ ॥ வ்ரஜாவதிவ்ர
வலெகாவெக்ஷ திஷ்ஷ நாமரஉெலெகவு குஷநமியவ்ராய
பஷீம் வ்ரஜா கவ்ரஜக்தா கஶெஷிவா கவ்ரபஷாஷா
ணஷிவதிஷ்ஷநா கவர்ஷ்ஷநாமரஉக்வெஷாஉந்ரிலெக
தாவம் வ்ரதிவொயநாயாஹ்ரம் தரம் வ்ரவிராநீக்ர
ய வவாயஷிவாக்ராநம் க்ரஜவாஷ்ரம் தரம் வாவிரஹ்ஷ
கொ நாவிஷ்வம்வயாக்ராநம் வ்ரவிஹஜ்ராவ்ரிக
யஃ வ்ரணவாந ஷ்ஷாநஉதஹெநாவ்ராந ஜதி ॥ ௬ ॥
கயவொயஉெயஷஉக்ஷாஉதீலெதஷ்ஷவாவல வ்ரணா
யலொயஉவாஷம் வக்ராஉலெக்ரஷ வாவலொவாலொநா
யலொயம் ஷ்ஷிஷ உஞயாதஉவாலெநஷ்ஷாவயக்ரணிஷம்
வாமலெமலெமஷஉஞயலெக்ரஷ வாவஷஉலெநாயலொயவீ
தாவிதஉஷ்ரதி நிமிரதீகிலெவெஷ வாவஷ உதாலெநா
யலெயலெநதாவிரா கநஷ்வ்ராக்ா வஷவாவஷவ்ரா
நஃ ॥ ௭ ॥ கலொவாம்ரம்தயஷ்உ்ரஷிஹவக்ரம்தயா
உ உவாம்ரலெஉதலொரம்தராஜெவஷ்ஷ்ரம் வாஷ்
ஷஹ்ரஉஷ்ஷ்ரம் ஷவாரஷெஷாயயஃ வாரஷ்ஷிவாமி
லெவ்ராநவொரவ்ரந்ரக்ராவக்ஷயஃமிலெவ்ரஷ்வாந
லொமிய்யஉம்கஃ வாரஷெலெயலெநஉஞவவ்ரலெகபதி
உஉஹ்ரலெக தலெஷ்ரஷ வொலெஷா ஹவதியிலெகக
ணஷ்ரவஷிஸாய ஶ்ரணாதி ஸயலெக்ஷாதிஷ்ரநுஹவதி
லெலெநம் வொஷம் ஶ்ரணாதி ॥ ௮ ॥ ஸவாவஷவம்வ
யாக்ராநம் வ்ரவிஹஜ்ரநிஹிலெதா மஹாயாம் உலெநாஉயஃ
வ்ராணஷவிலெவாஷா ரவஷ்ஷக்ரஷம்கஷஷலெதிவயா
வலெஷாவெர்ஷ்ஷஹம் தலொதிஷநு க்ராவெயக்ஷ்ரதா
லெய்ஷ்ஷ்ரதாயஷநஷ்ராஉ்ரகஃ வாநீதிவிலொஷிகஃ
வம்வ ஷிவஷிஷி ஷையாநதீவெஷீஷ்ரயாணியாநீர

[illegible] ॥ ௯ ॥ [illegible] ॥ ௧௦ ॥ [illegible] ॥ ௧௧ ॥ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௫ ॥ [illegible]
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஜூர்ணீதி பௌக்ஷீதகாதத்ருஶிநா விஹிதஸ்ய ஸாத்வாக்ஷ-
ண ஹிரண்மயேநாந்நம் தேதேநைவா விஜிஜ்ஞாஸித-
வ்யோபேஷ்டவ்ய ஸ்வர்கஸ்தேதஸ்ய ஸூர்யஸ்ய ஶகாரண்யம்
மகாயவேஹிஃ க்ஷ்ரேம்ஶ்ரீ பாதாந்தர்க்ஷம் ஶரீராதிஷ்ட
ஸமேதமேவ நதீத்। விஶ்வரூபம் ஹரிணம் ஜாதவேதஸம்
பராயணம் ஜ்யோதிரேகம் தபந்தம் । ஸஹஸ்ரரஶ்மிஃ
ஶததா வர்தமாநஃ ப்ராணஃ ப்ரஜாநாமுதயத்யேஷ ஸூர்-
யஃ ॥ இதி மைத்ராயண்யுபநிஷதி ஷஷ்டஃ ப்ரபாடகஃ ॥

॥ ஸூர்யாய ஶ்ரீஶாந்திஃ ॥

இதி ஸாமவேத மைத்ராயண்யுபநிஷத்ஸமாப்தா ॥

ஓம் தத்ஸத்

——()——

சிவமயம்

மைத்ராயணீயவுபநிடதப் பேருரை

—()—

ஓம் இவ்வுபநிடதம் வேதங்களுட் சாமவேதத்தின் ஓர்சாகையில் மைத்ராயணீயம் என்ற பெயருடன் மேலேசொல்லப்போகின்ற வரலாற்றின்படி மைத்ராயணீயமுனிவர் முகமாய் வெளிப்பட்டு உலகத்தாரை அனுக்கிரகிக்குமருண்மயவேதாந்தமாதலின் அதனை அதிகவிரிவின்றிவியாக்கியானிப்போம்.

அவதரணிகை.

சாதனங்கள் கூடினசிடனுக்கும் சித்தஞன உபாத்தியாயனுக்கும் அன்யோன்ய சம்வாதவியாஜத்தால் எல்லாவித்தைகளும் தோன்றுவது சம்பிரதாயமும் உசிதமுமேயாதலால் அம்முறைபற்றியே இவ்வித்தையும் முதலில் சிடன்குணங்களை நிரூபித்துக்கொண்டே யவதரிக்கின்றது.

𑌬𑍃𑌹𑌦𑍍𑌰𑌥𑍋 𑌵𑍈 𑌨𑌾𑌮 𑌰𑌾𑌜𑌾 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑍇
𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌪𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑍇𑌦
𑌮𑌶𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑌂 𑌮𑌨𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑌃 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌂 𑌵𑍈𑌰𑌾𑌗𑍍𑌯
𑌮𑍁𑌪𑍇𑌤𑍋𑌽𑌰𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌜𑌗𑌾𑌮 என்று

(இ—ள்) பிருகத்ரதனென்ற அரசன் ராஜ்யத்தில் தனது மூத்தகுமாரனை வைத்து இந்தசரீரமசாச்வதமென்றெண்ணி வைராக்கியத்தையடைந்து காட்டுக்குச்சென்றான்.

(வி—ரை) பிருகத்ரதனென்ற அரசன் = மகாப்பிரசித்தனான அரசன்; இட்சுவாகுவம்சத்தில்பிறந்தவன் (கிருகஸ்தனுக்குவிதிக்க

ப்பட்ட ஸமஸ்தகன்மங்களையும் செய்துமுடித்து அதனால் மனத் தூய்மையடைந்து) ஜ்யேஷ்டகுமாரனை வைத்து = மூத்தகுமாரனென்றதால் மற்றயகுமாரர்களுக்கு ஆன்றோர்மரபுக்கேற்ப இவ் அரசாங்க பாத்தியமில்லை என்பது ஏற்பட்டது. இந்தசரீரம் = ஐக்ஷ்வாகன் மகாராஜன் வீரன்முதலிய பற்பல நற்புகழமைந்த சரீரம்; அசாச்வதம் = ஓர்நொடிப்பொழுதில்மாளத்தக்கதென, எண்ணி = ஆலோசித்துப்பார்த்துத்தெளிந்து, வைராக்கியத்தை = இருவினைப்பயன்களில் பற்றின்மையை பெற்று, காட்டுக்குச்சென்றான் = வானப்ரஸ்தாச்ரமத்தைப்பெற்றான்; இதனால் வானப்பிரஸ்தாச்சிரமத்துக்குமுக்கியாதிகாரம் வைராக்கியமேயென்றேற்பட்டது.

அவதரணிகை

இனி வனவாசிகளுக்குசிதமான நடையைக்கொண்டாரென குறிக்கின்றார்.

தத்ர பரமம் தப ஆஸ்தாயாதித்யமீக்ஷமாணː
ஊர்த்வபாஹுஸ்திஷ்டதி

(இ—ள்) அங்கு பரமமான தபஸ்ஸைச்செய்துகொண்டு சூரியனைப்பார்த்துக்கொண்டு ஊர்த்வபாகையையுடையவனாய் இருக்கின்றான்.

(வி—ரை) அங்கு = மனிதர்களின் நடையற்றுத்தவசிக்கேற்ற சாதனமற்றும் குன்றாவாச்சிரமலக்கணம் பொருந்திய விடத்து; பரமமான = முக்கியமான வனவாசிகளுக்குப்பல்வகைத்தவமுறைகள் விதிக்கப்பட்டிருப்பினும் ஐந்தீ நடுவே யருந்தவம் புரிதலோ மரமுடிவல்லோர் புகழ்ந்தெடுத்தவமாதலால அதனைச் சிறந்ததெனக்கூறுமென்க. சூரியனைப் பார்த்துக்கொண்டு = ஐந்தீநடுத்தவம் புரிவோர்க்கு முதல்முதற்றீயுவைகாநான்குளேயனும்ஐந்தாந்தீ ஆகாயமணியாகிய அக்கிரமனை என்பது ஆன்றோர் மொழியாகலாகை யிற்றுணிந்தாராதலினெனக. ஊர்த்வபாகையையுடையவனாய் = யோகத்திற்குரியபலவகையாசனங்களில் ஓராசனத்தின்குறி அதனால்யோகிகளுக்கு ஓர்விதஆசனமின்றியமையாதென்றேற்பட்டது கைகளைத்தூக்கிச் சிரமேல்கூப்பிவைத்து என்பதுகருத்து. இந்த

டியவேண்டியமுறையிது:-அரசர்களுக்கு உரியவாச்சிரமங்களில்இறுதியுள்ளாயச்சிரமம் வாநப்பிரஸ்தமேயாதலின்ஞானசாதனமாவவ்வாச்சிரமத்தை இளவேனிற்பர்வத்தே ஏற்குமாறுநூல்கள்விதிக்கின்றமையால் அம்முறைபற்றி அவ்வாச்சிரமத்தை அக்காலத்தே பெற்ற அவ்வரசர்பிரான் அக்காலத்திற்குரிய ஐந்தீநடுத்தவத்தையே கைக்கொண்டான், அதன்மேல் முறைப்படி அவ்வக்காலங்களுக்கேற்ற ...று நற்றவவழிகளை நாடினனென்பதற்கு இஃதுவுலக்கணம்: [illegible] ॥ — கிரீஷ்மகாலத்தில் ஐந்தக்னிகளின் நடுவேநின்றும் வர்ஷாலங்களிலாகாயவெளியிலிருந்தும்,பனிகாலங்களில்நீரில்நின்றும் மெள்ளமெள்ளத்தவங்களைவிருத்திசெய்யவேண்டுமென்றும்" சாஸ்திரமுறையமைந்திருத்தலாலெனக.

அவதரணிகை.

இக்கடுந்தவப்பயனாயவ்வரசருக்கு ஓர்நல்லாசிரியன் கிடைத்தானென்கின்றார்.

[illegible]

(இ—ள்) ஆயிரஞ்சென்றபிறகு புகையில்லாத நெருப்பைப்போல் தேஜஸ்ஸால் கொளுத்துவார்போல் பிரும்மவிஷ்டரான பகவான் சாகாயன்யமுனிசமீபத்தேஅடைந்தார்

(வி—ரை) ஆயிரம் =ஆயிரம்வருடங்கள், அல்லதாயிரம் மாதங்களல்லது ஆயிரம்தினங்களென்றும்பொருள்கூறலாம். பன்னீராயிரம் தினங்களென்றுமிதற்கோர் பொருளுண்டு. கிருச்சிரமென்ற தவம் பன்னிரண்டுநாட்களிலும், சாந்திராயணமென்ற தவம் முப்பதுநாட்களிலும், மகாவிரதமென்றதவம் ஒருவருடத்தும், நியதகாலமென்றதவம் ஒவ்வொருதினத்திலும் பூர்த்தியாமாகலாலும் இங்குஆயிரமென்றுமாத்திரம் குறி

க்கப்பட்டமையானும் அங்ஙனம் பொருளுரைத்தோமென்க. அதாவது அவர்சங்கல்பம் பூர்த்தியாங்காலத்தென்பது சொல்லப்பட்டதாய்க்கொள்ளவேண்டும். புகையில்லாதநெருப்பைப்போல் தேஜஸ்ஸால் க்கொளுந்துவாரென்பது அம்மாமுனிவரின் ஓர்த்தவப்பயனும். பிரும்மநிஷ்டரானவென்பது = குருவுக்குறிய இலக்கணத்தைக்குறித்தது; பகவான் = ஞானவைராக்கியங்களையுடையவர் அக்குணமுடைய பெரியோரிடத்தே அச்சொல்விநியோகம்மிகவிருத்தலாலென்க, சமீபத்தே அடைந்தார் = அவனையனுக்கிரகித்தற்காக பரமேச்சுவரனாற்சோதிக்கப்பட்டு அடைந்தார். ஏ—ஆ

அவதரணிகை.

இனியவருக்குள்ளஇயற்கநூனையைக்குறிக்கின்றார்

உத்திஷ்டோத்திஷ்டவரம் வ்ருணீஷ்வ இராஜா நவேத் வ்ரூஹி

(இ—ள்) எழுந்திரு எழுந்திரு வரத்தைக்கேட்டுக்கொள்ளென அரசனைப்பார்த்துச்சொன்னார்

அவதரணிகை.

இனிஆசிரியர் கருணைகொண்டபொழுது அவரிடத்திற்சீடர்நடக்கவேண்டியமுறையைக்குறிப்பாராய் அரசன் நடையைக்குறிகின்றார்.

ஸதவெஷ நம ஸ்க்ருதே த்ராவாவஸம நாஸோ ஸ்வீகஸ் ஸ்வாத்ஸ்வவித் ஊணவசேவபம்ஸஸ்வ நோப்ரூஹீதி

(இ—ள்) அவன் அவருக்கு நமஸ்காரம் செய்துசொன்னதாவது ஓபகவானே நானுத்பவித்தல்ல; நாங்கள் வெகுவாய் நீர் தத்துவவித்தென்று கேள்விப்பட்டிருக்கின்றோம்; அந்தநீர் எமக்குச் சொல்லவேண்டுமென்று

(வி—ரை) அவன் = குருகுலவாசமுறையறிந்த அவ்வரசன்; அவருக்கு = இப்பத்திரீட்டுக்கருணைகொண்ட முனிவருக்கு

நமஸ்காரம்செய்து = நமஸ்காரம் முதலிய வழிபாடுகளை முறைப்படி முடித்து; சொன்னது = வேண்டிக்கொண்டது. ஆத்மவித் = ஆத்மாஇஃது அநாத்மாஇஃதென்றபாகுபாடை முற்றுமறிந்தவன். அஃதறியாதவந்தானென்பது இவனை ஆசிரியனடிபணிடச்செய்த பண்பாம். நீர்தத்துவவித் = ஆன்மாவின் உண்மைஇலக்கணமறிந்தவர்; சொல்லவேண்டும் = உபதேசிக்கவேண்டும்.

அவதாரணிகை.

இனிசீடன் புத்தியைப்பரிக்ஷித்ததற்காக ஆசிரியர் முறையை அம்முனிவரனுஷ்டிக்கின்றாரென்கின்றார்.

ஏதத்வ்ருத்தம் புரஸ்தாத்துஶ்ஶக்யமேதத்ப்ரஶ்நம்
ஐக்ஷ்வாக அந்யாந் காமாந் வ்ருணீஷ்வேதி

(இ—ள்) ஓய் இட்சுவாகுவம்சத்திற்பிறந்தஅரசனே இவ்விதமசக்கியமான கேள்வியை முதலில்க்கேட்கவேண்டாம் மற்றையகாமங்களைக் கேட்டுக்கொள்.

அவதாரணிகை

பின்சீடன்மனதினுறுதியைக்காட்டுகின்றார்

ஶாகாயந்யஸ்ய சரணாவபிம்ருஶமாநோ
ராஜேமாம்காதாஞ்ஜகாத

(இ—ள்) சாகான்னியருடைய பாதங்களில்நமஸ்க்காரஞ்செய்துகொண்டு அரசனிந்தக்காதையைச்சொன்னார்.

(வி—ரை) ஆசிரியனடிபணிந்து அவரையேசரணமென்றடைந்துதமக்குச் சரீரத்திலுண்டாகும் வைராக்கியத்தை குறிப்பாராய் மூதறிஞர் முகம் முன்னறேகேட்டபடி எல்லாவிருப்பங்களுக்கும்ஏகபாத்திரமாகியசரீரத்தைநிந்தித்துசரீரபவிலக்கரணஆத்தமஸ்வரூபத்தை ஒன்றனையேதாம்கருதியிருப்பாரெனஆசிரயரகத்திற்

சொல்லுமாறுதமது தாழ்ந்தநிலைமையைச் சரீரசம்பந்தத்தால் வந்ததெனவறிந்து அவரிடம் தெரிவிக்கின்றார். காதை யெனப்படு செய்யுள்கள் போலமைந்தயாப்பு அவைகளைத் தண்டகமென்றும் சொல்வதுண்டு.

எ-று.

அவதாரணிகை.

அக்காதைகளாவன

𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍𑌨𑌸𑍍𑌥𑌿𑌚𑌰𑍍𑌮𑌸𑍍𑌨𑌾𑌯𑍁𑌮𑌜𑍍𑌜𑌾𑌮𑌾𑌂𑌸𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌶𑍋
𑌣𑌿𑌤𑌶𑍍𑌲𑍇𑌷𑍍𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑍁𑌦𑍂𑌷𑌿𑌕𑌾𑌵𑌿𑌣𑍍𑌮𑍂𑌤𑍍𑌰𑌵𑌾𑌤𑌪𑌿𑌤𑍍𑌤𑌕
𑌫𑌸𑌂𑌘𑌾𑌤𑍇 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌨𑍍𑌧𑍇 𑌨𑌿𑌃𑌸𑌾𑌰𑍇𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌛𑌰𑍀𑌰𑍇
𑌕𑌿𑌂 𑌕𑌾𑌮𑍋𑌪𑌭𑍋𑌗𑍈𑌃

எ-று.

(இ-ள்) ஓ பகவானே எலும்பு தோல நரம்பு சீழ் மாம்ஸம் சுக்லம் சோணிதம் கோழை கண்ணீர் இவைகளாலே கெடுக்கப்பட்டதும் மலம் மூத்திரம் வாதம் பித்தம் கபம் இவைகளின் கூட்டமாயுள்ளதும், துர்க்கந்தம் நிறைந்ததுமான சாரமில்லாத இந்தச்சரீரத்தில் காமோப போகங்களால் பிரயோஜனமென்ன.

இரண்டாவதுகாதை

𑌕𑌾𑌮𑌕𑍍𑌰𑍋𑌧𑌲𑍋𑌭𑌮𑍋𑌹𑌭𑌯𑌵𑌿𑌷𑌾𑌦𑍇𑌰𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇
𑌷𑍍𑌟𑌵𑌿𑌯𑍋𑌗𑌾𑌨𑌿𑌷𑍍𑌟𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍𑌪𑌿𑌪𑌾
𑌸𑌾𑌜𑌰𑌾𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌰𑍋𑌗𑌶𑍋𑌕𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌰𑌭𑌿𑌹
𑌤𑍇𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿𑌞𑍍𑌛𑌰𑍀𑌰𑍇 𑌕𑌿𑌂 𑌕𑌾𑌮𑍋𑌪𑌭𑍋𑌗𑍈𑌃।

(இ-ள்) காமம் குரோதம் லோபம் மோகம் விஷாதம் ஆசூயை இஷ்டத்தைவிடுதல் அநிஷ்டத்தைஅடைதல் பசி தாகம் கிழத்தனம் மிருத்யு ரோகம் சோகம் இவைமுதலியவைகளால் நிறையப்பட்ட சரீரத்தில் காமோபபோகங்களால்பிரயோஜனமென்ன.

(வி—ரை) காமம் குரோதம் லோபம் என்றெடுத்தது மாதப் அக்குமுபலட்சணமே. மாத்சரியமென்றகுணம் அசூயையென்று மேலேசொல்லப்படும். அது பிறர்பெருமைபொறாமையல்ல. மற்றுகாரணமின்றி எவர்குணங்களையும் பொருக்காத்தன்மை. இஷ்டத்தை விடுதலநிஷ்டத்தையடைதல் என்பன துக்கவேதுக்கள்; சோகமென்பது ரோகாதிகளால் வரும்தாத்காலிகதுக்கம்.

மூன்றாவதுகாதை

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂𑌚𑍇𑌦𑌂𑌕𑍍𑌷𑌯𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌪𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑍋𑌯𑌥𑍇𑌮𑍇𑌦𑌂
𑌶𑌮𑌶𑌕𑌾𑌦𑌯𑌃 𑌤𑍃𑌣𑌵𑌨𑌸𑍍𑌪𑌤𑌯𑍋𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤
𑌪𑍍𑌰𑌧𑍍𑌵𑌂𑌸𑌿𑌨𑌃 எ—து

(இ—ள்) இவைகளை எல்லாம் காட்டீக்கள் கொசுக்கள்முதலியவற்றைப்போலும் புல்லைப்போலும் நாசமடைவதாயுண்டாய்மாள்வதால்க்ஷயித்துப்போவதே என்றறிந்தோம்

(வி—ரை) காட்டீக்களும்கொசுக்களும்—ஒவ்வொருகாலங்களில் அளவுகடந்துண்டாய் மாண்டுபோவதும் சிலபுற்கள் அற்பகாலமிருந்துநசிப்பதும் நமக்குபிரத்தியட்சமாதலாலெல்க.

நான்காவதுகாதை

𑌕𑌿𑌮𑍇𑌤𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌰𑍇𑌽𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌧𑌨𑍁-
𑌰𑍍𑌧𑌰𑌾𑌶𑍍𑌚𑌕𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌿𑌨𑌃 𑌕𑍇𑌚𑌿𑌤𑍍𑌸𑍁𑌦𑍍𑌯𑍁𑌮𑍍𑌨-
𑌭𑍂𑌰𑌿𑌦𑍍𑌯𑍁𑌮𑍍𑌨𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌦𑍍𑌯𑍁𑌮𑍍𑌨𑌕𑍁𑌵𑌲𑌯𑌾𑌶𑍍𑌵𑌯𑍌𑌵𑌨𑌾𑌶𑍍𑌵𑌵𑌧𑍍𑌰𑍍𑌯𑌶𑍍𑌵𑌾𑌶𑍍𑌵-
𑌪𑌤𑌿𑌶𑌶𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌹𑌰𑌿𑌶𑍍𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑍀𑌷𑌨-
𑌨𑌹𑍁𑌷𑌸𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑌿𑌯𑌯𑌾𑌤𑍍𑌯𑌨𑌰𑌣𑍍𑌯𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍇-
𑌨𑌾𑌦𑌯𑍋𑌽𑌥 𑌮𑌰𑍁𑌤𑍍𑌤𑌭𑌰𑌤𑌪𑍍𑌰𑌭𑍃𑌤𑌯𑍋 𑌰𑌾𑌜𑌾-
𑌨𑍋 𑌮𑌿𑌷𑌤𑍋 𑌬𑌨𑍍𑌧𑍁𑌵𑌰𑍍𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌹𑌤𑍀𑌂 𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂
𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌮𑌾𑌲𑍍𑌲𑍋𑌕𑌾𑌦𑌮𑍁𑌂 𑌲𑍋𑌕𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿

(இ—ள்) இதுகளைச்சொல் வதாலென்னப்பிரயோஜனம் எமக்கு முந்தியிருந்தமகாபராக்கிரமசாலிகளான சக்கிரவர்த்திகளநேகரும் சுத்துயும்னன், இந்திரதுயும்னன், குவலயாசுவன் யுவனாசுவன், வத்திரியாசுவனன் அசுவபதி சசிபிந்து அரிச்சந்திரன் அம்பரீஷன் அநநுக்தன் சுவர்யாதி சர்யாதி அகரண்ணியன் அட்சசேனன் முதலியவர்களும் மேலும் மருத்தன் பரதன் முதலிய சிலராஜாக்களும்பந்துவர்க்கங்கள் விழித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பெரியஐசுவரியத்தை விட்டு இந்தலோகமிருந்துபரலோகத்திற்குப்போகின்றார்கள்.

ஐந்தாவதுகாதை

𑌅𑌥 𑌕𑌿𑌮𑍇𑌤𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌰𑍇𑌽𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌾𑌸𑍁𑌰
𑌯𑌕𑍍𑌷𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌭𑍂𑌤 𑌗𑌣𑌪𑌿𑌶𑌾𑌚𑍋𑌰𑌗
𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍋𑌧𑌨𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌃

(இ—ள்) இவைகளால்ந்தானென்னவேறநேகர்கள் கந்தர்வர் அசுரர்யட்சர்ராக்ஷதர்பூதங்கள்கணத்திரகணங்கள் பிசாசங்கள் உரகர் கிரகங்கள் இதுமுதலானதுகளுக்கும் கட்டைப்பார்க்கின்றோம்.

ஆறுங்காதை

𑌅𑌥 𑌕𑌿𑌮𑍇𑌤𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾𑌽𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌶𑍋𑌷𑌣𑌂 𑌮𑌹𑌾
𑌰𑍍𑌣𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌰𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌤𑌨𑌂 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌸𑍍𑌯
𑌪𑍍𑌰𑌚𑌲𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑌰𑍂𑌣𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌮𑌜𑍍𑌜𑌨𑌂
𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌦𑌪𑌸𑌰𑌣𑌂 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂
𑌸𑍋𑌽𑌹𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌧𑍇𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑍇 𑌕𑌿𑌂 𑌕𑌾𑌮𑍋𑌪𑌭𑍋𑌗𑍈𑌃

(இ—ன்) இவ்வளவு சொல்லியும் என்னப்பிரயோஜனம் அனேகசமுத்திரங்கள் வற்றவும், மலைகள்கொறுங்கவும், துருவனிடம் விட்டகரவும், மரங்கள்நிலைகுலையவும், பூமிஅமிழ்

தவும் தேவர்களிடம் விட்டோடவும் (நேருதலால்) நானிது என்ற ஸம்ஸாரத்தில் காமபோகங்களால் என்னபயன்.

(வி—ரை) நானிதுவென்ற = அநாத்மாவிடத்தாத்மாவென்று பிரமத்தாலமைந்த, ஸம்ஸாரத்தில் = இதுவே ஸம்சாரமாதலாலெனக.

அவதரணிகை

இங்ஙனம் காதைகளைமுடித்து குருவைச்சரணாகதியடைந்தமுறையைக் காட்டுகின்றார்.

𑌯𑍈𑌰𑍇𑌵𑌾𑌶𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑌕𑍃𑌦𑌿𑌹𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌨𑌂 𑌦𑍃𑌶𑍍𑌯𑌤 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌰𑍍𑌤𑍁𑌮𑌰𑍍𑌹𑌸𑍍𑌯𑌨𑍍𑌧𑍋𑌦𑌪𑌾𑌨𑌸𑍍𑌥𑍋 𑌭𑍇𑌕 𑌇𑌵𑌾𑌹𑌮𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑍇 𑌭𑌗𑌵𑌂𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌨𑍋 𑌗𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌨𑍋 𑌗𑌤𑌿𑌃

(இ—ள்) எந்ததுக்கங்களால் பீடிபட்டவனுக்கே ஊயாது இங்கேஇருக்கும்படியாய் நேரிடுகின்றது. ஆகையாலென்னை உத்தரணம் செய்யவேண்டும். கிணற்றிற்கிடக்குந்தவளையைப்போல் யானிந்தசம்சாரத்தில் இருக்கின்றேன். ஓபகவானே நீயே எனக்கு கதி; ஓபகவானே நீயே எனக்கு கதி.

இங்ஙனம் —மைத்ராயணீயோபநிடதத்தில்
முதல்பிரபாடகம் பூர்ணமாயிற்று.

இரண்டாம்பிரபாடகம்.

அவதரணிகை.

இனி குருபிரஸாதத்தைக்குறிக்கின்றார்.

𑌅𑌥 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌶𑌾𑌕𑌾𑌯𑌨𑍍𑌯𑌃 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍋𑌽𑌬𑍍𑌰𑌵𑍀𑌦𑍍
𑌰𑌾𑌜𑌾𑌨𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌰𑌾𑌜 𑌬𑍃𑌹𑌦𑍍𑌰𑌥𑍇𑌕𑍍𑌷𑍍𑌵𑌾𑌕𑍁𑌵𑌂𑌶-

இக்ஷ்வாகுவம்ஶத்⁴வஜ: ஶீக்⁴ரமாத்மஜ்ஞ: க்ருதக்ருத்யஸ்த்வம் மரு-
ந்நாம்நோ விஶ்ருதோऽஸீத்யயம் வாவ க²ல்வாத்மா
தே கதம: ஸமவாயண்யுக்தித: ஹோவாசேதி

(இ—ள்) இனி பகவான் சாகாயன்யர் ப்ரீதியுடன் ராஜா வைப்பார்த்துச்சொன்னதாவது:—ஓமகாராஜ இட்சுவாகுவம்சத்தின் கொடிக்குத்தலையாயுள்ளவனே பிருகத்ரத, நீ ஆத்மாவையறிந்தமையால் கிருதகிருத்தியன்; மருத் என்பவனுக்கு பிரஸித்தனான (புத்திரன்) ஆனாய்; இவனல்லவோ உனதாத்மா; எந்த ஸச்சிதானந்தனோ உனக்கு நான் நிரூபிக்கவேண்டும் என்றவனைப்பார்த்துச்சொன்னார்.

(வி—ரை) இனி = முற்குறித்த காதைகளைப்பாடினமையால் சீடனுக்கு வேண்டிய வைராக்கியமிருக்கிறதென ஆசிரியனறிந்த பிறகு; இட்சுவாகுவம்சத்தின் கொடிக்குத்தலையாயுள்ள = இட்சுவாகுவம்சத்தின் விஜயத்துவஜமாயுள்ளவனிவன்பிதா அவனுக்குஇவன் தலையென்றமையால் இவனே இக்குலத்திற்கு உரியபெரியோன் என்றேற்பட்டது; ஆன்மாவையறிந்தமையால் கிருதகிருத்தியன் = எவன் ஆன்மாவையறிவான், அறியவிரும்புவான், அவன் உலகத்திற் கிருதகிருத்தியனென்று (தரதி ஶோகமாத்மவித்) ஒருவனே கிருதார்த்தனாகிறான். சோகந்தொலைந்து என்றுவேதங்கள் கூறிநிற்றலாலெனக; மருத் = அவன் இட்சுவாகுவம்சத்தில் ஓர் பெரியமகாராஜன்; அயன் ப்ரம்மவித் (நாஸ்யாப்³ரஹ்மவித் குலே ப⁴வதி) இவன்குலத்தில் பிரம்மவித்தல்லாதவன் பிறக்கமாட்டான் என்று சுருதி கூறுதலால் உனக்கு இந்தப்ரம்மவித்தைவாய்த்ததென்பதுபொருள்; இவனல்லவோ உனதாத்மா = இவன் நானென அனுபவிக்கப்படும் பொருள்; ஆத்மா = அவ்விதம் அனுபவிக்கும் பலபொருள்களில் எவ்விதவிலக்கணமுடையவன் இப்பொழுது உனக்குபதேசிக்கவேண்டியவன். அவன் ஸர்வரூபனாதலால் உனக்கு எந்தஉருவத்துடன் அவனை நிரூபிக்கவேண்டுமெனபது இதன்கருத்து- அநேகஜன்மஸம்சித்தமான தேவதாடக்கியையறிந்தே அவனை இகாரத்திற்கேற்

...வாறு ஸாலம்ப யோகத்தையுபதேசிக்கவேண்டுவது நியாயமாதலால் ஆசிரியனங்கனங்கூறினரென பிரம்மவித்தைமீண்டுமேதனைக் குறித்து வியக்தமையால் அஃது கூறியது கூறலாகாது.

அவதரணிகை.

மேலேபொதுவாக ஆத்மா பிரத்தியகாத்மஸ்வரூபமே என்று உபதேசிக்கின்றார்.

𑌯 𑌏𑌷𑍋𑌚𑍍𑌛𑍍𑌵𑌾𑌸𑌾𑌵𑌷𑍍𑌟𑌮𑍍𑌭𑌨𑍇𑌨𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌮𑍁𑌤𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾
𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌵𑍍𑌯𑌯𑌮𑌾𑌨𑍋𑌽𑌵𑍍𑌯𑌯𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌤𑌮𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌣𑍁
𑌦𑌤𑍍𑌯𑍇𑌷 𑌆𑌤𑍍𑌮𑍇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑌥 𑌯 𑌏𑌷
𑌸𑌮𑍍𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑍋𑌽𑌸𑍍𑌮𑌾𑌚𑍍𑌛𑌰𑍀𑌰𑌾𑌤𑍍𑌸𑌮𑍁𑌤𑍍𑌥𑌾𑌯 𑌪𑌰𑌂
𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍁𑌪𑌸𑌮𑍍𑌪𑌦𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑍇𑌨 𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣𑌾𑌭𑌿
𑌨𑌿𑌷𑍍𑌪𑌦𑍍𑌯𑌤 𑌏𑌷 𑌆𑌤𑍍𑌮𑍇𑌤𑌿 𑌹𑍋𑌵𑌾𑌚𑍈𑌤𑌦𑌮𑍃𑌤
𑌮𑌭𑌯𑌮𑍇𑌤𑌦𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑍇𑌤𑌿 ||

(இ—ள்) எவன் வெளிப்பொருளைக்கைக்கொண்டே மேலே கிளம்புவானாய்த்துக்கப்படாதவனும் துக்கப்படாதவனுமாய்த் தமஸ்ஸைப்பிரேரிக்கின்றானோ, இவனாத்மாவென்றார் பகவான். பிறகு இந்தச்சரீரத்தினின்று வெளிக்கிளம்பிய எந்த இந்தத்தெளிவு பரஞ்ஜோதிஸ்ஸையடைந்து ஸ்வரூபத்துடன் நிற்கின்றதோ, அது ஆத்மாவென்றார், அது அமிருதமுமபயமும் இது ப்ரம்மமுமாம். (எ—று)

(வி—ரை) எவன் வெளிப்பொருளைக்கைக்கொண்டு = எந்தப் பிராணரூபனை ஆத்மா ஆஸனம் முதலியயோகாங்கங்களைக்கொண்டு போஷ்யமான சரீரத்தைத்தன்வசப்படுத்திமேலேகிளம்புவானாயும் உள்ளே அடங்குவானாயும் இருக்கின்றான்; துக்கப்படாதவனாயும் துக்கப்படாதவனாயும் = விருப்பத்தால் இருமுறை கூறியதேயன்றி இஃது கூறியது கூறலல்ல; தமஸ்ஸை = சரீரத்தையல்லது அஞ்ஞானத்தை; பிரேரிக்கின்றான் = தள்ளுகின்றான்; இவனாத்மாவென்றார்பகவான் = இங்கு பகவானென்பது தமதாசிரியனை. அது

வேதமக்கும்சம்மதமென்கின்றார் பிறகுளன்பதாதியால். தெளிவென்றது சுத்தஜீவஸ்வரூபத்தை, வெளிக்கிளப்பியதென்பது அதன் ப்ரம்மத்தினும்வேறல்லவென ஒதுக்கினறபொருளில்; பரஞ்சோதிஸ்ஸை=உபாதியொழிந்த சொரூபத்தை; அடைந்து=தானென வறிந்து; ஸ்வரூபத்துடன்=ஸ்வரூபஸத்தாமாத்திரையில்; நிற்கின்றது=நிலைபெருகின்றது, அதாவது விடுபெறுகின்றதென்பதிதன் பொருள்; அது ஆத்மா: அதுவேசுத்தசைதன்னியம்; அது அமிருதம்=மரணமென்றஉபாதியற்றவஸ்து- பயம்= எவ்விதப் பயமுமற்றது அதாவது உலகவிலட்சணம் சுகச்சொரூபமென்பதுபொருள். இதுபிரம்மம் இது அறியர்ப்பாலதானவஸ்து என்றுபதேசித்தாரென்பது வேதத்தின்வாக்கியம்.

அவதரணிகை.

இனி வித்தியாபரம்பரையைக் குறிப்பாராய் உபதேசிக்க வேண்டியவஸ்துவை நிரூபிக்கின்றார்.

> ஐயவஸ்யும் வஹவித்ா ஸவெராவநிஷதீ
> த்ராவாராஜ ஹஸாகம் ஹமவதா லெஉதெ
> யெணவத்ராவத்ா தாஹம் தெகஸயிஷ்ராதி

(இ—ள்) இனி இந்தபிரம்மவித்தையும் எல்லாஉபநிஷத்வித்தைகளும் ஓஅரச எமக்கு பகவான்மைத்ரேயர் உபதேசித்தவை அதனையுனக்குச்சொல்வேன். எ—து

(வி—ரை) இவ்வொருபநிடதத்தை நிரூபித்தால் அதனாலேயே எல்லாவுபநிடதப்பொருள்களுமுபதேசிக்கப்படும் என்றகருத்தால் இவ்வாக்கியத்தை அருளினரெனக.

அவதரணிகை.

இனி பகவான் சாகாயன்னியர் பிரஜாபதி வாலகில்லியரை ம்ஙாத்ரூபமாய் பகவான் மைத்திரேயரால் தமக்குபதேசிக்கப்பட்ட பிரம்மவித்தையை கதைவழியாய் பரசருக்குபதேசிக்கின்றார்.

𑌅𑌥𑌾𑌪𑌹𑌤𑌪𑌾𑌪𑍍𑌮𑌾𑌨 𑌉𑌦𑍍𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑌤𑍇𑌜𑌸𑌃 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵-
𑌰𑍇𑌤𑌸𑍋 𑌵𑌾𑌲𑌖𑌿𑌲𑍍𑌯𑌾 𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍂𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍇
𑌤𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿𑌮𑌬𑍍𑌰𑍁𑌵𑌨𑍍 ‖ எ—து

(இ-து) இனிபாபங்களை ஒழித்தவர்களாய் பூர்ணதேஜஸ்ஸையுடையவர்களாய் ஊர்த்தவரேதஸ்ஸுக்களாய் வாலகில்யாளெனக்கேட்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் பிறகு ப்ரம்மாவைப் பார்த்துச் சொன்னார்கள் எ---று

(வி—ரை) இனி என்றது மகத்தாகிய பிரம்மவித்தையின் மங்களார்த்தமாய் முதலில்விநியோகிக்கப்படுகின்றது. இதற்குபிறகு என்பதாதி வேறுபொருள் கூறிடின் அஃது இவ்விடம் பொருந்தாது. இரண்டாம்முறை பிறகு என்று எடுத்ததும் கூறியது கூற்றும். பாபங்களையொழித்தவர்களாய் = தவங்களைச்செய்து மனத்தூய்மைபெற்றவராய் (அதனாற்றான்) பூர்ணதேஜஸ்ஸையுடையவராய் = பிரம்மதேஜஸ்ஸை பரிபூர்ணமாய்ப்பெற்றவருமாய்; அதற்கு ஏதுவைக்குறிப்பாராய் விசேஷிக்கின்றார். ஊர்த்துவரேதஸ்ஸுக்களாய = சந்நியாஸயோகம்பெற்றவராய். அல்லது இந்திரியநிக்கிரகம்செய்தவராய் (உள்ள) வாலகில்லியர்கள் = இப்பேருள்ள முனிவர்கள்; கேழ்க்கப்படுகின்றார்கள் வேதங்களில் (𑌯𑍇 𑌵𑌾𑌲𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌾𑌲𑌖𑌿𑌲𑍍𑌯𑌾𑌃) எவர்கள்வாலர்களோ அவர்கள் வாலகில்லியர்களென வேதத்திற் கேட்கப்படுதலாலென்க. புராணங்களில் இவ்வாலகில்லியர்களைப்பற்றி இருவகையுற்பத்திசொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. பிரம்மதேவனொருசமயம் ஒருத்தமஸ்திரீயைக்கண்டுமயங்க அவர்வீரியம் நழுவி அது இவ்வாலகில்லிய மூர்த்தியாயிற்றென்பதொன்று. கிருது என்றமகரிஷியின் புத்திரர்களவர்களென மற்றொன்று. அவர்களுக்கு ஜநநகாலத்திலேயே பரமேசுவரகடாட்சவீட்சை கிடைத்தபடியால் அவர்கள் அபரோட்சஞானத்தைப் பெற்று ஆதிகாரிகஸ்தானத்தையடைந்து சூரியமண்டலத்தைவாசமாகக்கொண்டார்கள். அங்ஙனம்தாமெல்லாமறிந்தவராயினும்பிரம்மவித்யா ஸம்பிரதாயத்தில்பிரம்ம விசாரமின்றியமையாததைப்பற்றி அவர்களுந்தமது பிதாவாகிய பிரம்மதேவனிடத்திற் சென்று முறைப்படி பிரம்ம வித்தையைகிரகித்தாரென இவ்வுபநிடதம் கூ-

றுகின்றது. அவர்கள் = முற்குறித்தமுனிவர்கள்; பிறகு = வேதாந்தவிசாரத்துக்குறிய ஸாதனசதுஷ்டயம் கிடைத்தபிறகு; பிரம்மா வைப்பார்த்து = தமது பிதாவாகிய பிரம்மதேவனை விதிப்படி வழிபட்டு; கேட்டார்கள் = விசாரிக்கத்தொடங்கினார்கள். எ—று

அவதாரணிகை

கேட்டமுறையைக்குறிக்கின்றார்

𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍𑌶𑌕𑌟𑌮𑌿𑌵𑌾𑌚𑍇𑌤𑌨𑌮𑌿𑌦𑌂𑌶𑌰𑍀𑌰𑌂𑌕𑌸𑍍𑌯𑍈𑌷
𑌵𑍈𑌖𑌲𑍍𑌵𑍀𑌦𑍃𑌶𑍋 𑌮𑌹𑌿𑌮𑌾𑌤𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌭𑍂𑌤𑌸𑍍𑌯𑌯𑍇
𑌨𑍈𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌧𑌂𑌚𑍇𑌤𑌨𑌵𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑌿𑌤𑌂𑌪𑍍𑌰
𑌚𑍋𑌦𑌯𑌿𑌤𑌾𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯𑌕𑍋𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍𑌨 𑌏𑌤𑌦𑌸𑍍𑌮𑌾𑌕𑌂
𑌬𑍍𑌰𑍂𑌹𑍀𑌤𑌿 எ—று

(இ---ள்) ஓபகவானே ஓர்வண்டியைப்போல சேதனமானது இந்தச்சரீரம். எந்த இந்திரியங்களுக்ககப்படாதபூதத்திற்கு இவ்விதமகிமையுள்ளது; எதுடன் இச்சரீரம் ஸம்பந்தப்பட்டவுடன்சேதனம்போலத்தோன்றுகின்றது; இதற்கு ஏவுதல் செய்பவன் எவன்; இதை ஓபகவானே எங்களுக்குச் சொல்லவேண்டுமென்று-

(வி—ரை) ஓபகவானே = ஆசாரியலட்சணம் நிறைந்தபெரியோனே; வண்டியைப்போல் = மற்றவனால் அன்றித்தானும் நடக்குமியல்பற்றதான; அசேதநம் = உண்டாயழியும் தன்மையுள்ளஜடப்பொருள்; எந்தஇந்திரியங்களுக்ககப்படாத = கண்முதலிய புலன்களால்க் காணமுடியாத, எந்தவேறெவ்வழியாலுமறியாத; பூதத்திற்கு = பூதம் என்றது உண்மைப்பொருளை; இவ்விதமகிமை = இச்சரீரத்தைநடாத்தும்மகிமை; அம்மகிமை விளக்கிக்காட்டுகின்றார் எதுடன் என்பதாதியால். எதுடன் சம்பந்தப்பட்டு இவ்வசேதநச்சரீரம்சேதநம்போல த்தோன்றுகின்றது. இங்ஙனம் கூறியமையால் சரீரஸ்வரூபத்தை நன்கு தெரிந்துவிலக்கி சேதநனைவேறறிந்தும் அவனை ஸர்வலட்சணங்களுடன் தாமறியாதவராய் அதனைவிரும்பியே ஆசிரியன் முகமாய்க்கேட்கின்றாரென்பது இதனால்

வெளியாயிற்று.; இதற்கு ஏவுதல் செய்பவன் =சரீராதி ஸமஸ்
தபிரபஞ்சமும் ஏதோ ஒருவஸ்துவினால் பிரேரிக்கப்படுதலால்அ
ப்பொருளினது பூர்ணவிலக்கணம் ஆசிரியரிடம் வினவப்படுகின்
றது. நிற்க. ஸூர்யமண்டலத்தில் வாஸம்செய்து காயத்திரீ சித்தர்
களான இவ்வாலகில்லியர்கள் தாம் யாதோ ஒருவன் இச்சரீரத்
துக்குப்பிரேரகனென்பதைமட்டுமறிந்து அவன் உலககாரணமாவது
எவ்வழியென்றே இங்கு வினவுகின்றார்கள். அந்தப்பிரேரகத்துவ
மென்பது ஸவிசேஷ ஸ்வரூபத்திலேயமைவதாதலின் உபாசநார்
த்தமாய் பிராணுதித்தியாதி வித்தைகளுக்குகாயத்திரீவித்தையினி
டத்து உபசங்காரத்தைக் காட்டி அக்காயித்திரியின்பொருளும்
பரமேசுவரனே என்றுநிரூபித்து, அவ்வுபாஸ்தியே மோட்சசாதன
மென்று இவ்வித்தைகாட்டப்புகுதலால், இவ்வித்தையினுபக்கிரம
மேஸவிசேஷ பிரம்மமாகிய பரமசிவபரமாய் முடிந்தது. அப்பரம
சிவனும் இச்சரீரப்பிரேரகனாய் நிரூபிக்கப்படுதலால் அவனேபி
ரத்தியகாத்மஸ்வரூபனென்றும் இவ்வித்தையின் கருத்தேற்படு
கின்றது. ஆகவே இது பிரத்தியக்பிரும்மைக்கியவித்தையாகின்ற
து. அற்றேல் (யஆத்மநி திஷ்டந் ஆத்மநோऽந்தரோ யமாத்மா ந வேத ய
ஸ்யாத்மா சரீரம்) =எவனாத்மாவிடத்தினின்று ஆத்மாவைப்பிரேரி
க்கின்றான். எவனுக்காத்மாசரீரம் என்று அந்தரியாமிபிராமணம்
கூறியவாறுபரமேசுவரனுக்கு ஆன்மாவும் சரீரமாதலால் இங்குச
ரீரமென்றபதத்தால் ஆன்மாவும் குறிக்கப்படவே பிரேரகனாகியப
ரமேசுவரனே இவ்வுபநிடதத்தில் நிரூபிக்கப்பட இதாதுவைத வித்
தையாகாதோவெனின் அற்றன்று. வண்டிபோலென்றுபமானங்கூ
றியமையால் அவயவமுள்ளதும், காரணமாயுள்ளதும், அசேதந
மென்று இடமாயுள்ளதும், சேதநம்போலென்று சேதநப்போலி
யாயுள்ளதும் இங்கு சரீரமென்று எடுத்துக் காட்டப்பட்டமை
யால் அவ்விதசரீரமான்மாவாகாதாகையின் இது பிரத்தியகாத்ம
வித்தையேயாமென்க. கடவல்லியில் (யெயம்ப்ரேதெ விசி
கித்ஸாமநுஷ்யெ) அஸ்தீத்யெகெ நாயமஸ்தீதி சைகெ)
இச்சரீரம் பிரேதமான பிறகு இவ்வான்மா இருக்கின்றானென்பார்
சிலர்; இல்லையென்பார்சிலர்; இச்சமயம்(நிவர்த்திசெய்யத்தக்கது)
என்று நாசிகேதஸ்ஸூ விநவியதுபோல இங்கு பிரசத்ரதனும் வ

ஸகில்லியர்களும் கேட்டது பிரத்யகாத்ம ஸ்வரூபமே என்றது ஆ
ராய்ச்சியுள்ளோருக்கு கரதலாமலகம்போல் நெல்லிக்கனி யாமென்க. எ—று.

அவதாரணிகை

இனி பிரஜாபதியின் உபதேசத்தைக் குறிக்கின்றார்.

தாம்ஹோவாச யோ ஹ கலு வாவோபரிஷ்ட:
ஶ்ரூயதே குணேஷ்விவோர்த்வரேதஸ: ஸ வா ஏஷ ஶுத்த:
பூத: ஶூந்ய: ஶாந்தோऽப்ராணோ நிராத்மாऽநந்தோऽக்ஷய்ய:
ஸ்திர: ஶாஶ்வதோऽஜ: ஸ்வதந்த்ர: ஸ்வே மஹிம்நி திஷ்டத்யநே
நேதம் ஶரீரம் சேதநவத் ப்ரதிஷ்டாபிதம்
ப்ரசேதயிதா வைஷோऽப்யஸ்யேதி॥ எ—து.

(இ—ள்.) அவர்களைப் பார்த்துச் சொன்னதாவது எவன் வாக்கால் மேலே யுள்ளவனாக கேழ்க்கப்படுகின்றான் அவன் சுத்தன், பூதன், சூன்யன், சாந்தன், பிராணனில்லாதவன், அநீசன், அநந்தன், அக்ஷயன், ஸ்திரன், சாசுவதன், அஜன், ஸ்வதந்த்ரன், தனது மகிமையிலேயேயுள்ளவன், அவனாலே இந்தச் சரீரம சேதநம்போல் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது; இவன் தானிதற்குப்பிரேரகன் என்று. எ-று.

(வி—ரை.) அவர்களைப் பார்த்து = முற்குறித்தபடி காயத்திரி உபாஸனைசெய்த வாலகில்லியர்களைப் பார்த்துச் சொன்னதாவது (பிரம்மதேவனுபதேசித்ததாவது) எவன் = எந்த பரமாத்மா; வாக்கால் = வேதாதி பிரமாணங்களால்; மேலே யுள்ளவனாக = உலக விலட்சணனாக; கேழ்க்கப்படுகின்றான் = நிரூபிக்கப் படுகின்றான்; அவன் சுத்தன் = சுத்தனானால் உபாதியைவிலக்கி யறியப்படினை; பூதன் = பாபமற்றவன், அதாவது மலஸம்பந்தமில்லாதவனென்று பொருள்; சூன்யன் = அவித்தை முதலான இரண்டாம்பொருளுடனிகழாதவன்; சாந்தன் = எல்லாவற்றிற்கும் உபசங்காரஸ்தானம்; பிராணனில்லாதவன் = பிராணன் முதலியவற்றிற்கு மியமேன ஸத்தைக் கொடுப்போனாதலின் இவனுக்கு வேறுபிராணன்

இல்லை என்பது கருத்து; இதனால் ஜடங்களுக்கிவனுட்பட்டவனல்லவென்றேற்பட்டது; அங்ஙனம்ஜடங்களுக்குவசப்படாதபோயினும் இவனுக்கு மேலொரு இஶ்வரனுண்டோவென ஆசங்கை கிளம்பவதனை மறுத்தோதுகிறார்; அநீசனென்று = இவனுக்கு மேலோரீசனில்லை என்பததன் பொருள், சோதிக்காதகாலத்து இவன் அநீசனாகத்தோன்றினும் உண்மையை ஆராயுமிடத்து இவன் சுத்தஸித்தனனேயென்க. (அதனாலேயே) அநந்தன் = மூவகையளவைகளைக்கடந்தவன்; (ஆகையினாலே) அட்சயன் = சத்திய பதார்த்தமாயுள்ளவனென்று மேகரூபனாய் விகாரமற்றவனென்பது கருத்து. அற்றேல் பிறந்தான், இறந்தானென்பதாதிவ்யவகாரங்கள் எங்ஙனம் கூடுமெனச்சங்கைதோன்ற அது கற்பிதமென நிரூபிக்கிறார் அசனென்று; அசன் = பிறவி முதலியதூர்க்குணங்கள் அணுய்பெறாதவன் (ஆதலாலே) சுவதந்திரன் = கருமம் முதலியவற்றிற்கு வசப்படாதவன்; தனது மகிமையிலேயேயுள்ளவன் = அதாவது ஸர்வாதாரமாயுள்ள இவனுக்குவேறு ஆதாரமில்லை என்பது இதன்கருத்து. இவையெல்லாம் சுத்தனுக்கு லட்சணமென்றால் உபாதியுள்ளவரை இதற்கு விலட்சணமான இலக்கணமே யறியவேண்டியது. இதனால் இச்சகல பிரபஞ்சங்களுக்கும் அவனே அதிஷ்டானமென ஏற்படுதலால் இவற்றிற்கு பிரேரகன் = சத்தையைக் கொடுப்பவன், புலன்களுக்கு விஷயங்களில் பிரவிருத்தியைக் கொடுப்பவன் அவனேயெனஒருவாறு சொற்சுருக்கமாய்வினவுக்கு விடையளிக்கப்பட்டது. எ-து

அவதரணிகை.

இனி யத்தகைய பெரியோனுக்கு இத்தகை சிறுமைவருவானேயென சிடர் வினவ மீண்டுஞ்சமாதானமளிக்கின்றார்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

சேதநமாத்ர: ப்ரதிபுருஷம் க்ஷேத்ரஜ்ஞ:
ஸங்கல்பாத்யவஸாயாபிமாந லிங்க: ப்ரஜாப
திர்விஶ்வாக்யஶ்சேதநேநேதம் ஶரீரம்
சேதநவத் ப்ரதிஷ்டாபிதம் ப்ரசோதயிதா
வைஷோஸ்ய|| எ—று.

(இ—ள்.) எப்படி (என்றுகேட்க) அவர்களுக்குபதேசித்தார். அந்த இவன்சூட்சுமன், கிருகிக்கப்படாதவன், காணப்படாதவன், புருஷனென்றுபேருள்ளவன், அஞ்ஞானபலத்தால் இங்கேயே ஓரம்சத்துடன் சுழல்கிறான் (அவனே) சுஷுப்தியில்ப்போல புத்தி பூர்வமாய் விழித்துக்கொள்ளுகிறான். இனி எவனிவனதம்சமோ அவன் சேதனமாத்திரன், பிரதி புருஷன்களிலும் க்ஷேத்திரஞ்ஞனாய் ஸங்கல்பம், அத்தியவஸாயம், அபிமானம் இவைகளைக்குறியாயுடையவனாய் பிரஜாபதியாய் உலகங்களைப் பார்ப்பவனாய் (இருக்கின்றான்) அந்தச்சேதனனாலே இந்தச்சரீரம் சேதனம் போலே யமைக்கப்பட்டது. இச்சரீரத்துக்கு அவனே பிரேரகன் என்று. எ—று.

(வி—ரை.) எப்படி = அகண்டசைதன்னியத்திற்கு இக்கண்டாவஸ்தை வந்தது எதனால் என்பது இந்தக்கேள்வியின்கருத்து. அவர்களுக்குபதேசிப்பதில் பிரஜாபதிதேவன் கூறும் ஆத்மலட்சணத்தை அவன் சூட்சுமனென்பதாதியால்க் குறிக்கிறார்; சூட்சுமன் = மேனோக்காய்ப் பார்ப்போருக்கு அகப்படாதவன் (அதனாலேயே) கிருகிக்கப்படாதவன் = புலன்களுக்குவிஷயமாகாதவன்; (அதனாலேயே) காணப்படாதவன் = காணப்படும் பிரபஞ்சத்துக்குவிலட்சணன்; புருஷனென்று பேருள்ளவன் = புரஎன்றசரீரத்தில் வசிப்பதால் புருஷனெனப்படுகிறான்; "பராத்பரம் புரிஶயம் புருஷமீக்ஷதே = பரத்திலும்பரனாய் புரத்திலேயிருக்கும் புருஷனைக்காண்பானென்று சுருதி கூறுதலால். அஞ்ஞானபலத்தால் = அநாதி அவித்தியாபலத்தால்; இங்கேயே

=இச்சரீரத்திலேயே; சுழல்கிறான்= மேலும் கீழுமாக சுவர்க்க நரகங்களைப் பெறுகிறான்; இதனாலஞ்ஞானவித்தையின் மகிமையினாலேயே இவனுக்கு சுகதுக்கமயபிரபஞ்சம் பந்தமென்று ஏற்பட்டது. அங்ஙனமாயின் அவ்வாத்மாவுக்குச் சரீரமொன்றேதானோ? என ஆசங்கைநிகழக் குறிக்கிறார். ஓரம்சத்துடனென்று = பரிபூர்ணமான சைதந்நியமே ஒவ்வொருசரீரத்தும் தனித்தனியே இருப்பதுபோல் காணப்படுவதாமென்பது இதன்கருத்து. மேல் இவ்வாத்மா இங்ஙனம் சரீரத்தையடைந்தானென்பது எதனாலறியப்படுகிறதெனின் இவ்வாத்மாசுரூபத்தில் சுகமாத்திரனாயிருந்தும் சரீராபிமான சம்பந்தத்தால் துக்கியாய் முடிகிறானென்பதற்கு ஏது கூறுகிறார். சுஷுப்தியில்ப்போலவென்று= எங்ஙனம் நன்கு துயின்றவன் புதிதாய் ஞானத்தைப்பெற்றவனைப்போல் விழித்துத்தாம் சுகரூபனாய் நித்திரைசெய்ததாகத் தெளிந்துகொள்ளுகிறான், அங்ஙனமே இவனும் ஞானத்தைப்பெறுகிறானென்கிறார் விழித்துக்கொள்ளுகிறான் என்பதால். விழித்துக்கொள்ளுகிறான்= முன்னிலைமையை அறிந்து கொள்ளுகிறான்; நன்கு நான் துயின்றேனென்று. இங்ஙனம் தன்சரீராபிமானத்தைவிட்டு தனித்துநின்றகாலத்து இவ்வாத்மா சுகரூபனாய் நிற்றலால் இவனது சுரூபம் சுகமேயென்றும், இவனுக்குத்துக்கவேது சரீரசம்பந்தமே என்று மேற்பட்டது. இங்ஙனமாத்மா ஒருவனேயாயின் அவனுக்குச் சரீரங்கள்தோறும் எங்ஙனம் புண்ணியபாபவ்யவஸ்தை யுண்டாமெனக்கேட்போருக்குண்டாகும் சங்கையைத் துலைக்கிறார் இனி என்பதாகியால்; எவன்=எவ்வான்மா; இவனதம்சமோ=இவனது, அகண்டனது, அம்சம்=அம்சமென்று உபசரிக்கப்படுவது, அஞ்ஞானதெசையில்த் தோன்றிய ரச்சு சர்பபத்தில்க் கயற்றுநிடத்தே கருநாகமீதென நாகத்தின் விசேடதர்மங்களுந் தோன்றுவதுபோல; அவன் சேதனமாத்திரன்=சோதித்தவிடம் அவன் சைதன்னியமாத்திரமாய் நிற்பான் பிரபஞ்சத்தில்த் தோன்றும் பொருள்களில் ஜடமொழியமிஞ்சினவன் தானென்றவறிவிற்கு விடயமாய் நின்றவன்; பிரதிபுருஷன்களிலும்= ஒவ்வொருசரீரத்திலும்; க்ஷேத்திரஞ்ஞன்= ஜீவனாயுள்ளவன் "க்ஷேத்ரஜ்ஞம்சாபிமாம்வித்தி" சேத்திரஞ்ஞனையும் என்னையறிவாய் என்று கீதையில் காணப்படுதலால் இங்குள்ளக்ஷேத்

திரஞ்ஞன் என்பவன்; அந்தர்யாமி, எனப்பொருள் கொள்ளக்கூடாதோவெனின், அங்ஙனம் பொருள்கொள்ளக் கூடாதென்பதற்கு ஏதுவுரைக்கிறார் சங்கற்பம் என்பதாதியால். சங்கற்பம் முதலிய அந்தக்கரணதர்மங்கள் ஒராண்மரவைப் பலவான்மாக்களாக்க் காட்டினவென்பது இதனாலேற்பட்டது; மேற்கண்டகுணங்கள் ஈசனிடத்திற் சேராவாகையால் சின்மாத்திரனே உபாதிபேதத்தால் பலவாகத் தோற்றுகிறானெனவும், அவ்வுபாதிகளின் சக்திவிசித்திரமாதலால் சரீரங்கடோறும் புண்யபாபங்கள் நிலைபெற்றிருக்கின்றனவெனவும், கீதையில்பகவான் அந்தக்ஷேத்திரஞ்ஞனையே தன்சுவரூபமாய்க் குறித்தாரெனவும், இதனாலமைகிறது. அற்றேல் அவனே உபாதிவிசேடத்தால் ஈசுவரனுமாவானோவென சங்கை நிகழாதவழி அவனே அங்ஙனம் என்கிறார்கள் பிரஜாபதியென்பதாதியால்; பிரஜாபதி = பிரம்மதேவன்; உலகங்களைப்பார்ப்பவன் = எல்லாகருமங்களுக்கும் பலத்தைக் கொடுப்பவன்; அந்தச்சேதனனாலே உபாதிவேற்றுமையால் ஜீவேசுவர பேதங்களைப்பெற்ற ஆத்மாவினாலே; இந்தச்சரீரம் = வித்தியாமயமு மவித்தியாமயமுமாயுள்ள சரீரங்கள்; சேதனம்போலே = தேவதத்தன்பரமேசுவரன் என்பதாதி வ்யவகாரங்கள்பெரும்பான்மையில்ச்சரீரத்தே நிகழ்வதால்; இச்சரீரத்திற்கு = இவ்வுலகத்திற்கு; அவனே = ஜீவேசுவர வேற்றுமைபெற்றசேதனனியனே, ப்ரேரகனென்று என்பதை உபதேசித்தாரென்றவிடம் கூட்டுக. எ—று

அவதாரணிகை.

அகண்டைகரஸமாயுள்ள பிர்ம்மத்திற்குச்சரீரங்கடோறும் அம்சத்துடன் இருத்தலும், உபாதிகளின்வசத்தால் சுகதுக்கங்களையனுபவித்தலும். எங்ஙனம் ஒவ்வுமென என்றசங்கையால் கேட்கிறார்கள் .

தெ ஹொசு:ஹவ நீ ஸ்ய ஃயமெஸோ ந ய
க ஃந ஜி தி॥ எ—று

(இ—ள்) அவர்கள் சொன்னார்கள் ஓ பகவ! ஈசன் எப்படி அம்சத்துடன் இருப்பானென்று எ—று

அவதாரணிகை.

அவர்களுக்குச்சமாதானமளிக்கின்றார்.

ப்ரஜாபதிர்வா ஏகோऽக்ரேऽதிஷ்டத் ஸ
நாரமதைகஸ்ஸோऽத்மானமபித்யாய பஹ்வீ: ப்ரஜா
அஸ்ருஜத தா அச்மேவாப்ரபுத்தா அப்ராணா
ஸ்தாணுரிவ திஷ்டமானா அபச்யத் ஸ நாரமத ஸோऽமன்யத
ஏதாஸாம் ப்ரதிபோதனாயாப்யந்தரம்
ப்ரவிசானீதி ஸ வாயுரிவாத்மானம் க்ருத்வா
ப்யந்தரம் ப்ராவிசத் ஸ ஏகோ நாசகத் ஸ
பஞ்சதாத்மானம் ப்ரவிபஜ்யோச்யதே
ய: ப்ராணோऽபான: ஸமான உதானோ வ்யான
இதி || எ—று

(இ—ள்.) அவர்களுக்குபதேசித்தார் பிரஜாபதியன்றோ முதலிலிருந்தார்; அவர் ஒருவனாயிருந்து திருப்தியடையவில்லை. அவன் தன்னாலே தன்னைத் தியானம் செய்து அநேக பிரஜைகளை சிருஷ்டித்தான். அவைகள் அவனிடத்து அறிவில்லாமல் கட்டைகள் போல் நிற்பதைக் கண்டான். அவன் அதிலும் திருப்தி யடையவில்லை. அவன் நினைத்தது இவைகளுடைய இருதயத்தில் அறிவுண்டாக்குவதற்காக நாம் பிரவேசிப்போமென்று. பிறகு அவன் வாயுவாகவும், ஜீவனாகவும், தன்னைச்செய்து உள்ளே புகுந்தான். அவன் ஒருவனாய் உள்ளே பிரவேசிக்கவில்லை, அவன் ஐந்தாகத்தன்னைப் பிரித்து (பிரவேசித்தான்) பிராணன், அபானன், ஸமானன், உதானன், வ்யானன் என்று சொல்லப்படுகிறான் என்று. எ—று

(வி—ரை) முதலில் = ஆதிஸர்க்ககாலத்தில்; பிரஜாபதி = ஸித்தியோபாதியை உடைய ஈசுவரன்; ஒருவனே = ஸர்வசித்சித்

பிரபஞ்சங்களையும் தம்முள் ஒடுக்கிக்கொண்டவன்; இருந்தார் அவனொருவனாயிருந்து திருப்தியடையவில்லை = தம்மிடத்தி லொடுங்கிய ஆத்மகோடிகளின் கரும பரிபாகங்களால் பிரேரிக்கப்பட்டு அவனுக்கு ஓர்சங்கற்பமுண்டாயிற்றென்பது கருத்து. அவன் தன்னாலே தன்னை நியாணம்செய்து = தம்முள்ளொடுங்கிய சேதனாசேதனப்பிரபஞ்சத்தின் நிலைமையை ஆலோசித்து அதற்கு முந்திய கல்பங்களில் சிருஷ்டித்தவழிகொண்டு. அநேக பிரஜைகளை சிருஷ்டித்தான். = அவ்வச்சியகோடிகளுக்கு உசிதமான தனுகரணாதிகளைக்கொடுத்தான் (இங்ஙனம் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட) அவைகளவனிடத்தறிவில்லாமல் கட்டைகள்போல்நிற்பதைக்கண்டான். அதாவது சைதன்னியமின்றி பிணங்களைப்போல் சரீரமாத்திரையில் மக்கள் விலங்குகள்என்பதாதி வ்யவகாரங்களுக்கிடமாய் நின்றன. (அவைகளுக்கு கருமபலத்தையனுபவிக்கும் அறிவில்லாதுபோனமையால்) அவனதிலும் திருப்தியடையவில்லை அவன் நினைத்ததாவது இவைகளுடைய இருதயத்திலறிவுண்டாவதற்காக நாம்பிரவேசிப்போமென்று = அவன் இவைகளுக்கு அறிவைவிளக்கி இவைகளுக்கு அந்தர்யாமியாயினனென்பதுகருத்து. அவன் வாயுவாகவும் = அதிசூட்சுமமாகவும், ஜீவனாகவும் உயிராகவும் தன்னைச்செய்து உள்ளேபுகுந்தான் = உள்ளேபுகுவதென்றால் வியாபிப்பது. அவனொருவனாய்த்தான் உட்புகுந்தானோ வெனில் அன்றென்கிறார் அவனொருவனாய் என்பதாதியால். அவன் ஐந்தாகத்தன்னைப்பிரித்து பிரவேசித்தான் = அதாவது பிராணாதிவாயுபஞ்சகங்களாக உள்பிரவேசித்தானென்றார் பிராணனென்பதாதியால் இவ்வர்த்தவாதத்தின் முடிந்தகருத்து யாதெனில் ஒன்றாயேயிருந்தப்ரம்மமானது உபாதிவசத்தாலிருவகையாய்த்தோன்றி, ஈசுவரனாய்நின்று ஜகத்திற்குநிமித்தம் உபாதானமுமாயும் ஜீவனாய் சுகியென்றும் துக்கியென்றும்வ்யவகரிக்கப்படுகிறது, அதுஸத்குருவுபதேசத்தால் ஒருக்கால்பிராணாத்யுபாஸ்திகளைக்கைக்கொண்ட முமுட்சுவுக்கு விசாரத்தால்பரோட்ச ஞானமுண்டானபொழுது ஸ்வஸ்வரூபமாய்த்தோன்றி மோட்சஸ்வரூப மாகிறதென்பதே.

அவதரணிகை

இந்த பிராணவித்தை பிரகிருதமாதலால் ஐந்து பிராணரூபனாய் பரமாத்மாவை உபாசிக்கவேண்டும்வழி இங்குநிரூபிக்க

ப்படவேண்டியதாகவே அவனொருவனாயிருந்து ஐந்தானதாக உண் ணுமென்று உபாசகர் மயங்காவண்ணமிவருக்கு அவ்வேற்றுமை யுபாதியாலமைந்ததெனக்குறிக்கிறார்

யோயமூர்த்⁴வமுத்க்ராமதீத்யேஷ வாவ ஸ
ப்ராணோ(அ)த² யோ(அ)யமவாஞ்சம் ஸங்க்ராமத்யேஷ வா
வ ஸோ(அ)பானோ(அ)த² யோ(அ)யம் ஸ்த²விஷ்ட²மன்னதா⁴
தும³பானே ஸ்தா²பயத்யணிஷ்ட²ம் சாங்கே³(அ)ங்கே³ ஸம்
நயத்யேஷ வாவ ஸ ஸமானோ(அ)த² யோ(அ)யம் பீதாசி
தமுத்³கி³ரதி நிகி³ரதீத்யேஷ வாவ ஸ உதா³னோ(அ)
த² யேனைதா: ஸிரா அனுவ்யாப்தா ஏஷ வா
வ ஸ வ்யான: இதி எ—து

(இ—ள்) இனிஎந்த இவன் மேலேகிளம்புகின்றான், அவன்பிராணன். எவன் கீழேபோகின்றானவன் அபானன். எவன் ஸ்தூலமான அன்னதாதுவை அபானத்தில் வைத்துஅணுவான (அன்னதாதுவை) அங்கங்கடோறும் சேர்க்கின்றான், அவன் ஸமானன். எவன் அன்னபானங்களை விழுங்கவும் கக்கவும் செய்வான், அவன் உதானன். எவனுலிந்த நாடிகள் வியாபிக்கப்பட்டனவோ அவன்வியானன். எ—து

(வி—ரை.) மேலே கீழே என்ற வ்யவகாரங்களெல்லாம் இருதயத்தை எல்லையாய்வைத்தே ஏற்பட்டன; பிராணன் = பிராணனென்றசொல்ஸாமான்னியமாகவும் விசேஷமாகவுமிருக்கும் மிருகசப்தத்தைப்போல மிருகசப்தமானது எல்லா விலங்குகளையும் பொதுவாய்க்குறிப்பதுடன்கூடசிறப்பாய் மானைக்குறிக்கும். அங்ஙனம் இந்தப்பிராணனென்றசொல்லும் ஐந்துக்கும் பொதுச்சொல்லாவதுடன்கூட சிறப்பாய் இருதயத்தினின்று மேலேகிளம்பும்வாயுவுக்கும்பெயர். அதேவாயு கீழ்நோக்கிச்செல்லுங்காலபானனென்றும்வ்யவகரிக்கப்படுகிறது. ஸ்தூலமான அன்னதாதுவை- அன்னமென்பது,புசிக்கப்பட்டபொருளைஎல்லாம்குறித்தது, அதின்ஸ்தூலதாதுவென்பது மலம்; அபானத்தில் = மலாசயத்தில், இது மூத்

பிரதானத்திற்கு மூலக்ஷணம்: வைத்து = நாளத்தின் வழியே வெளிப்படுத்திக் கழித்து, அணுவான = ஸாரமான ரக்தாதிரூபமான, யாம்புசிக்கும்பதார்த்தங்களில் கிட்டம்வேறு, ஸாரம்வேறு பிரியாமையால் அவைகளைப்பிரித்து ஸ்தானங்களுக்கேற்றவாறுசெலுத்துவான் ஸமானனும், விழுங்குதலும்வமனாதிகளில் புசித்தபொருள்களைமேலேகிளப்புவதும்உதானன்றொழிலாம். எவனுவிந்தநாடிகள் = நாடிகளின் கூட்டமாகியஇந்தச்சரீரம்வியாபிக்கப்பட்டுளஎன்பதுபதப்பொருள். இப்பேர்களுக்குக்காரணப் பொருளைக்காட்டவேண்டியதே இப்பிரகரணம். ஆகவே (ப்ர + அ ந) விசேஷமாய் உயிரைத்தருதலால் பிராணன் (அப + அ ந) அபக்ருஷ்டங்களான மலங்களைக்கீழேஇயக்தலால் அபானன் [ஸம் + ஆ + அ ந) சரீரத்திலுள்ள சராசரங்களையதாஸ்தானத்தில் அமைப்பதால்ச் ஸமானன் (உத் + ஆ ந) மேனோக்கிப்பொருள்களைக்கொண்டுவருதலால் உதானன் (வி + ஆ ந) விசேஷமாயெங்கும்வியாபித்திருத்தலால்வியானன் என்றிவையேகாரணப்பொருள்களாம். அவற்றுள்பிராணன்மேனோக்கிச்செல்வதென்று சொன்னமையால்அதற்குஸ்தானம் இதயமாம். அபானன் கீழ்நோக்கிச்சென்று இடையில் நிலைபெறுதலால் அதற்கு ஸ்தானம் மலாசயம்; அல்லது குதமாம்; ஸமானன் சராசரங்களைப்பிரித்தலாலவனிருப்பிடம் கொப்புளாம். மேனோக்கும் இயல்புடைய உதானத்திற்கு கண்டம் ஸ்தானமாம். வ்யானனுக்கோ எல்லாச்சரீரமும் என்பதுவெளி. இங்ஙனமேயே ஒரேவாயு இடத்தாலும், தொழிலாலும், வேறுபட்டு வ்யவகரிக்கப்படுகின்றமையால் அவனுக்குண்டான ஐவகை பேதங்கள் உபாதியாற்றானே அமைந்தனவாயின. ௫—௮

அவதாரணிகை

மேலே முன்னர் நிரூபிக்கப்பட்ட பிராணோபாதியுடன் சரீரத்தையடைந்து க்ஷேத்திரஞ்ஞரூபனான ப்ரம்மத்திற்கு ஜாடராக்னி என்ற வ்யவகாரத்திற்குக்காரணமாய் வைசுவானர வித்தையில் நிரூபிக்கப்பட்ட ரூபவிசேஷத்தை நிரூபிக்கிறார்

𑌉𑌪𑌾𑌂𑌶𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌯𑌾𑌮𑌮𑌭𑌿𑌭𑌵𑌤𑌿 𑌅𑌨𑍍-
𑌤𑌰𑍍𑌯𑌾𑌮 𑌉𑌪𑌾𑌂𑌶𑍁𑌂 𑌏𑌤𑌯𑍋𑌰𑌨𑍍𑌤𑌰𑌾 𑌚𑍌-
𑌷𑍍𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑍁𑌵𑌤𑍍 𑌯𑌦𑍌𑌷𑍍𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌪𑍁-
𑌰𑍁𑌷𑌃 𑌯𑌃𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌃 𑌸𑍋𑌽𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌰𑌃 எ-று

(இ-ள்) இனி எவ்விந்த உபாம்சு அந்தர்யாமத்தை ஜயிக்கின்றது; அந்தர்யாமம் உபாம்சுவை ஜயிக்கின்றது. இரண்டின் நடுவிலே உஷ்ணமுண்டாகின்றது; அவ்வுஷ்ணமே புருஷன். அப்புருஷனே அக்கினி வைசுவாநரன் எ-று

(வி-ரை.) வேதங்களில் உபாம்சுவென்று மந்தர்யாமமென்றும் இரண்டு கிரகங்கள் (கிரகங்களென்பன சோமயாகங்களில் சோமரசத்தை வைக்கும் பாத்திரவிசேஷங்கள்) ஒன்றுக்கொன்று பகாரகங்களாய் விதிக்கப்படுகின்றன. அவைகளுக்குப் பிராணனும், அபானனும், அக்கினியும், சோமனுந் தேவதையாம் “𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌪𑌾𑌨𑍌 𑌵𑌾 𑌉𑌪𑌾𑌂𑌶𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌯𑌾𑌮𑍌, 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌛𑌨𑍍𑌦𑌃 𑌉𑌪𑌾𑌂𑌶𑍋𑌃 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑌸𑌿 𑌸𑍋𑌮𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑍁𑌪𑍍𑌛𑌨𑍍𑌦𑍋𑌽𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌯𑌾𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑌸𑌿 = பிராணாபானங்களன்றோ உபாம்சு அந்தர்யாமங்கள். அக்கினி தேவதை காயத்திரி சந்தம் உபாம்சுவின் பாத்திரமாகின்றாய். சோமந் தேவதை திருஷ்டுப்ச்சந்தம் அந்தர்யாமனுடையபாத்திரமாகின்றாய் என்று சுருதி கூறுதலாலென்க. இங்ஙனம் இவ்விரண்டு சொற்களும் கிரகங்களைக் குறிப்பதாயினும் இஃது கர்மப்பிரகரணமன்றாதலால் இதனைத் தேவதைச் சொல்லாகவே படிக்கவேண்டும். அப்படியாயின் இந்த பிராணோபாஸந பிரகரணத்தில் (𑌉𑌪 + 𑌅𑌂𑌶𑍁) அநேக கிரணங்களுடன் விசிந்தது என்ற சொல் அதன் தேவதையான பிராணனைக் குறிப்பதாம். 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌨𑌾𑌮𑍁𑌦𑌯𑌤𑍍𑌯𑍇𑌷 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌃 = பிரஜைகளின் பிராணனை இந்த சூரியனுதிக்கின்றான் என்று சரீரங்களைப்பிரேரிக்குந்தன்மை பிராணனிடத்து நிரூபிக்கப் பட்டமையால் வேதங்களில் பெரும்பான்மையில் பிராணன், அக்கினி, ருத்திரன், சூரியன், பிராமணன், காயத்திரி இவர்களை ஒருங்கு சேர்த்து வழங்

குவதுண்டு. ஆதலாலேதான் இங்கு பிராணனாகவே பிரம்மங்குறிக்கப்பட்டது. பிராணவித்தையும், அந்தராதித்த வித்தையுமிங்குப் பிரஸக்தமாதலால் இனி அந்தர்யாமபதார்த்தத்தைக் குறிப்பாம். (அந்த:+யாமம், உள்ளேஇயத்துக் கொள்வதற்கேற்றதன்மையாம். அபானன் எப்பொழுதும் பிராணத்துக்கு எதிர்மறையாகவே நடத்தலாலென்க. அது கீழ்நோக்கிய கிரணமுடையதாய் உலகத்தின் உற்பத்திக் கேதுவாதலால் சக்தி என்று பசரிக்கப்படுகின்றது. அதற்கு தேவதை சோமனென்ற நியாயமே. அக்கினீ சோமீயாத்தியாயத்தில் புராணத்தில் "அஹமக்நிஶ்ஶிரோநிஷ்டஸ் த்வம் ஸோமஶ்ஶிரஸி ஸ்திதா| அக்நீஷோமாத்மகம் விஶ்வமாவாப்யாம் ஸமுபஸ்திதம்|| =நானக்கினி சிரஸ்ஸிலுள்ளவன்; நீ சோமன் சிரஸ்ஸிலுள்ளவள்; ஆகவே அக்கினி சோமரூபமான பிரபஞ்சமெல்லாம் எம்மாலேயே தரிக்கப்பட்டது என்று உள்ளசைனம் வேதமூலமாய் இதனால் விளங்கியது. "ருத்ரோவா ஏஷ யதக்நி: =அக்கினியென்று சொல்லப்படுபவன் ருத்திரனன்றோ என்பதாதி பலவிடங்களில் ருத்திராக்கினிகளை ஒன்றுபடுத்தியும், "அஸௌ யஸ்தாம்ரோ அருண: =இவன் எவன் பொன்னிறமுடையவன். என்பதாதி இடங்களில் ருத்திரசூரியாபேதமும் "த்வம் தேவேஷு ப்ராஹ்மண: = நீ தேவதைகளுட்ப் பிராமணன்" என்பதாதி இடங்களில் பிராமணியமும், "ரௌத்ரீ காயத்ரீ= ருத்திரனே காயத்திரி தேவதையாயுடையது" என்பதாதி பலவிடங்களில் காயத்திரீ ருத்திரசம்பந்தம், "ப்ராணானாம் க்ரந்திரஸி ருத்ரோமாவிஶாந்தக: = பிராணங்களுடைய கிரந்தியாய் உள்ள ஓருத்திர எனக்கு அந்தகனாக நீ தோன்றவேண்டாம் என்பதாதி விடங்களில் பிராணருத்திராபேதம் இங்ஙனம் குறிக்கப்பட்டது. இப்படியே உமாதேவியாருக்கும் சோமாபேதம் குறிக்கப்பட்டதை வருமாறுகாண்க:— "ஸோமோ கௌரீ அதிஶ்ரித:| யா உமா ஸா ஸ்வயம் விஷ்ணு: யோ விஷ்ணு: ஸ ஹி சந்த்ரமா:| = சோமன் கௌரியால் அதிட்டிக்கப்பட்டான். உமை என்பவளே மஹாவிஷ்ணு; எவன் விஷ்ணுவோ அவன் சந்திரன்; சந்திரையும் பிரகாசமுடைய

வளும்என்பதாதி விடங்களிலும் சந்திரக்கிரகாராதனத்தில் தேவீமந்திரவிநியோகமும் வெகுவாயுண்டு. ஆக்நேயோ வை ப்ராஹ்மணோ தேவதயா தஸ்மாத்ஸாயத்ரீச்ச ப்ராஹ்மண: = பிராமணனுக்குத்தேவதை அக்கினி. ஆதலால் பிராமணன் காயத்திரியைச் சந்தமாயுடையவன் என்பதாதி பலவாக்கியங்களில் மேற்கண்ட பொருள்களுக்கு அபேதங் குறிக்கப்பட்டதை யாங்காங்கு காண்க. இங்ஙனமே, 'யதஸ்ச்சாதித்ய உதிஷ்டத், தத: பில்வ உதிஷ்டத், தஸ்ய பலம் ப்ராஹ்மணஸ்ய' = எவ்விடத்திலாதித்தியன் உதித்தான்; அங்கே பில்வம் உதித்தது. உனது விருட்சமன்றோ பில்வம். பில்வமயமான தண்டம் பிராமணனுக்குரியது என்று அநேகமாக ஆதித்தியன், லட்சுமீ பிராமணன் இவர்களுக்கு பில்வ சம்மந்தமும் வேதத்திற்றானே காட்டப்பட்டது. ஆகவே பிராணன், அபானன, சூரியன், சந்திரன், அக்கினி, சோமன், சிவன், சக்தி உபாம்சு, அந்தர்யாமம், உஷ்ணம், சீதம், சத், அசத், புருஷன், பிரகிருதி, காயத்திரீ, திருஷ்டுப், சங்கரன், நாராயணன் முதலியவிரியைசசொல்லாம் ஒன்றுக்கொன்றுபகாரமும், உண்மையிலொன்றுமேயாம். ஆகையால் இம்மந்திரத்தின் முடிந்த கருத்து இது. உபாம்சு=பிராணன்; அந்தர்யாமத்தை=அபானத்தை; ஜயிக்கின்றது=நிக்கிரகித்து மேலே சரீரத்தை கிளப்புவிக்கின்றது; அந்தர்யாமமும்=அபானனும் உபாம்சுவை ஜயிக்கின்றது; நிக்கிரகித்து கீழ்நோக்கி மலாதிகளைச் செலுத்துகின்றது. இங்ஙனம் ஒன்றுக்கொன்று விரோதமாய் மேலும் கீழுமாய்ச்செல்லும் பிராணாபானன்களுக்கு இடையே அவ்விரு தொழிலுந் தோன்றுமிடத்து உஷ்ணமுண்டாவது நியாய மாதலாலும், வாயுவினிடத்து அக்கினியுண்டாவது சாஸ்திரசம்மதமும் உசிதமுமாதலாலும், பிறப்புமுதல் மரணபரியந்தம் ஓயாது வேலைசெய்துவரும் பிராணாபானன்களுக்கிடையே தோன்றுமவ்வுஷ்ணமே உள்ளே புசித்த பொருள்களை பரிணமிக்கச்செய்யும் ஜாடராக்கினி எனப்படுகின்றதாம். அதனது பூர்வாவஸ்தையைக் குறிக்கின்றார் எது உஷ்ணமென்பதாதியால். அவ்வுஷ்ணம் பித்தகோசரூபமாய் பரிணமித்தலால் பித்தகதியை யனுசரித்தே மனமிருத்தலால் அம்மனத்தையுபாதியாயுடைய ஆன்மா அதுவே எனவுபசரிக்கப்பட்டது.

அதுவேபுருஷனென்றும் அப்புருஷனையேஜாடராக்கினியெனவும் வைசுவானரனெனவும், உபாஸிக்க வேண்டுமெனப் பிரமாணத்தின் கருத்து (விஶ்வ + நர + அ) ஸமஸ்தஜனங்களுக்கும் ஹிதத்தைகொடுப்பவனென்ற பொருளிலேயே இச்சொல்லமைந்தது. இவ்வக்கினியைசேயல உஷ்ணமென்றமையால் கட்டைகளைக் கொளுத்தும் கடுந்தீ அன்று என்றேற்பட்டது. எ—து

அவதாரிகை.

மேலே வேறுசுருதிகளிற் சொல்லப்பட்ட வைசுவானரவித்தையும், இச்சேதன வைசுவானர விஷயமென்றுபசங்கரிப்பாராய் பிரகிருதமான பிராணவித்தையிற்றானே அவற்றையும் சேர்க்கின்றார்.

ஶ்ருத்யந்தரேஷ்வபி வைஶ்வாநரோக்தி꞉ ॥ எ—று

(இ—ள்.) வேறிடத்துஞ் சொல்லப்பட்டது இவனே வைசுவானராக்கினி என்று. எ—து

அவதாரிகை.

அவனிலக்கணத்தைக் கூறுகின்றார்.

யோ(அ)யமந்த꞉ புருஷே யேநேதமந்நம் பச்யதே யதி
தமத்யதே தஸ்யைஷ கோஷோ பவதி
யமேதத்கர்ணாவபிதாய ஶ்ருணோதி
ஸ யதோத்க்ரமிஷ்யந்பவதி நைநம் கோஷம்
ஶ்ருணோதி ॥ எ—து

(இ—ள்.) எவன் இந்தப்புருஷனுடைய இருதயத்திலிருக்கின்றான். போஜனம் செய்யப்படும் வஸ்துக்களை எவன் பாகம் செய்கிறான். காதைப்பொத்திக்கொண்டால் கேழ்க்கப்படும் தொனி அவனதே; அவன் எப்பொழுது வெளிக்கிளம்ப எத்தனம் செய்கிறானோ அப்பொழுது இந்தச் சப்தத்தைக்கேழ்க்கமாட்டான். எ—து

(வி—ரை) ஸவாவஷவாஈஷவியவவ = அவன் புருட ஸ்வரூபனுயிருப்பான் என்பதாதி பலசுருதிகளிற் கண்ட வாறு இங்கு புருஷனென்ற சொல் சரீரத்தையே குறிக்கும். இநகயத்தில் = உட்புறத்தில்; புருஷனென்ற சொல்லுக்கு ஜீவனே பொருளாயினும் அவ்விதப் புருஷனை உள்ளே உடையது (ஷஜெவாஈஷம்) = உள்ளே புருஷனை உடையது என்று அன்மொழித் தொகையாய்க் கொண்டு சரீரபரமாய் வ்யாக்கியானஞ் செய்தாலும் செய்யலாம். அங்ஙனமயின் புருஷனென்ற பதத்திற்கு ஆன்மாவெனப் பொருள் கொள்ளவேண்டும். எம்மால் புசிக்கப்படும் வஸ்துக்களை இவன் பாகம் செய்வானென்றதால் இவன் ஜாடராக்கினி யென்றேற்பட்டது. உலகத்தில் யந்திரத்திலேற்றிச் சமையல் செய்யும் சோறுமுதலியவற்றில் ஓர்வகை ஒலி அனுபவிக்கப்படுகின்றது. அவ்விதமானத்தொனி இங்குண்டோவெனின் உண்டென்கிறார். காதைப்பொத்திக்கொண்டால் என்பதாதியால். அதாவதுஷண்முகீமுத்திரையாலென்பதுகருத்து. அவனதே = முற்குறித்தஜாடராக்கினியுனுடையதே. அவ்விதமதுஜாடராக்கினியினுடையதாயின் அது அதன் வ்யாபாரமோய்ந்த பிறகு இராதாயின் இங்கு அது சம்பவிக்கின்றதோவென சங்கை நிகழ அதனை விரித்தோதுகின்றார் அவனென பொழுதென்பதாதியால். வெளிக்கிளம்பஎத்தனம்செய்வான் = மரணத்துக்குன்முகனுவான். அப்பொழுது இந்தச் சப்தத்தைக்கேழ்க்க மாட்டான் = இவ்விதம் கேழ்க்காமல் போவது காதென்ற புலனின்குறைவாலல்ல, மற்று அச்சமயம் அவ்வக்கினி யணைந்து போவதால், இதனுல் காதை மூடிக்கொண்டாவது எந்திரங்களைக் கொண்டாவது உள்ளேயுள்ள நாதத்தைசோதித்தால் அதனுலாயுஸ்ஸாம் அறியப்படும். இங்ஙனம் சப்தமும் அக்கினியுமொன்றுதலால் (வக்வாரிஸிஷுமா என்ற அக்கினிதேவதையைக் குறிக்கும் மந்திரத்தை சப்தபரமாக பதஞ்சலிமுனிவர் வ்யாக்கியானம் செய்தருளினுரென்க.

அவதரணிகை.

இனிப்பிராணஸ்வரூபனுன பரமேசுவரனுக்கு பக்தர்களால் உபாஸிக்கக்கூடிய ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லுகின்றார்.

ஸவா ஏஷ ஏவம்பா பஞ்சதாத்மானம் ப்ரவிபஜ்ய நிஹி
தோ குஹாயாம் மனோமய: ப்ராணசரீரோ
பாரூப: ஸத்யஸங்கல்ப ஆத்மேதி॥ எ—று

(இ—ள்) அவ்வித பரமாத்மா ஐந்தாகப் பிரித்துக் குகையில்வைக்கப்பட்டான், மனோமயன், பிராணத்தைச் சரீரமாயுடையவன், பிரகாச ரூபன், சத்திய சங்கற்பன், ஆத்மாவென்று. எ—று.

(வி—ரை.) அவ்வித பரமாத்மா = பிராணரூபனாய் சரீரத்தில் கால் முதல் தலைவரையில் ஐந்து ஸ்தானங்களில் ஐந்துரூபமாக பிர்மா, விஷ்ணு, ருத்திரன், மகேசுவரன், ஸதாசிவன் என்றுவது, பிருதிவி. அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் என்றதத்துவரூபமாயாவது ப்ராணம் முதலிய ஐந்து வாயுரூபமாயாவது குகையில் இதரர்களாலறியக் கூடாத சரீரத்தினுட்ப்புறத்தில்; வைக்கப்பட்டான = அதாவது வைக்கபபட்டவனைப்போல் தோன்றுகின்றான்; மனோமயன் = அவனுக்கு இயல்பில் சரீரமின்மையால் மனதாற்கற்பித்த சரீரத்தை ஒன்று பெற்றுளானென்ன மனோமயனென்றதால் நிரூபித்தார்; பிராணத்தைச்சரீரமாயுடையவன் = பிராணத்தைச் சரீரமாயுடையவனாயாவது மனதைச் சரீரமாயுடையவனாயாவது அவனையுபாசிக்கவேண்டுமென்றார். அவனுடைய சுத்தச் சொரூபத்தை நிரூபிக்கின்றார் பிரகாசரூபனென்பதாதியால்; பிரகாசரூபன் = சித்ரூபனென்பது கருத்து; ஸத்தியஸங்கற்பன் = ஸவிசேஷப்பிரம்மசொரூபன் ஜீவர்களுக் குசிதமான கன்மப்பயனைக் கொடுப்பவன். இவனை வேதங்களிலேனும், மற்றய சாஸ்திரங்களிலேனும் எந்த சப்தத்தாலவனை வ்யவகரிக்கின்றாரெனக் குறிக்கின்றார் ஆத்மாவென்று; ஆத்மா = ஸர்வஇருதயங்களிலுமுள்ளசத்பதார்த்தம்இவ்விஷயத்தையாஞ்ஞியவல்கியபகவான் யோககீதைகளில்கால்முதற்றலைவரையிலுள்ள ஸ்தானங்களை ஐந்தாகப் பிரித்து அவற்றுள் பிருதிவி முதலியத்துவங்களையும் ப்ரம்மாமுதலிய ஐந்து மூர்த்திகளையுந் தரிக்கவேண்டுமெனநிரூபித்தார். யோகதத்துவோபநிடதத்திலும்விரிவாயித்தவிடயங்காணப்படுகின்றது. எ—று.

அவதரணிகை

இனி அவ்வாத்மாவே பிரத்யகாத்மாவென்று நிரூபிக்கின்றார்.

ஸவா ஏஷோऽஸ்ய ஹ்ருதந்தரே திஷ்டந்நக்ருதா
ர்தோऽமந்யதார்தாநஶ்நாநீதி அத: காநி
பித்த்வோதித: பஞ்சபீ ரஶ்மிபிர்விஷயாந
த்தீதி புத்தீந்த்ரியாணி யாநீமாந்யேதாந்யஸ்ய
ரஶ்மய: கர்மேந்த்ரியாண்யஸ்ய ஹயா: ரதஶ
ரீரம் மநோ நியந்தா ப்ரக்ருதிமயோऽஸ்ய ப்ரதோ
த: ஏதேந கல்வீரிதம் பரிப்ரமதீதம் ஶரீரம்
சக்ரமிவ ம்ருதேந சேதம் ஶரீரம் சேதநவத்
ப்ரதிஷ்டாபிதம் ப்ரசோதயிதா வைஷோऽ
ப்யஸ்யேதி ॥ எ—று

(இ—ள்.) அவ்விந்த இருதயத்திலுள்ளே உள்ள (ஆத்மா) அகிருதார்த்தனாய்த் தன்னை நினைத்து தான் புசிக்கிறவனென்றும், இந்திரியாபிமானியென்றும், ஐந்து கடிவாளங்களால் விஷயங்களை கிரகிக்கின்றான், இவனுக்குள்ள புத்தீந்திரியங்களே இவனுக்குக் கடிவாளங்களாகும், கர்மேந்திரியங்கள் இவனுக்குக் குதிரைகள், சரீரமிவனுக்கு ரதம், மனமே இவனுக்கு நியந்தா, ப்ரகிருதியே இவனுக்குச் சாட்டை, இவனால் பிரேரிக்கப்படுகிற இச்சரீரம் சக்கிரம்போல் ஸஞ்சரிக்கின்றது, மிருதனைப் போகும்பட்சத்தில் இந்தச் சரீரம் சேதனம்போல்த் தோன்றுது, இச்சரீரத்திற்கவனே பிரேரகனுமென்று. எ—று

(வி—ரை.) அவ்விந்த = முன்னர் நிரூபித்த இலக்கணம் பொருந்திய ஆன்மாவே இதயத்தினுள்ளே இந்தச்சரீரத்தின் நடுவேயுள்ள இதயமென்னும் மாம்சகண்டத்தின் நடுவில் உள்ள சிதாகாயத்தில் (இருந்துகொண்டு) அகிருதார்த்தனாய் = தான்பத்தனென்று நினைத்து = மயங்கி; அம்மயக்கத்தின் ஸ்வரூபத்தைக்காட்டுகின்றார்.

தானென்பதாதியால், புசிக்கிறவனென்றும்=போக்தா வென்றும்; இந்திரியாபிமானி என்றும்=கர்த்தாவென்றும்; மேற்கண்ட ஆத்தியாஸபலததால்ப்பலவிஷயங்களைப் புலன்கள் வழியேயறிகிறானென்பதை ஐந்து குதிரைகளாலென்பதாதியால் நிரூபிக்கின்றார். குதிரைகளென்றால் அவைகளைக் குதிரைகளுக்கன்றேவிடவேண்டு மவைகளை ஓர் ரதத்திற் பூட்டவேணடும். அதனை ஓரு சாரதியைக்கொண்டு நடாத்த வேண்டும். அதற்காக ரூபகமாய் குதிரைகள் முதலியவற்றை நிரூபிக்கின்றார். இவனுக்குள்ளவென்பதாதியால்; புத்திந்திரியங்கள்=ஞானேந்திரியங்கள்; பிரகிருதி=வித்தை; அதனைச்சாட்டை என்றது அதுவேயித்தனைச்சம் சாரத்தில் விநியோகித்தலாலென்க. சக்கரம் போல்=மேலுங்கீழுமாகச் சுழலுதலால் இது சக்கரமென நிரூபிக்கப்பட்டது. மிருதனைப்போகும் பட்சத்தில்=இந்தச்சேதன மிச்சரீரத்தை விட்டுவிடும்பொழுது இது சேதனம்போல் தோன்றாது அப்பொழுது சேதனமென்பது நன்குபுலப்படும், இச்சரீரத்திற்காண்டே ப்ரேரகனுமென்றுபசங்கரிக்கின்றார், அதுவே இங்கறியவேண்டியதாதலால் மனதைச் சாரதி என்றதனால் அம்மனமென்றசாரதி சரீரமென்ற ரதத்தை எந்தவிடத்து ஏவுவான் அந்த விடத்து ரதத்திலுள்ளவன் தனக்கிச்சையில்லாவிடினும் போய்த்தீரவேண்டுமாகவே மனம்போனவழியெல்லாம் ஆ மா சுழன்று வருகிறானென்றேறப்பட்டது. இதனாற்சரீரத்திற்றோன்றும்சைதன்யமானது ஆன்ம சம்பந்தத்தாலேயன்றி வேறில்லையென்பது முடிந்தது.

அவதாரணிகை

இனி சரீரசம்பந்தத்தால் ஆன்மாவுக்குண்டாகும் துரவஸ்த்தையைக்கூறுகிறார்.

ஸ்வாஷ்வ ஜூெ௬ த ெ௱ா்மூ ந்த ஊவதி
காவி௵ெ கஃ கூ௨ெ௸ஷ௵ொஹி ஷயோ ஜூவ
௰ கிம்ரீ௱ வ௱ த௱ை௺ ஷா௯ ஷுக்ஷ ஷா
ச௬௱௵ ௱ஷா௯ கூ௱ ௱௸ ௱ஷா௯ ஹ௨ ஷா௯
வா ஙவ௸௯ ஹ ௱௯ ெக ஷாவூுலி க௯ ஜிள௰

(இ—ள்.) அந்த இந்த ஆத்துமா இச்சரீரவசத்தைய டைந்தவனைப்போல் நல்லதுங் கெட்டதுமான கருமப்பயன்களாற்கட்டுப்பட்டவனைப்போற் சரீரந்தோறுஞ்சஞ்சரிக்கின்றான். அவனவ்வியக்த னாதலாலும், ஸூக்ஷ்ம னாதலாலும், அதிருச்யனாதலாலும் அக்கிராஹ்யனாதலாலும், நிர்மமனாதலாலும் அவஸ்தைகடந்தவன். அகர்த்தாவாயுள்ளவன் கர்த்தாவைப்போலிருக்கின்றான். எ---று.

(வி—ரை.) அந்த இந்த=முற்குறித்த விலக்கண முடைய ஆத்துமா=சேதனன்; இச்சரீரவசத்தை யடைந்தவனைப்போல்=தானல்லாச் சரீரத்துத் தானென்று நினைத்தவனாய்; மேற்கண்டபடி சரீரத்துவைத்த அகந்தையின்றிப்படயனைக் குறிக்கின்றார் நல்லதுமென்பதாதியால்; நல்லதுங்கெட்டதுமான கர்மபலன்களால்=ஸுவர்க்கம், நரகம், சுகம், துக்கம் முதலியவற்றால்; கட்டுப்பட்டவனைப்போல்=அவைகளை யனுபவிப்பவனைப்போல்; சரீரந்தோறுஞ்சஞ்சரிக்கின்றான்=ஒரேவான்மா பலசரீரங்களிலுபாதிபேதத்தாலகப்பட்டுழலுகின்றான். அவ்வியக்தனாதலாலுமென்பதாதிகளியல்பிலான்மாவின் சொரூபத்தைக் குறிக்கின்றனவாம்; அவ்வியக்தன்=தேசங் காலம் முதலியவளவிற்கடங்காதவன். ஸூக்ஷ்மன்=சுவானுபவத்தால் மட்டுமறியப்படுவன். அதிருச்யன்=ஞானேந்திரம்முதலியவற்றிற்கும்விஷயமாகாதவன்; அக்கிராஹ்யன்==மனதாலுமளவிடப் படாப்பெருமையுடையவன்; நிர்மமன் உண்மையில்மமதைஅகந்தையில்லாதவன்; (இங்கு மமதையென்ற தகந்தைக்குங்குறிப்பேயாதலால். அவஸ்தைகடந்தவன்=ஒருவகைஅவஸ்தைகளுக்கு மகப்படாதவன்; அகர்த்தா=கர்த்திருத்துவம் முதலிய பந்தமில்லாதவன்; இத்தகையோனாயினுஞ் (சரீரசம்பந்தத்தால்) கர்த்தாவைப் போல்=பத்தனைப் போல்; இதனலான்மாவுக்கு சுவபாவம் அஸங்கோதாஸீனத்துவமேயன்றி பந்தாதிகளத்தியாஸமாத்திரமே யென்றிறப்பட்டது.

அவதரணிகை.

இனி உபசங்கரிக்கின்றார்.

௫

ஸ வா ஏஷ ஶுத்³த⁴: ஸ்தி²ரோऽசலஶ்சாலேபோ
வ்யக்³ரோ நிஃஸ்ப்ருஹ: ப்ரேக்ஷகவத³வஸ்தி²த:
ஸ்வஸ்ய சரிதபு⁴க்³கு³ணமயேந படேநாத்மாந
மந்தர்தா⁴யாவஸ்தி²த இத்யவஸ்தி²த இதி ||௭-ஞ

(இ—ள்.) அப்படியுள்ள இவன் சுத்தன், ஸ்திரன், சலிக்காதவன், அலேபன், அவ்வியக்கிரன், நிஸ்பிருகன், பார்ப்பவனைப் போலிருப்பவன். தனது சரிதத்தைப் புசிப்பவன். குணமயமான பலத்தாற்றன்னை மறைத்துக்கொண்டிருக்கின்றானிருக்கின்றான். எ—து

(வி—ரை.) ? அப்படியுள்ளஇவன் = முன்மந்திரத்திற்குறித்த விலக்கணமுள்ளவன்; சுத்தன், (ஆனால்)ஜோதித்தசொரூபத்தில். ஸ்திரன் = கூடஸ்தன். சலிக்காதவன் = பரிபூர்ணன். அலேபன் = உபாதியில்லாதவன். அவ்வியக்கிரன் = ஞானகனமயுள்ளவன் நிஸ்பிருகன் = விருப்பம் வெறுப்பு முதலிய துர்குணங்களில்லாதவன்; இங்ஙனஞ்சொரூபத்திற்சுத்தனாயினுமிச் சரீரசம்பந்தத்தாலவனுக்குண்டாகுந்தீமைகளைப் வற்புறுத்திப் பேசுகின்றான். பார்ப்பவனைப்போலிருப்பவ னென்பதாகியால். பார்ப்பவன் = போக்தா. (ஆகையாலேயே) தனது சரிதத்தைப் புசிப்பவன் = புண்ணிய பாவப்பயன்களை யனுபவிப்பவன். அங்ஙனமவனுக்கு நேர்ந்த தற்கேதுவைக் குறிக்கின்றார் குணமயமான பலத்தாலென்பதாகியால்; குணமயமான பலத்தால் = தமோகுணத்தைப் பிரதானமாயுடைய அவித்தையின் பரிணாமமாகிய வந்தக்கரணத்தால். தன்னைமறைத்துக்கொண்டு = தன்சொரூபத்தை மறந்தென்பது கருத்து. இருக்கின்றானிருக்கின்றனென விருமுறை உரைத்தது பிரகரணத்தினிறுதியைக் குறிக்க. இவ்வளவில் விற்றோன்றிய மேழ்விக்கேற்றவாறு சரீரத்திற் கதிஷ்டாதாவானவான்மாவின் சொரூபமுபதேசிக்கப் பட்டதென்க. எ—து

இரண்டாம் பிரபாடகம் முற்றிற்று.

மூன்றாம் பிரபாடகம்.

அவதரணிகை.

முனி இங்ஙனமிருக்க சிற்கனறை இந்தான்மாவுக்குபந் தரூபமாயமைந்த பூதாத்மா என்பவன் யாவன். எவன் ஸ்வபாவத்திலனாத்மாவாயிருந்தாலும் ஆத்மாவென வ்யவகரிக்கப் பட்டவனாய் அஞ்ஞான தெசையுள்ளவரைத் தோன்றுகின்றான். அவன் ஸ்வரூபத்தை எமக்கு..தேசிக்க வேண்டுமென சீடர்கள் கேட்க ஆசிரியருபதேசிக்கும் முறையை மூன்றாம் பிரபாடகத்தில் நிரூபிக்கின்றார்; அதில் அவர் கேழ்வி முதன் மந்திரம்.

𑌤𑍇 𑌹 𑌵𑌾𑌲𑌖𑌿𑌲𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿𑌮𑍂𑌚𑍁𑌰𑍍𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍
𑌯𑌦𑍍𑌯𑍇𑌵𑌮𑌸𑍍𑌯𑍈𑌤𑌨𑍍𑌮𑌹𑌿𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌸𑍂𑌚𑌯𑌸𑍍𑌯𑌨𑍍𑌯𑌃 𑌪𑌰𑍋
𑌽𑌨𑍍𑌯𑍋𑌽𑌯𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌯𑌃 𑌸𑌿𑌤𑌾𑌸𑌿𑌤𑍈𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌫𑌲𑍈𑌰𑌭𑌿
𑌭𑍂𑌯𑌮𑌾𑌨𑌃 𑌸𑌦𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌨𑌿𑌮𑌾𑌪𑌦𑍍𑌯𑌤 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌵𑌾𑌚𑍀𑌂
𑌵𑍋𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾𑌂 𑌵𑌾 𑌗𑌤𑌿𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌵𑍈𑌰𑌭𑌿𑌭𑍂𑌯𑌮𑌾𑌨𑌃 𑌪𑌰𑌿
𑌭𑍍𑌰𑌮𑌤𑍀𑌤𑌿 𑌕𑌤𑌮 𑌏𑌷 𑌇𑌤𑌿 ॥ எ—து

(இ—ள்.) அவர்கள் சொன்னார்கள். ஓ பகவானே இந்த ஆன்மாவின் மகிமையை நிரூபிக்கின்றார்களாயின்வேறே ஒரு ஆன்மா யார்? எவன் நல்லதும் கெட்டதுமான கருமபலன்களால்கட்டப்பட்டு சத்துமசத்துமான யோனிகளையடைந்து கீழும் மேலுமான கதிகளை துவந்துவங்களால் அவமதிக்கப்பட்டு அடைகின்றானவனெவன் என்று. எ—து

(வி—ரை.) அவர்கள் சொன்னார்களென்பது கேழ்வியைக் குறிப்பது. பகவானே = எல்லாமறிந்தவனே; இந்த ஆன்மாவின் மகிமையை = ப்ரத்தியகாத்மாவின் மகிமையை, நிரூபிக்கின்றார்கள் (தங்களைப்போன்ற பெரியோர்களென்று எழுவாயையருவித்துக்கூட்டுக) ஆயின் = என்றைய முற்றாற்போற் சொன்னது (வேதங்கள் பிரமாணமாயின்) என்பதாதி விடங்களில் விஷயத்தைத்தவற்புறுத்திக் காட்டுவது போலவாம். இங்ஙனந் தாங்களுபதேசித்தப்பிரகாரம் இவ்வான்மாபிரும்ம ஸ்வரூபமானால் ஸ்வர்க்

கநரகாதிகளெல்லாம் அநுபவிக்கும்படி இவனைச்செய்யுமாத்மா வேறொருவனென்பவன் கேள்வி. அதாவது எந்தவுபாதியின்சம்பந்தத்தாலிவ்வாத்மா இவ்வித நிலைமையைப் பெற்றானென்பது கருத்து. அவ்வுபாதியையே மேலும் ஆத்மாவென் றுவ்யவகரிக்கப்படுவதாய் எடுத்து நிரூபிக்கிறார். வேறே ஒரு ஆத்மா என்பதாதியால், நல்லதும் கெட்டதுமான கருமபலங்களாலென்பதாதி முன்மந்திரத்திலேயே நிரூபிக்கப்பட்டது. சத்துமசத்துமான = தேவமனுஷ்ய திர்யகாதிகளான. யோனிகளை = உற்பத்தி ஸ்தானங்களை; அடைந்து = அவற்றிற் பிறந்து; கீழும்மேலுமான = நரகஸ்வர்காதி ரூபங்களான; கதிகளை = ஸ்தானங்களை; த்வந்துவங்களால் = புண்யபாபம் முதலிய இரட்டைகளால்; அவமதிக்கப்பட்டு = அதன் வசப்பட்டதென்பது பொருள். அவனெவன் = அவன் சேதனனா அசேதனனா எச்சாதியிற் சேர்ந்தவன் அவனிடத்துளல்லாப்பொருள்களையுமநுபவிக்கும் தன்மையிருத்தலால் அவனைச் சேதனனென்றும் தமதுபதேசப்படி சரீராதிகளை அசேதனமென்றும் நினைக்கவேண்டியிருத்தலாலும் அவனே ஸத்யம் மற்றது மித்தியை என்று நினைக்கவேண்டியிருத்தலாலும் அநாத்மாக்கள் மிச்சையாவது அநுபவவிருத்தமாதலாலுமெங்களுக்குத் தோன்றிய இச்சங்கையை ஆசிரியர் விலக்கியருளவேண்டியதென்பது இம்மந்திரத்தின் முடிந்த கருத்து.

அவதாரிகை

இனி சமாதானம் கூறுகின்றார்.

தாந்ஹோவாசாஸ்தி க²ல்வந்யோ'பரோ பூ⁴
தாத்மா யோ'யம் ஸிதாஸிதை: கர்மப²லைர
பி⁴பூ⁴யமாந: ஸத³ஸத்³யோநிமாபத்³யத இ
த்யவாசீம் வோர்த்⁴வாம் க³திம் த்³வந்த்³வைரபி⁴பூ⁴ய
மாந: பரிப்⁴ரமதீத்யஸ்யோபவ்யாக்²யாநம்
பஞ்ச தந்மாத்ராணி பூ⁴தஶப்³தே³நோச்யந்தே
பஞ்ச மஹாபூ⁴தாநி பூ⁴தஶப்³தே³நோச்யந்தே
'த² தேஷாம் ஸமுதா³ய: ஶரீரம் ॥ என்று

(இ—ள்.) அவர்களைப் பார்த்துபதேசித்தார். வேருகி ய பூதாத்மா இருக்கின்றானல்லவா, அந்த இவன் நல்லதுங் கெட்டதுமான கர்மபலங்களால் கட்டுப்பட்டு சத்தும சத் துமான யோனிகளையடைந்து கீழும் மேலுமான கதிகளை இரட்டைகளால்பிடிக்கப்பட்டவனுயடைந்துசுழல்கின்ருன். அவனது சொரூபத்தின் வியாக்கியானம். ஐந்து தன்மாத்தி ரைகள் பூதசப்தத்தால் வ்யவகரிக்கப்படுகின்றன ஐந்து மகா பூதங்கள் பூதசப்தத்தால் சொல்லப்படுகின்றன. இனி ய வைகளின் ஸமுதாயமெதுவோ (அது) சரீரமென்று சொல் லப்படும். எ—து

(வி—ரை) அவர்களைப்பார்த்து = முற்குறித்தவர்களானசீட ர்களைப்பார்த்து,உபதேசித்தார்.வருமாறுஎன்பதைவருவித்துக்கொ ள்க.எங்ஙனமென்பதைக் குறிக்கின்ருர்.வேருகிய என்பதாதியால். வேருகிய பூதாத்மாவென்பது முதல்சுழல்கிருன் என்றவரையிவ் யர்களின் வாக்கியத்தை யனுசரித்தது. ஆகவே முன் மந்திரத்தி லேயே அவை வ்யாக்கியானம் செய்யப்பட்டன. அவனது சுரூபத்தின் என்பதுமுதல் குருபதேசம். அவனது = நீங்கள்வின விய பூதாத்மாவினது; சொரூபத்தின் = இலக்கணத்தின், வ்யாக்கி யானம் = ஸ்வரூபநிரூபணம் வருமாறென்பது தொக்கிநின்றது. இ னி இவர்வினவிய சரீரவிலக்கணத்தைச் சொல்லுகின்ருர் ஐந்து தன்மாத்திரை என்பதாதியால்; ஐந்துதன்மாத்திரைகள் = சப்தம் பரிசம், ரூபம், இரசம், கந்தம் என்பன தன்மாத்திரைகளெனப் படும். இவைகளைக் காரணபூதங்களென்பர். ஐந்துமகா பூதங்கள் = பிருதிவீ, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் இவையே யவையாம். இவைகள் கார்யபூதங்களாம். இவைகளிரண்டின் கூட்டம் சரீர மெனப்படும். அதுவே இவ்வான்மாவுக்குபாதியும் பந்தமுமாம். இது உண்மையில் அசேதன மாயினும் அதனிடத்துச் சம்பந்தித்த சேதனன் அதைத்தானென அகங்கரித்தலாலது சேதனம்போற் றோன்றுவதென்றுகின்றது. அதனிடத்தேவைத்த அகந்தை யினடியாய் மமதைதோன்ற மற்றவைகளும்மமதைக்கு விஷயமா யான்மாவை பந்தத்திற்கு ஆளாக்குகின்றன என்பதே இவ்வுப தேசத்தின் ஸாரமாம். ஆன்மாவுக்குச் சரீரத்தினிடத்தே நான்

மெட்டை, நான்குட்டை என்பதாதியாய் அபிமானமனுபவ ஸித்த மாதலால் அதுவே ஸம்ஸாரமூலமென்பது நிரூபிக்கப்பட்டது. எ—று

அவதாரிகை.

இனி அனாத்மாவாகிய சரீரத்தில் ஆத்மாவுக்குண்டாகிய அகந்தையில் [illegible] இயல்பில் அவன் அஜ்ஞன் என்பதை நிரூபிக்கிறார்.

𑌅𑌥 𑌯𑍋 𑌹 𑌖𑌲𑍁 𑌵𑌾𑌵𑍋𑌪𑌶𑌰𑍀𑌰 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌸 𑌭𑍂𑌤𑌾
𑌤𑍍𑌮𑍇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌅𑌥𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌰𑌿𑌵
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌪𑌤𑍍𑌰𑍇𑌽𑌮𑍍𑌭𑌸𑌿 𑌸 𑌵𑌾 𑌏𑌷𑍋𑌽𑌭𑌿𑌭𑍂𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍃𑌤𑍈
𑌰𑍍𑌗𑍁𑌣𑍈𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯𑌤𑍋𑌽𑌭𑌿𑌭𑌵𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌂𑌮𑍂𑌢𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰
𑌯𑌾𑌤𑍍𑌯𑌸𑌂𑌮𑍂𑌢𑌤𑍍𑌵𑌾𑌦𑌾𑌤𑍍𑌮𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍁𑌂 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍𑌤𑌂
𑌕𑌾𑌰𑌯𑌿𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌨𑌾𑌪𑌶𑍍𑌯𑌤𑍍 ॥ எ—து

(இ—ள்) இனி எவன் சரீரமென்று சொல்லப்பட்டானோ அவனே பூதாத்மாவென்றும் சொல்லப்பட்டான்; அவனுக்கு ஓராத்மாவுண்டு, அவன் தாமரையிற் றண்ணீரைப்போலுள்ளவன்; அவன் ப்ரகிருதியின் குணங்களால் கட்டுண்டு தன்னிலைமாறி மூடனாய் இருக்கின்றான். மூடனாய்ப் போனபடியால் ஆத்மாவினிடத்திலுள்ளவனும் பிரபுவும்பகவானுமாகிய பிரேரகனைக்காணவில்லை. எ—று

(வி—ரை.) முன்மந்திரத்தில் பூதான்மாவென்று குறித்தது இச்சரீரத்தையே எனவற்புறுத்திக்காட்டுகின்றார். இனி எவன்சரீரமென்பதாதியால், இனி எவன் சரீரம் என்ற விடத்திலும், அவனே பூதாத்மாவென்ற விடத்தும் ஆண்பாற்சொல்லால் சரீரத்தை விசேஷித்தது பூதாத்மாவென்ற ஆண்பாற்சொல்லைநோக்கியே "அனுவதிக்கப்படுவதும் விதிக்கப்படுவதுமான இருபொருள்களுக்கு ஒற்றுமையைக் குறிக்க உபயோகிக்கப்படும் சுட்டுச் சொற்கள் அல்லது பொதுப் பெயர்கள் (ஸர்வநாமங்கள்) அவ்விரண்டினுள் எதன் பாலையாவது ஏற்றுக்கொள்ளுமியல்பின" வென

ஆசிரியர் கையடனுர் "கயமௌளிதகுருகஸ்ரூபம் — இனிகேசவென்ற விடத்து சத்தம் யாது" என்றமாபாடிய வாக்கியத்தின் உரையில் நிரூபித்தாராதலினென்க. அவனுக்கு = மூற்குணீத்தபடி அசேதனமாயினும் சேதனமாய்த் தோன்றும் பூதாத்மாவுக்கு ஓராத்மா = ஸத்தையைக்கொடுப்பவன், சேதனன், அதிஷ்டாதா அபிமானி; உண்டு = இருக்கின்றான்; அவ்வான்மாவுக்கு இச்சரீரம்பந்தமாயின் அவன் எப்படி ப்ரம்மமென்பதை நிரூபிக்கிறார், அவன் தாமரையில் என்பதாதியால்; தாமரையில் = தாமரை இலையில்த் தண்ணீரொட்டாதது போல இவனிச்சரீரத்தி லிருப்பினும் அதனுடனியல்பில் சம்பந்தமற்றவனே என்பதுபமானத்தின்கருத்து. அங்ஙனமவனுக்கு பந்தமில்லாவிடில் ப்ரத்தியக்ஷமாய்த்தோன்றும் பந்தமவனைப்பற்றியதெவ்விதம் என்ற ஆசங்கை நிகழ்ந்துழியதனை 'ப்ரகிருதியின் குணங்களாலென்பதாதியால். மாற்றுகின்றார். பிரகிருதியின் குணங்களால் அனாத்மாக்களிடத்துத் தானென்ற புத்திமுதலிய குணங்களால். அவைகளே கர்த்திருத்துவம் போக்திருத்துவம்முதலியனவுமாகும். காரணகுணங்களாகிய ஸத்வம் முதலிய காரணகுணங்களுமவையேயாம். சுட்டுண்டு = தன்ஸ்வரூபம் மறையநின்று, அதாவது தன்னை மறந்து (அதனுலேயே;) தன்னிலைமாறி = தன்பூர்வஸ்வரூபம் மாறினாற்போல; மூடனாய் = சுரூபவிருத்தமான துக்கங்களை யடைந்து இருக்கிறான்; இதனாலவனுக்கு பிரபஞ்சபந்தமானது அத்தியாஸ பலத்தாலென்றேற்பட்டது. தன்னையே கர்த்தாவாகவும் போக்தாவாகவும் நினைத்து ஸர்வப்பிரபஞ்சங்களையும அகந்தை மமதைகளுக்கு விஷயமாக்கித் தம்மிடத்து சந்நிகிதமாயுள்ள பிரேரக சுரூபமான ஸவிசேடப்பிரம்மத்தையும் அறிந்தானில்லை என்பதை மூடனாய்ப் போனபடியாலென்பததியால் நிரூபிக்கிறார். மூடனாய்ப் போனபடியால் = மேற்குறித்தவாறு மயக்கமுற்றபடியால்; ஆத்மாவினிடத்திலுள்ளவனும் = அதிசரீரத்தில் ஸ்வரூபபூதனாய் நிற்பவனும் (தமாத்மஸ்தம்யே நுபஸ்யந்தி தீராஸ்தேஷாம் ஸுகம் ஶாஸ்வதம் நேதரேஷாம்) என்ததீரர்கள் ஆத்மாவினிடத்திலுள்ள அவனைக்காண்கின்றார்கள் அவர்களுக்கேசுகம் மற்றவருக்கில்லை என்று வேதங்கள் நிரூபிக்கின்றமையால், பிரபுவும் = சுவதந்திரனும் எல்லாபிராணிகளின் விருத்திகளுக்கு பிரேரகனும் (ஸர்வஸ்ய ஶ

ஓவெஷுவ்யாஷலக்ஷவஸ்ரெஷஷவ வகஷுகஃ) மகான்ப்ரபு வன்ரோ புருஷன், ஸத்துவத்திற்கிவன்பிரேரகன்என்றசுருதியால் பகவானும் = அதிப்ரசித்தமாகிய ஷட்குண பரிபூர்ணனும். அப்பிராகிருததிவ்யமங்களகுணங்களுக்கு இடமாயுள்ளவனும் அஜனம் அவ்யயம்முதலியகுணங்களுக்கிடமாயுள்ளவனும்உமாபதியாதலால் மாயாசபளனும் பிரேரகனே = திரோதை என்ற சக்தியால் பந்தஹேதுவாயும் எல்லாகருமானுஷ்டானங்களுக்கும் யோக்கியமானசரீராதிகளைக் கொடுத்தருள்பவனும் (ஆனபரமேசுவரனை) காணவில்லை = அறிந்தானில்லை. (ஸமானெநவ்ருக்ஷெ வயாஷொமி ஊெராடநீஶயாசொவ திஃஷைாஜோநஃ ஐஷூடு யதாவஸ்ர் க ர நரீஶஸ ர உஷிஊநஜிதிவீ தஶாகஃ) என்றிப்பொருளையே வேறுசுருதிகளும் கூறுகின்றன. (இவன்பொருள் சுவேதாசுவரத்தில்) இவ்வளவால் பூதாத்மா ஜீவாத்மா ப்ரம்மாத்மாக்களுடைய சுரூபமுமிலக்கணமுஞ்சொல்லப்பட்டது. சிஷ்யர்களுக்குபூதாத்ம சம்பந்தத்தால் சுத்தவஸ்துவினிடத்து ஜீவத்துவம் தோன்றியதெனவும், அஃதொழிந்து பிரம்மபாவத்தைப்பெருதற்குமேற்குறித்த இலக்கணங்களுடைய ஸவிசேஷ பிரும்மத்தியானமே ஹேதுவாமென நிரூபிக்கப்பட்டதுமேல் முடிந்தது. எ—து.

அவதரணிகை.

கேட்போருக்குத்தெளிவுக்காக இவ்வாத்மாவுக்கு பூதாத்மகாதாத்மியாத்தியாஸத்தாலுண்டாகுமனர்த்தபரம்பரையைகுறிக்கிறார்,

ஶாணைவெஷஸவந்ஊநஃ கலுஷீக்ரதஸ்ரா
ஸ்ரிலொமொவஸநஊந ஸஸுலெஷாவரு
ஸ்ராஷிஊநிக்ஷவயாகஜக ரஷமஊெஊகிஓக ர
வஂஊந ரஊொநிர்நிலயூாத ரதநாதூாநஂ ஜா
வெவெகவெவலஃ க்ருகஸ ரா நஹவெொஹி
ஷஒயஊநஃஷிஹ உதீதி (எ—று)

(இ—ள்) குணங்களால்த் தபித்துக்கொண்டு கலக்கமடைந்து அஸ்திரனாய், சஞ்சலனாய், அலைவானாய், ஆசையுள்

ளவனாய், பிரவிருத்தியடைந்து அபிமானியாய் நான் என்து இது என்று நினைத்துத்தானே தன்னைக் கட்டிக்கொள்ளுகிறான். வலையால் பக்ஷி (தன்னைக் கட்டிக்கொள்வது) போல செய்தவற்றின் பலன்களாலாக்கிரமிக்கப்பட்டுச் சுழல்கின்றான். எ—து

(வி—ரை) குணங்களால் = ஸத்துவம்முதலிய குணங்களால் தபித்துக்கொண்டு = ஆதிபௌதிகாதி முத்தாபங்களைப்பெற்று, கல்க்கமடைந்து = சுபாவத்திலுள்ள நிர்மலத்தன்மையொழிந்து, அஸ்திரனாய் = உதாசீனந்தொலைந்தவனாய், சஞ்சலனாய் = புதிய விடயங்களைக்காண்பானாய், ஆவலனாய் = அவைவேணுமென்றுநினைப்பானாய், ஆசையுள்ளவனாய் — விருப்பமிகுதியுள்ளவனாய் அதாவதெப்பொழுதும் விடயத்தில் கட்டுண்டவனாய், பிரவிர்த்தியடைந்து = அவைகளைப்பெறமுயன்று, அபிமானியாய் = பற்றுள்ளவனாய், அப்பற்றை விரித்துக்காட்டுகின்றார் நானென்பதாதியால். சரீராதிகளான அனாத்மாக்களில் நானென்பதும் மக்கள் மானிலம் மங்கைகளிடத்து என்னதென்பதும் அனுபவத்திற்கேற்றவாறு கூட்டத்தக்கது தன்னை = சுத்த ஸச்சிதானந்தனாகிய சொரூபத்தை, கட்டிக்கொள்ளுகிறான் = பந்தத்துக்காளாகுகிறான், அதில்திருஷ்டாந்தம் குறிக்கிறார். வலையில்பட்சிபோலென்று, எங்கும் சுதந்திரமாய் சஞ்சரிக்கத்தக்க பட்சிகள் அற்பபிசிதையிலாசைகொண்டு வேடுவன் வலையிற்பட்டுக் கட்டுண்டு மாண்டுபோவதுபோலவென்பதுகருத்து, செய்தவற்றின் = செய்தபுண்யபாவங்களின், பலன்களால் = சுகதுக்காதிகளால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டு = வசப்படுத்தப்பட்டு. சுழல்கிறான் = பெருமயக்கம்பெருகிறான், எ—து

அவதரணிகை

இனி அத்தியாசத்தால் தோன்றும் அனர்த்தபரம்பரைகளை வேறுவேதவாக்கியங்களுமிங்ஙனமே குறித்தனவாமெனமென்மேலும் எடுத்துநிரூபிக்கிறார்.

ஃயா நத்ரா வஹூக்ஷயஃ கூகூரொயாயம்ஒெவ
ஊஒதாத்ரா கூரஒெண: காரயிதாஹஃ வர

[illegible]

(இ—ள்) இனிமேலிட்டத்தினுடைய சொல்லப்பட்டது: என்கர்த்தாவே அவித்தையன்றோ ப்ருதக்த்வோ; காரணங்களைக் கொண்டு உள்ளிட்டு [illegible] சரீரமே [illegible] செய்கின்றது எப்படி இருப்புங்குண்டானது நெருப்பில் காய்ந்து கர்த்தாக்களால் அடிக்கப்பட்டு பலவகையாகின்றதோ அப்படியேயல்லவோ இந்த பூதாத்மா சரீரத்தால் வசப்படுத்தப்பட்டு குணங்களால் அடிக்கப்பட்டு பலரூபங்களைப் பெறுகின்றான். இனி சது ரக்ஷணசமுதாயமும் என்பதற்கு குலச்ச பொறிகளால் பரிணமிக்கும் பூதங்களுள்ளதோ அதுவே பலரூபங்களாம் அவைகளாகிய இத்தகுணங்கள் புருஷனால் பிரேரிக்கப்பட்டு சக்கிரமானது மனுசக்கிரத்தால் (பிரேரிக்கப்படுவது போல் சுழல்கின்றது) எப்படியிருப்புந்தன்னுடைய அடிக்கும்போது அதனிடமுள்ள அக்னியடிபடுவதில்லையோ அப்படியே இந்த புருஷனடிபடுவதில்லை; இந்த பூதாத்மா அதனுடன் கலந்து [illegible]

(வி - ரை) [illegible]
[illegible]

த்துரைக்கப்பட்டது. அதனைவிசயமெனில் அதனை விளக்கி னார் "எவன் கர்த்தாவோ" என்பதாதியால். கர்த்தா = சரீரத்தை த்தானென்றபிமானித்து சரீரமயமாய் நிற்குமாத்மா இங்குசரீர மென்றே குறிக்கப்பட்டான். கரணங்களைக்கொண்டு = ஞா னேந்திரியம், கர்மேந்திரியமென்ற இருவகை புலன்களைக்கொண் டு, உள்ளேபுருஷனையுடையசரீரமே = தம்மாலதிட்டிக்கப்பட்டச ரீரத்தாதாத்மியமுள்ளவனும், பிரேரணஞ்செய்கின்றது = ஒவ்வொ ருகர்மங்களிலும் முயலச்செய்கின்றான். என்றதனால் அகந்தையின் முதிர்ச்சியாலச்சரீரத்திடத்தமைந்த இந்திரியங்களால் சரீரத்தை யவைகள் சென்றவழி செலுத்திப்பல்வகைய கர்மங்களுக்காளா கின்றான். அதற்கு திருஷ்டாந்தங் கூறுகின்றார் எப்படி என்ப தாதியால், இரும்புக்குண்டானது நெருப்பில் காய்ந்து = நெருப்பு மயமாய்த் தோன்றும் நிலைமையிற் கர்த்தாக்களால் கருமான் முதலியோரா லடிக்கப்பட்டுப் பலவகையாகின்றது. இயல்பில் வெறுங்கடினமான உலோகமாயினும் இது நெருப்பின் சம்பந்தத்தால் இளகுவதுபோல சரீரத்திடத்தமைந்த அக்ஞதையா லிவ்வாத்மா வும் சுகதுக்கங்களுக்கு வசப்பட்டுப் பல ஜன்மங்களைப் பெறுகின் றானென்பது திருஷ்டாந்த தார்ஷ்டாந்திகங்களால் முடிந்ததோ. ன்றாம், முக்குண சமுதாயம் = முக்குணங்களின் பரிணாமம்; எண் பத்துநான்கு லட்சயோனிகள் = இது சம்பிரதாய வசனம்; பூதக ணம் = பிராணிகளின் தொகுதி; அநேகவிதப் பலரூபங்கள் வ ளர்ந்தன் டோருள் அனேககாரிய = இச்சரீரத்தொரூபங்களாகிய. குணங்கள் = முக்குணங்கள்; புருஷனால் பிரேரிக்கப்பட்டு = ஆ த்மாவின் சன்னிதியில் அசைவுள்ளதாய்; சக்கிரமானது மகாச க்கிரத்தாற்சுழல்வதுபோல = ஒருசக்கரத்தைக் கணுவால் சுழட்டப்ப ட்டும் மறுசக்கிரம் அதனால் தொத்துண்டு சுழல்வதுபோல ஒருச ரீரம் ஆத்மாவின் சன்னிதியில் சேஷ்டிக்கத் தொடங்கி அதனால் மற்றொரு சரீரத்தையும் உண்டாக்குகின்றது: என்பது கருத்து. அக்கணமாயின் அந்தச் சுகதுக்கங்கள் ஏனாத்மாவைப்பற்றுமெ ன சங்கைசெய்து அச்சங்கையை எப்படி இரும்புக் குண்டை என் பதாதியால் நிரசிக்கின்றார்: எப்படி இரும்புக் குண்டை யடிக் கும்பொழுது அதனிடமுள்ள அக்கினியடி படுவதில்லையோ அப் படியே இக்கப் புருஷனடி படுவதில்லை = மற்றடிபடுவது சக

துக்கங்களை யநுபவிப்பது கேவலாத்மாவன்று. மற்று அசக்தையால் சரீரதாதாத்மியம் பெற்ற அவனே யென்பது கருத்து. இவ்வகை பூதாத்மாவுக்கு இவ்வகை நிலைமை வந்ததற்கேது கூறுகின்றார். அதனுடன் கலந்து நிற்றலாலென்று = இஃதாத்மா, இப்பூதாத்மாவென்ற பாகுபாடற்று ஒன்றை மற்றொன்றாக் கினைத்து இரும்பும்நெருப்பும் போலக் கலந்து ஒன்றாய்த் தோன்றுந் நிலைமையில்நிற்றலால்.

எ—று.

அவதரணிகை

வேறு பிரமாணத்தையும் நிருபிக்கின்றார்.

𑌅𑌥𑌾𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌮𑍈𑌥𑍁𑌨𑌾
𑌦𑍇𑌵𑍋𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑌂 𑌸𑌂𑌵𑌿𑌦𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌰𑌯 𑌏𑌵
𑌮𑍂𑌤𑍍𑌰𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑌸𑍍𑌥𑌿𑌭𑌿𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑌂 𑌮𑌾𑌂𑌸𑍇
𑌨𑌾𑌨𑍁𑌲𑌿𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌰𑍍𑌮𑌣𑌾𑌵𑌨𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌿𑌣𑍍𑌮𑍂𑌤𑍍𑌰𑌪𑌿
𑌤𑍍𑌤𑌕𑌫𑌮𑌜𑍍𑌜𑌾𑌮𑍇𑌦𑍋𑌵𑌸𑌾𑌭𑌿𑌰𑌨𑍍𑌯𑍈𑌶𑍍𑌚
𑌮𑌲𑍈𑌰𑍍𑌬𑌹𑍁𑌭𑌿𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌕𑍋𑌶 𑌇𑌵𑌾
𑌵𑌸𑌨𑍍𑌨𑍇𑌤𑌿 ॥

எ—று.

(இ—ள்) இனி வேறிடத்திலுஞ் சொல்லப்பட்டது. இந்தச் சரீரம் மைதுனத்தாலேயே உண்டானது. அசேதனம் நரகமென்று சொல்லக்கூடிய மூத்திரத் துவாரத்தால் வெளிவந்தது. எலும்புகள் நிறைந்தது. மாம்சத்தால் பூசப்பட்டது. தோலால்போர்த்தப்பட்டது. மலம், மூத்ரம், பித்தம் கபம், மச்சை, மேதஸ்ஸு, வஸை முதலியவைகளாலும் வேறனேக மலங்களாலும் பரிபூர்ணமாய்ப்பணங்களால் நிறைக்கப்பட்ட பொக்ஷம் போலிருக்கின்றது. எ—று.

(வி—ரை.) வேறிடத்திலும் = கர்ப்போபநிடதம் முதலிய விடத்திலும்; சொல்லப்பட்டது = விரிக்கப்பட்டது; இந்தச்சரீரம் = மனிதர், விலங்கு, பறவைகளென வ்யவஹரிக்கப்படும் ஜங்கம சரீரங்கள்; மைதுனத்தாலேயே = ஆண்பெண்சாதியின்

ஆண் பெண்களப்பாலேயே; உண்மையில் மைதுனமென்பது ஆகு பேராய் சங்கர்ப்பத்தை யுணர்த்துவதாய்க் கொள்ள வேண்டும். அங்ஙனமாயின் ஈசன் சங்கர்ப்பத்தாலுண்டானதாயினுமாகலாம். அல்லது இந்தச்சரீரமென்று குறித்தமையால் மனித சரீரமே இதற்கு இலக்கியமாயினுமாகலாம். அசேதனம் = எச்சரீரமாயினுமது ஜடமேயாம்; நரகமென்று சொல்லக்கூடிய = அதாவது எவ்விவேகிகளுக்கும் வெறுக்கத்தக்கது நரகமேயாதலால் அஃதென இஃது ரூபிக்கப்பட்டது; மூத்திரத்துவாரத்தால் = மூத்திரத்துவாரத்திற்கடுத்த யோனித்துவாரத்தால்; இதுகீடத்தே எ. மூதாதுக்களின் வ்யவஸ்தை ஸம்பவிக்கின்றமையால் அவைகள் தனியே எடுத்து நிரூபிக்கப்படுகின்றன. இச்சரீரம் சேதனனாகிய ஆத்மாவினதுக்தையால் ஆக்கிரமிக்கப்படாதவரைப் பிணமேயன்றி வேறெவ்வகையாலும் விவேகிகளுக்கு விரும்பத்தக்கதல்ல. எலும்புமுதலியதாதுக்கள்; மலம் முதலியவை இவற்றின் இலக்கணங்களை கர்ப்போபநிடத உரையிற் காண்க. பணங்களால் நிறைக்கப்பட்ட பொக்ஷமானது லோபிக்குப் பெரியபீடைக்கும் பயத்திற்கு மேதுவாவதுபோல என்பது உபமானக் கருத்து. எ-து

அவதாரணிகை

இனி பலவகையாய் மேலுள் ளூமான சரீரங்களை யடைவதற்கு ஏதுவாயிவனால் பழக்கப்படுத்தப்பட்ட வாசனைகளை நிரூபிக்கின்றார்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இஷ்டேஷ்வபிஷங்க இதி ராஜஸாந்விதை:
பரிபூர்ண ஏதைரபிபூத இத்யயம் பூதாத்மா
தஸ்மாந்நாநாரூபாண்யாப்நோதீத்யாப்நோ
தீதி || எ—று

(இ—ள்.) வேறிடத்திலுஞ் சொல்லப்பட்டது. ஸம்மோகம், பயம், துக்கம், நித்திரை, சோம்பல், விரணம், ஜரை, ஒய்வு, தாகம், கார்பண்யம், கோபம், நாத்திகம், அஞ்ஞானம், மாத்ஸரியம், கரணங்கள் குறைதல், மூடத்தன்மை, லச்சையில்லாமை, நிந்தை செய்யப்படுதல், கர்வம், பொதுவாயில்லாமை என்ற தாமஸகுணங்களுடன்கூடியும், திருஷ்ணா, ஸ்நேகம், ஆசை, லோபம், இம்ஸை, அதிருப்தி, திருஷ்டி, முயற்சி, ஈருஷியை, தன்னிச்சைபோல் நடத்தல், சபலம், ஒன்றைக்கவரும் விருப்பம், பொருளைச்சம்பாதித்தல், மித்திரனை அநுக்ரகித்தல், எங்கும் ப்ரதிக்ரகத்தைச் செய்வது, தனக்கனிஷ்டமான இந்திரியார்த்தங்களில் த்வேஷம், இஷ்டமான பொருள்களில் பெருபற்று என்பதாதி ராஜஸகுணங்களுடன் கூடியும், மேற்கண்டவைகளால் கட்டுப்பட்டு இந்த பூதாத்மா பலரூபங்களைப்பெறுகின்றான் பெறுகின்றானென்று. எ—து.

(வி—ரை.) ஸம்மோகம் = ஒருபொருளின் உண்மையை அறியாது அதை விபரீதமாயறிந்து கொள்ளுதலென்ற மயக்கம்; பயம் = நடுக்கம் முதலியவற்றிற்கு ஏதுவானகுணம்; துக்கம் = ஸுகத்திற்கு எதிர்மறை; கருதியபொருள் கைகூடாமையாலும், வெறுக்கத்தக்க பொருள் தம்மை அணுகாதலாலும் உண்டாகக்கூடிய குணமென்பது பொருள். நித்திரை, சோம்பலிவை வெளி; விரணம் = மற்றைய சரீரத்தில் வ்ரணமுண்டாக்கச்செய்யும் தீக்குணம்; ஜரை = கிழத்தனம்; கிழவனுக்குண்டாகக் கூடிய துயரம். கார்ப்பண்யம் = தெருக்கறுயிருத்தல்; கோபம் = காரணமின்றி எப்பொருளையும் கோபித்துக் கொள்ளுமியல்பு; நாத்திகம் = தெய்வமில்லையென்று இறுமாந்து அனுஷ்டானம் விடுகையத்தக்

செய்யுந் துர்க்குணம்; அஞ்ஞானம் = பரலோக விஷயத்தில் மூற்றுமறிவில்லாமை; மாற்சரியம் = அபகாரஞ் செய்த வரிடத்துண்டாகும் கோபம்; கரணங்கள் குறைதல் = கண் காது முதலிய புலன்கள் குறைந்து குருடு, செவிடு என்பதாதி பெயர் பெறுதல்; மூடத்தன்மை = இஃது இன்னதென்று பகுத்தறிவின்மை; லஜ்ஜையில்லாமை = மனதிற்கு வெறுக்கத்தக்க ஒரு தொழிலைச்செய்து அதனாற் கூச்சமில்லாதிருத்தல்; நிந்தைசெய்யப் படுதல் = பரர் தம்மைப் பரிபவிக்கும் நிலைமையிலிருத்தல்; கர்வம் = தம்மிடத்திலாப் பெருமையை அல்லதுள்ள பெருமையைத் தாம்மிகப்படக் கொண்டாடல்; பொதுமையில்லாமை = தம்மைப் போலேனையவுயிர்களை எண்ணுமை என்ற தாமஸ குணங்கள். தமஸ்ஸு என்ற அரிகுணத்தால் அமையும் மூற்றும் பாவ எதுக்களே இங்கு குறிப்பிடப்பட்டன. மேலே ப்ரவிருத்தியையே சொரூபமாயுடைய ரஜோகுணத்தின் காரியத்தைக் குறிக்கின்றார் திருஷ்ணை என்பதாதியால். திருஷ்ணை = தமக்கப்படாதனவும் முதலியவை தமக்கு வேண்டுமென்றெண்ணம்; ஸ்நேகம் = காரணமில்லாது ஒரிடத்துண்டாகும் பற்று; லோபம் = அகப்பட்டனவும் முதலியனத்தில் அளவு கடந்தவன்பு; ஆசை = பத்தினி, பசு முதலிய விடத்துண்டாகும் விருப்பம்; இம்சை = மற்றவர்களுக்குத் துக்கத்தையுண்டாக்குதல்; அதிருப்தி = கிடைத்ததைக் கொண்டு சந்தோஷமுடையாமை; திருஷ்டை = உலகவறிவு; முயற்சி = அறவில்லாமை; அதாவது ஓயாது பிரவிருத்தி மார்க்கத்திலேயே நிற்தல். ஈருஷை = பொறாமை; பிறர் பெருமைக் கண்டுழி தீயோர்க்குண்டாகுந் துன்பம். தன்னிச்சைபோல் நடத்தல் = நீர்க்கத்தரிசனை பெரியோர்களிய மித்தருளிய சாஸ்திரம் சம்பிரதாயம் முதலியத்தை கடந்தொழுகுவது; சபலம் = ஒன்றிலுந்நிலையற்று பலவற்றில் இன்னதைச்சாரும் விருப்பம் = பிறர்பொருளை எத்தப் பலவிதத்தில் பிரயத்தனத்துடன் கொள்ளல்; பொருளைச்சம்பாதித்தல், மித்திரனை யனுக்கிரகித்தல் இவ்விருவிடயங்களிலு மதிகமான மேலீட்டால் புண்யபாவங்கள் இலக்கவணியாது முயற்சித்தல்; எங்கும் ப்ரதிக்ரகத்தைச் செய்தல் = எவ்விடத்தும், எக்காலத்தும், எவனிடத்தும், எதனையும் ஏற்றுக் கொள்ளுதல்; தனக்கனிஷ்டமான இந்திரியார்த்தம் = தகாதவிடங்களில் கூறுகுதல்; ... = மந்திரிகள் சொல்வதுமியாவது, பரிவாரத்தங்களில் ...

ங்கள் சொல்லும்வழியிலாவது, ஓர்பொருளிடத்து வைரம்வை த்தல்; அல்லது தம்புலன்களுக்கே வெறுக்கத்தக்கபொருள்களி டத்துதாசீனமாயிராமல் கோபித்தல்- இஷ்டமான பொருள்களி ல்பெரும்பற்று = அளவை மீறிய பற்று எங்கும் குணமாவதில் லையாதலால் அதனை இத்தொகுதியிற்சேர்த்தாரென்க; ராஜஸ குணங்கள் = ப்ரகிருதியில் ராஜஸகுணமென்ற குணத்தின் விகா ரங்கள்; கட்டுப்பட்டு = அக்கன்மப்பயன்களை யனுபவிக்கநேர்ந்து பல்ருபங்களை = தேவர்மக்கள்விலங்குகள் முதலியசரீரங்களை; பெறு கின்றான் = சம்சாரியாகின்றான்; இவ்வளவால் முன்னிலும் விரிவா கச்சமாதான மளிக்கப்பட்டதென்க. இருமுறைகூறியது அத்தி யாயத்தின் இறுதியைக்குறிக்க. எ—று

மூன்றாம் பிரபாடகம் முற்றுப் பெற்றது.

நான்காம் பிரபாடகம்.

அவதரணிகை.

இனிச்சம்சார மூலம் யாதென வினவியசீடர்கள் அவித்தையேயெனவறிந்து அஃதொழியும் வழியை ஆசிரியனைக்கேட்பதும் அதற்கு அவருபதேசிக்கும் முறையும் நான்காம் ப்ரபாடகத்திற்சொல்லப்படுமாகவே அதற்குச்சீடர் வினாவை முதலில் குறிக்கின்றார்.

தே ஹ வா ஊர்த்வரேதஸோऽதிவிஸ்மிதா:
அபிஸமேத்யோசுர்பகவந் நமஸ்தேऽஸ்து த்வம் ஶாதி
த்வமஸ்மாகம் கதிரந்யா ந வித்யத இத்யஸ்ய பூதாத்மநோ
ऽயம் கோ விதிர்யேநேமம் ஹித்வா அத்ரைவ
ஸாயுஜ்யமுபைதீதி॥ எ—று

(இ—ள்) அந்த ஊர்த்வரேதஸ்ஸுக்கள் அதிகவாச்சரியத்தையடைந்து ஆசாரியனை மிகவாய் வணங்கிச் சொன்னார்கள். ஓபகவானே உமக்கு நமஸ்காரம். நீர் எங்களை

அநுக்ரஹிக்கவேண்டும் வேறுகதியில்லை. இந்தபூதாத்மாவுக்கு அதிதியெவன். எவனாலிதனைவிட்டு ஆத்மாவினிடத்திலே யே ஸாயுஜ்ஜியத்தை அடைவானென்று எ—று

(வி—ரை) அந்தமுனிகளும் விஷயத்தினருமையாலுமுபதேசத்தின் சாதுர்யத்தாலும் மிகவியந்து முன்னினுமதிகமாய் உபசரித்து இவனொருவனே சத்குருவென்ற உறுதியடைந்து கேட்கும்கேழ்வியை இந்த பூதாத்மாவுக்கு என்பதாதியால் நிரூபிக்கின்றார். இந்தபூதாத்மாவுக்கு=சரீரத்தினிடத்து அபிமானம்வைத்து அதன்மயமாய் வ்யவகரிக்கப்படும் பிரத்யகாத்மாவுக்கு; அதிதி= முன்னினையாது வந்து ஸர்வதேவமயனாய் அர்ச்சிக்கப்பட்டு பரமபுண்ய பலத்தைக்கொடுக்கும் அதிதியைப்போன்றவன்; எவனால் =எவனதருளால்; இதனைவிட்டு =இப்பிரபஞ்சத்தையொழித்து; ஆத்மாவினிடத்திலேயே= சொரூபத்தினிடத்திலேயே பராந்தகாலத்தையாவது,கைலாஸாதிமகாலோகங்களையாவது எதிர்பார்க்காது இங்கேயே;ஸாயுஜ்யத்தை= அத்யந்தைக்ய மெனப்படும் மோட்சத்தை அதாவதவித்யாநாசத்தைப்பெருவானென்று. எ-று

அவதரணிகை.

மேலேயவர்களுக்குச்சத்குரூபதேசத்தைக்குறிக்கின்றார்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

𑌨𑌟𑌵𑌤𑍍𑌕𑍍𑌷𑌣𑌵𑍇𑌷𑌂, 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌭𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌰𑌿𑌵 𑌮𑌿𑌥𑍍𑌯𑌾𑌮
𑌨𑍋𑌰𑌮𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 ॥ 𑌶𑌬𑍍𑌦𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌾𑌦
𑌯𑍋𑌹𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌾 𑌅𑌨𑌰𑍍𑌥𑌾 𑌇𑌵 𑌤𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌃। 𑌯𑍇
𑌷𑌾𑌂 𑌸𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌭𑍂𑌤𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌨 𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌪𑌰𑌂 𑌪𑌦𑌂॥

(இ—ள்) அவர்களைப்பார்த்து உபதேசித்தார். வேறிடத்திலுஞ் சொல்லப்பட்டது. மகாநதிகளில் அலைகளைப்போலுள்ளவரிவர். இவனுக்கு முன்னே செய்யப்பட்ட கர்மமானது நிவர்த்தகமாயுள்ளது. ஸமுத்திரத்தின்கரையைப்போல் கடக்கமுடியாததுஇவனுக்கு மிருத்யுவின் வரவு. கெட்டதும் நல்லதுமான கர்மங்களின் பல்ஸ்வரூபங்களான பாசங்களால் பசுவைப்போல்க்கட்டுப்படும். கட்டிலகப்பட்டதைப்போல் சுதந்திரமிராது, எமன் ராஜ்யத்திலுள்ளதைப்போல் வெகுபயமான அவஸ்தையைப்பெற்றிருக்கும். கள்ளைக்குடித்தவனைப்போல் வாசனையுள்ளகள்ளால் மயங்கியிருக்கும். பாபக்கிரகத்தால் பிடிபட்டதைப்போலச் சுழலும். பெருநாகந் தீண்டினாற்போல் ஆபத்துகளால் வருந்தும்; பெரியதோரிருட்டிலகப்பட்டதைபபோல் ஆசையிலகபபடும். இந்திரஜாலத்தைப்போல் மாயாமயமாகக்காணும். ஸ்வப்னத்தைப்போல்ப்பொய்யாகப்போகும். வாழைத்தண்டைப்போல்சாரமற்றிருக்கும. கூத்தாடியைப்போல்ஒருக்ஷணமுள்ள வேஷமுடையதாகும். சித்திரமுள்ளசுவரைப்போல்ப் பொய்யழகையுடையதாகும்என்றும்மேலுஞ்சொல்லப்பட்டது. சத்தப்பரிசம் முதலியஎந்தவிஷயங்களுளவோ அவையனர்த்தங்களாயிருக்கின்றன. எவைகளிடத்து ஆசைவைத்த பூதாத்மா பரம பதத்தைநினைக்கமாட்டான்.

(வி—ரை) வேறிடத்திலும், 𑌯𑌥𑌾 𑌨𑌦𑍍𑌯𑌃 𑌸𑍍𑌯𑌨𑍍𑌦𑌮𑌾𑌨𑌾
𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑌂𑌗𑌚𑍍𑌛𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌏𑌵𑌂 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌕𑌲𑌾𑌃
𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌾𑌯𑌣𑌾𑌃 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑌂𑌗𑌚𑍍𑌛𑌨𑍍𑌤𑌿

எப்படி நதிகள் ஓடி சமுத்திரத்தையடைந்து சொரூபத்தைத் தொலைத்து
க்கொள்ளுகின்றனவோ இங்ஙனம் புருஷனிடத்தமையும் பதினாறு
கலைகள் புருஷனையடைந்து ஸ்வரூபம் மாறுகின்றன. என்றுவே
றுசுருதிகள் சொன்னபடி ப்ரம்மத்தினிடத்தே ஆத்மாக்கள் மகா
நதிகளில் அலைகளைப்போலுள்ளவர். இவனுக்கு = இந்தச்சீவனுக்
கு; முன்னே செய்யப்பட்ட கர்மமானது = பூர்வஜன்மங்களிலுள்ள
கர்மமானது நிவர்த்தகமாயுள்ளது இவனையுலகத்தில் திருப்புவதாயு
ள்ளது. எப்படி அகண்டமான ஜலத்தினிடத்து காற்று அலையையுண்
டாக்குகின்றதோ அங்ஙனம் மாயை பிரும்மத்தினிடத்து ஜீவர்களைத்
தோற்றுவிக்கின்றது. அதற்கு திருஷ்டாந்தத்தைக் குறிக்கின்றார் சமுத்திரத்தின், கரையைப்போலென்று. எங்ஙனம் சமுத்திரம் நீர்ச்
சாதியும் கரை நிலச்சாதியுமாய் வெவ்வேறு சாதியாயிருந்தும் இது
தென்சமுத்திரம் இது கீழ்சமுத்திரம் என்பதாதி வேற்றுமைகளை
கற்பிக்கின்றது, அலை முதலியவற்றையுண்டாக்குகின்றது. இயல்பில்
இனிமை பொருந்திய நீரை உவர்நீராக்குகின்றது. நுரையுண்டாக்குகி
ன்றது கொந்தளிக்கச் செய்கிறது. அங்ஙனமே இம்மாயையும் பிரு
ம்மத்தை பலவாறாகக் காட்டுகிறது. துயரமுடையதாக்குகிறது. ப்ர
மத்தைத் தருகிறது, வேறு விபரீதங்களை மிகச் செய்கிறது. இங்ங
னம் சமுத்திரத்தின் கரையைப்போல் மேலே குறித்த கன்மத்தை
யே [மீண்டும் விசேடிக்கின்றார் கடக்கமுடியாதது என்று. கடக்க
முடியாதது = அற்பபுத்தியுடையார்க்கும் ஆசையினருள் பெறாதார்க்
கும் இதனைக் கடப்பது மிகவரிதாம் ஆன்மாக்களுக்கு இதுவே மர
ணவேது என்கிறார் மிருத்யுவின் வரவு என்பதால்; மிருத்யுவின் வ
ரவு = மிருத்யுவின் வரவிற்கேது; நித்யமாயுள்ள ஆத்மாவுக்கு மர
ணாதி விகாரங்கள் அவித்யா சம்பந்தத்தினாலேயே என்பது கருத்து
இவனுக்கு மிருத்யு உண்டாவதைக் காட்டுகின்றார் கெட்டதும் நல்
லதுமான என்பதாதியால். கெட்டதும் நல்லதும் = பாவமும் புண்
யமும்; அவற்றின் பலரூபங்களான பாசங்களாவன நரக-ஸ்வர்க்கா
திகள், பசுவைப்போல்க் கட்டுப்பட்டும் = எங்ஙனம் பசுக்கள்
பட்டுபெருத்தி சங்கலை முதலியவற்றால் க்கட்டுப்படுகின்றன. அது
போல் இதுவாம்; ஆத்மாவென்ற விசேஷ்யத்தை வருவித்துக்கூ
ட்டுக. மேற்கு ப்பற்றுமிகவேண்டி வேறுபல திருஷ்டாந்தங்
களையும் காட்டுகின்றார். கட்டிலகப்பட்டதைப்போல = சிறையி

லகப்பட்டதைப்போல; சுதந்திரமிராது= வெளி. இதனை உற்று நோக்குவாரான விவேகிக்கு அதுதோன்றும் வழியை எமன்ராஜ்யத்திலென்பதாதியால் காட்டுகின்றார். எமன்ராஜ்யத்திலுள்ளதைப்போல = எமன்ராஜ்யமென்பது நரகங்கள் அவற்றிலுள்ள அவிவேகி எப்படி தான் விரும்பிய பொருள்களையெல்லாம் விட்டு அதற்கு விபரீதமான கஷ்டங்களையடைந்து கஷ்டப்படுகின்றானோ அதுபோலவே இதுவும்; வெகுபயமான அவஸ்தையைப் பெற்றிருக்கும்= ஸ்வர்க்கமென்பது துன்பமிலா யின்பமாவதுபோல நரகமென்பது இன்பமிலாத்துன்பமாதலாலென்க. வேறு திருஷ்டாந்தம் கள்ளைக் குடித்தவனைப் போலென்கிறார். கள்ளைக்குடித்தவனைப் போல் =எங்ஙனம் தனக்கனிஷ்டத்தைக் கொடுக்கும் கள்ளை இஷ்டமெனக் கொண்டு குடித்து மயங்குகின்றான். அவனைப்போல பரலோகத்திற்கு விரோதமான பெண்கள் முதலிய பல பொருள்களில் மயங்கித் தன்னிலை கெட்டு இவனிருப்பானென்பதை வாஸனையுள்ள கள்ளால் மயங்கி நிற்குமென்று நிரூபித்தார். வாஸனையுள்ள கள்ளென்பது புருடனுக்கு மயக்கத்தைக் கொடுக்கக் கூடிய பெண் முதலிய வைகளையுங் குறிக்கும். பாவக்ரகத்தால் பிடிபட்டதைப்போல்ச் சுழலும்= பாவக்ரக மென்பது பிசாசங்களின் பேதம்; பெருநாகந்தீண்டி னாற்போல் ஆபத்துக்களால் வருந்தும் = பெருநாகந்தீண்டினவனுக்கு மீட்சி இல்லாதிருத்தல் போல இக்கர்மநாகங் கடித்தவனுக்கும் மீட்சி மிகவுமரிதென்றேற் பட்டது. பெரியதோரிருட்டிலகப்பட்டதைப்போலாசையிலகப்படும்=பெரியதோரிருட்டிலுள்ளவன் மேடுபள்ளங்களையும் பாம்பு பூமாலைகளையும் எங்ஙனம் பகுத்தறியமாட்டான்; அங்ஙனமே ஆசையிலகப்பட்டவனும் கொள்ளத்தக்கது, தள்ளத்தக்கது என்ற பகுத்தறிவும் பெறமாட்டான். இவ்விடத்தில் முறையே பசு, சிறையிலுள்ளவன், நரகத்துள்ளான், குடிகாரன், பிசாசம்பிடித்தவன், பாம்புகடித்தவன்,இருளிலகப்பட்டவன, இவர்களை திருஷ்டாந்தமாகக் காட்டியமையால் இவனது பந்தம் பல சக்தியுடையதென்றேற்பட்டது. பசு திருஷ்டாந்தத்தாலிவனை நூகி பத்தனென்றேற்படுகிறது. பசுச்சாதிக்கு கட்டுண்டிருத்தலியல்பாதலால். சிறையிலடைபட்டவனைக்காட்டியது தன்வினையாலடைந்த பந்தத்திற்கு

வமானம். சிறையிலே தீச்செயலுடைய திருடர்முதலியவர்களே அடைக்கப்படுவாராதலால். நரகத்திலுள்ளானை திருஷ்டாந்தமா யெடுத்தது மற்றவரறியாது ரகஸ்யமாய்ச் செய்த பாவபலானுப வத்திற்கே நாஸ்திகனாயிருந்து இங்கு செய்யும் பாவங்களெல் லாம் மறுபிறப்பிலிவனை விடாதென்பது இதன் கருத்தாம். கு டிகாரனை உவமித்தது தமக்கனிஷ்டமான வஸ்துவை இஷ்ட மென்று மயங்கி அதையேற்றுக்கெடுவதற்கே. பிசாசம் பிடித்த வனைக் காட்டியது தமது அசுசியால் நேருந் துபரத்திற்கே. பாம் புகடித்தவனைக் காட்டியது தாமெதிர் பார்க்காது மரணாதிகளைப் பெறுதற்கே. இருளைக்காட்டியது தம்து புலன்களுக்குதகக்க உ தவிகளின்மையால்நேரிடும் உபத்திரவத்தைக் குறித்தற்கே. ஆக வே முடிந்தது யாதெனில் "தன்னியலானும் கன்மத்தாலும்நாஸ்தி கத்தாலும் பகுத்தறிவின்மையையச் சுதந்திரம் அநித்தயமாதலும் அவாநிலையானும் பந்தம் முண்டாம் புருடர்க்கன்றோ"என்பது.இனி உள்ளபந்தத்தைதிருஷ்டாந்தங்களால் விளக்குகிறார் இந்திரஜா லத்தைப்போல் மாயாமயமாகக் காணுமென்பதாதியால். இந்தி ரஜாலமெங்ஙனம் ஜாலிகன் சங்கற்பத்தால் தோற்ற மாத்தி ரையாகின்றது. அப்படியே இதுவாமென்க; ஸ்வப்னத்தைப் போல்ப் பொய்யாகப் போகும்= எங்ஙனம் ஸ்வப்னந் தம் முள் த்தம்மாலே கற்பிக்கப்பட்டு தமக்கே பலவனர்த்தங்களைக் கொடுக் கின்றது அங்ஙனமே இஃதுமாம்; வாழைத்தண்டைப்போல் சா ரமற்றிருக்கும்= தத்காலம் சாரமுள்ளதாய்த் தோன்றினுமது கா லஞ்சென்று லழுகி துர்நாற்றம் வீசுமாதலால் அதுபோலவே இ துவும்காலத்தால் விபரீதமாமென்பதிதன்கருத்து. கூத்தாடியை ப்போலொருட்சண முள்ள வேஷமுடையதாகும்= இளமை முது மைகள் சரீரத்தில் மாறுதலாலென்க. சித்திரமுள்ள சுவரைப் போல்ப் பொய்யழகை யுடையதாகும்= சித்திரரூபமான மங்கை மதனை,மாளிகைமுதலியவையவைகளுக் குரிய நல்லமைப் புப்பெற் றிருப்பினும் அஃது காரிய காரியாகாததுபோல இஃதுமாமென் க. ஆகவே இங்கு ஐந்து திருஷ்டாந்தங்கள் குறிக்கப்பட்டன. அவற்றால் கிடைத்தது யாதெனில் இம்மாயாமய ப்ரபஞ்சம் தோ ற்ற மாத்திரம், அனிர்வசனீயம், பரிணாமத்தில் விரசம், நிலைய ற்றது, வஸ்துவல்லாதது என்பன. மேல் இங்ஙனமாகிய அனுத்

மாவினிடத்துத் தானென்றும், தனதென்றும் அமைந்த வத்யா ஸத்தின் பயனைக் குறிக்கின்றார் மேலுஞ் சொல்லப்பட்ட தென்பதாதியால். சத்தம், பரிசம் முதலிய ப்ரபஞ்சங்கள் ஒரு பொருட்போற்றோன்றி உண்மையில் பொருளல்லாதவையாய் ஆத்மாவுக்கு பந்தரூபமாம் என்று. அப்பந்தமமைந்ததால் அவ்வாத்மாவுக்கு வுண்டாகும் கெடுதி யாதெனில் அதனை எவைகளிடத்து என்பதாதியால் நிரூபிக்கின்றார். பரமபதத்தையும் நினைக்கமாட்டான் = எவ்வளவு நல்லுபதேசங்களிருந்தாலும் நித்ய சுகமான ஸ்வரூபத்தையும் நினைக்க மாட்டான் பலபவங்களிற் செய்த புண்ய பரிபாகத்தால் இப்பற்றுகளொழிய முமுக்ஷுத்வந் தோன்ற அவனுக்கு பிரும்மவிசாரத்தில் பிரவிருத்தியுண்டாகுமென்பது கருத்து. பிரும்ம விசாரத்தில் பிரவிருத்திப்பவனுக் குமுதலில்தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய அவித்தை யெனப்படும் அத்யாரோபமிவ்வளவால் குறிக்கப்பட்டதாம். இங்கு கேட்கும் சீடர்களுக்கு பிரும்ம சொரூபத்தில் விசாரசிரத்தை யுண்டானதாய் நிரூபித்ததாலேயே ஸாதனபரிபூர்த்தி சொல்லப்பட்டதாயிற்று. எ-து

அவதரணிகை-

இனி முன்மந்திரத்தினிறுதியில் பரமபதமென்று குறிக்கப்பட்ட ஞானத்துக்கேதுவான சித்த சுத்திக்கு முக்கியசாதனமான வைதிக கர்மத்தைப்புகழ்கின்றார்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

தேவலக்ஷம் ஸக்ஷாத்ஸம்வ்ராவறுதேசநஃ || ஜந ஸாஸ்வ்ராவறுதேக்ஷாத்ராஹறாத்ராவ்த்ராந நி வக்ஷதே || எ—று

(இ—ள்) இவனல்லவோ இந்தபூதாத்மாவின் பிரகிதி. இவனுக்கு ஞானமுண்டாகும் வழி எதுவோ (அது) ஸ்வதர்மத்தை யனுசரிப்பது. தனதாச்சிரமங்களிலேயே இருப்பது. ஸ்வதர்மமே எல்லாவற்றையுங்கொடுக்கும். ஸ்தம்பமுங் கிளைகளுமாம் மற்றது. இதனால் ஊர்த்துவதேசத்தையடைவான். இல்லாமற்போனால் கீழேவிழுவான். ஸ்வதர்மமென்பது எது வேதங்களிற்சொல்லப்பட்டதோ அது. ஸ்வதர்மத்தைக்கடந்தவன் ஆச்சிரமியாகமாட்டான். ஆச்சிரமங்களிலேயுள்ளவனே தபஸ்வி எனப்படுவான். தபஸ்ஸு இல்லாதவனுக்கு ஆத்மஞானமுண்டாவதில்லை. கர்மசுத்தியுண்டாகாதெனச் சொல்லப்பட்டது தபஸ்ஸால் ஸத்துவங் கிடைக்கும். ஸத்துவத்தால் மனங்கிடைக்கும். மனதால் ஆத்மாகிடைப்பான். ஆத்மாக்கிடைத்தால் நிவிருத்தியில்லை.

(வி—ரை) இந்தபூதாத்மாவின் = சரீராபிமானியாகிய ஜீவனது, பிரகிதி = சொரூபஞானமானது சுத்தமான அந்தக்கரணத்தில் பிரதிபிம்பித்ததாவது விருத்தி ஞானமாயினும் நிவிருத்தியைப்போல் புண்யகர்மமென்றுசொல்லப்படும். இங்கு அந்தக்கரணத்திற்குச் சுத்திசொன்னது பூர்ணசுத்தியல்ல. மற்றுமுன்னிலுமதிகமான சுத்தியே பரிபூர்ணசுத்தியுண்டானால் பிரும்மஞானமுண்டாகத்தடை இராதாதலாலென்க. அவ்வவஸ்தையைக் குறிக்கின்றார் இவனுக்கு ஞானமென்பதாதியால். ஞானமுண்டாகும்வழி எதுவோ = சித்தசுத்தியைச்செய்து அதனால் பிரும்மவித்தையைத்தோற்றுவிப்பதெது. (அதுமேலேசொல்லப்படுவதொன்றாம்) ஸ்வதர்மத்தையனுசரிப்பது = நித்ய நைமித்திகங்களையனுசரிப்பது. அதனையே விரித்தோதுகின்றார்; தனதாச்சிரமங்களிலேயே இருப்பது என்று தனதாச்சிரமங்களிலேயே தத்தமனுஷ்டானத்திலிருக்கும் பிரும்மசாரி கிருஹஸ்தன் வானப்பிரஸ்தன் ஸன்யாஸி என்கிறநா

ன்களுள் ஒன்றிலேயே இருத்தல் அவ்வாச்சிரமிகளுக்கு சுருதிமுத லிய நந்நூல்களால் விதிக்கப்படும் கருமங்களைவழாது நடத்தல் என் றவிவ்விதமிவ்விதம் சுவயாச்சிரமதருமம் கட்டாயப்படுத்தப்படுகி றதென விஞ்ஞரிகழாவெழியதனைபபுகழ்கின்றார். ஸ்வதருமமே எல் லாவற்றையும் கொடுக்கும் என்று. எல்லாவற்றையும் = மக்கள் கருதக்கூடிய நற்பயன்களனைத்தையும். கொடுக்கும் அனுஷ்டிப்பவ ன் கருதுவதுபோல ஒருவன் நிஷ்காமனாய் செய்வானானால் அவ னுக்கு சீக்கிரம் சித்தசுத்தியும் ஞானமுமே பயனாமென்பது கரு த்து. மற்றது = ஆசிரமதருமமன்றி மற்றுவழிகள் ஸ்தம்பமும் = மேற்கட்டையும் கிளைகளும் அதன்மேற்பட்டவைகளுமாம். இத னால் சர்வதர்மங்களும் சுவயாசிரம தருமமில்லாதவிடம் பயன்ப டாதனவாம் என்றது முடிந்தது. அதன்பயனை' இதனால், என்ப தாதியால் நிரூபிக்கின்றார். இதனால் = இந்தசுவயாச்சிரமதருமானு ஷ்டானத்தால் ஊர்த்துவமேசகத்தை மேலுலகங்களையல்லது உத்த மபிரும்மஞானத்தை அடைவான் = பெருவான் கீதைமுதலிய சா ஸ்திரங்களில் சுயாச்சிரம தருமானுஷ்டானமே மிக்கச்சிரப்பிக் கப்பட்டபடியாலதுவே எல்லா நன்மைகளும் அடைவதற்கு மூல வேதுவாம். மற்றவை அதனுசாரிகளாம் என்றது தெளிவு. அங்ஙனமாயின் கஞ்சாநீர்குதல் கருணை முதலிய வைகள் ஸாமான்யதருமங்கள் ஆச்சிரமதருமங்களும் வருணதருமங்களும ன்றேயவை பயனன்றனவோவென ச்சங்கிக்கவேண்டாம். அவை கள் மக்கள் அதோகதியையடையாதுகாக்க சுவயாச்சிரமதரு மங்கள அவனுக்குஊர்த்துவகதியைக்கொடுக்கும் என்பது அதனு ட்கருத்தாம். அதனையே விரித்துக்காட்டுகினறார் இல்லாமற்போ னால் கீழே விழுவானென்று. இல்லாமற்போனால் = சாமான்யத ருமங்களையும் அனுஷ்டிக்காமற்போனால; கீழேவிழுவான் = அ தோகதியைப்பெறுவான்; இதனால் ஸ்வதர்மங்களையும்சாமான்யதர் மங்களையும் அனுஷ்டிக்கவேண்டியதென்றேறப்பட்டது. இத்தர்மங்க ளும்உலகவழக்கால்அறியக்கூடினவையோஎன்ற ஆசங்கைஉண்டா காவழியதன் சொரூபத்தை க்குறிக்கின்றார் ஸ்வதர்மமென்பதெ ன்பதாதியால். எது வேதங்களிற்சொல்லப்பட்டதோ அது = வே தவேதாந்தங்களில் எவ்வர்ணத்தவர்களுக்கு எவ்வாச்சிரமிகளுக்கு எவ்வித கர்மம் விதிக்கப்பட்டதோ அதுவே ஸ்வதர்மமாம். இதுஸ் வதர்ம விலக்கணம். வேதங்களிற்சொல்லப்பட்டது என்றமையால்

வேதமொழிந்த மற்றதந்திரங்கள் தர்ம பிரமாணமன்றுமெ ன்பது வெள்ளிடமலையாகும். ஆகவே வேததந்திரஸமானவாதம் அவைதிகமாம், அவ்விதம் வேதங்களிற் குறிக்கப்பட்ட ஸ்வதர்மங்களை விட்டு தந்திரம் முதலியவற்றிற் குறிக்கப் பட்ட கர்மங்களைக் கைக்கொண்டவன் வேத விகிதஸ்வதர்மஹீனனாகவே அவனைக்குறை கூறுகின்றார் ஸ்வதர்மம் கடந்தவன் ஆச்சிரமியாகமாட்டானென்று. அவ்வவ்வாச் சிரமங்களுக் குறிய வேடம் பூண்டிருப்பினும் அவன் ஆச்சிரமியாக மதிக்கப்பட மாட்டான். அவ்வவ்வாச்சிரமங்களுக்குறிய பயனைப் பெறமாட்டானென்பது கருத்து. ஆச்சிரமங்களில் தத்தமக்குறிய பயன் மட்டுமே கிட்டுமோ அல்லது வேறுநுணங்களுமுண்டோவெனச் சங்கை நிகழ அதற்கு மேலான தவ நிலையுமுண்டாமென நிரூபிக்கின்றார் ஆச்சிரமங்களிலே உள்ளவனென்பதாதியால். ஆச்சிரமங்களிலே யுள்ளவனே = ஸ்வதர்மநிஷ்டையிலே யுள்ளவனே; தபஸ்வி எனப் படுவான் = நற்றவமுடையோனென ஆன்றோரால் வ்யவகரிக்கப் படுவான். தபஸ்ஸு என்ற சொல்லின்மேல் (வின்) என்ற மைந்த உடைமை விகுதி புகழ்ச்சியும் குறிக்குமாதலாலே இங்கு நற்றவமுடையோனெனப் பொருள் கொடுத்தோம். தவமில்லாதாற் குத் தாழ்வியாதெனி லதனைக் குறிக்கின்றார் தபஸ்ஸு இல் லாதவனுக்கு ஆத்மஞானமுண்டாவதில்லை என்று. ஆத்மஞானம் = பிரும்மஞானம்; பிரும்மஞானமெனக்கு வேண்டாம் கர்மசித்தியுண்டானாற் போதுமென்பாருக்கும் தவமில்லாவிடில் சித்தியில்லை என்கிறார் கர்மசுத்தியுமென்பதாதியால். கர்ம சுத்தி = கர்மத்தின் காரிய காரணரூபமாயுள்ள வாசனைகளின் சுத்தி; அவற்றினுள்ள ஸித்தாந்தத்தை நிரூபிக்கின்றார் தபஸி னாலென்பதாதியால்; ஸத்வம் = ஸத்துவமென்ற குணம்; பலம் = தெளிவு; இவையுண்டாம். அதனாலுண்டாகும் மனமென்பது தியானாதிகளுக்கு யோக்யமாய் ஓர் லட்சியத்திலசைவற்றுநிற்கும் மனதின் சொரூபம்- அவ்விதமனதால் = சஞ்சலமற்று ஊக்கம் நிறைந்த மனதால்; ஆத்மா = ஸ்வரூபம்; கிடைப்பான் = தியானிக்கப்படுவான்; ஆத்மத்யானத்தின் ப்ரயோஜனத்தைக் குறிக் கின்றார் நிவிருத்தியில்லை என்று. நிவிருத்தியில்லை = மீட்சியில்லை; அங்ஙனம் தியானத்தால் மனமானது ஆத்மாவினிடத்து லயிக் குமாகவே அவனுக்கு மீட்சியற்ற மோட்சம் கிடைக்குமென்பது அ

ஏற்பட்டது. இவ்வளவால் தத்தமாச்சிரமங்களுக்குரிய வேதோக்த தர்மங்களுக்கு விரோதமில்லாது தத்தம் தர்மங்களையும் ஸாமான்யதர்மங்களையும் அனுஷ்டித்துவரும் உத்தமருக்குத்தவ நிலைகைகூடி சங்கற்பமொழிய மனந் தூய்மைபெற்று ஆத்மாவிடத்திலயிக்க மோட்சமுண்டாமாதலின் முமுட்சுக்கள் கர்மநிஷ்டையைக்கைவிடக்கூடாதென்றேற்பட்டது.

அவதரணிகை-

இனி மனோலயத்தின் சொரூபத்தையும்; மோட்சத்தின் சொரூபத்தையும் நிரூபிக்கின்றார்.

அத்ரைதே ஶ்லோகா பவந்தி (என்று)

(இ—ள்) இவ்விஷயத்தில் அடியில் வரும் சுலோகங்களிருக்கின்றன,

(வி—ரை) வேறுசாகைகளில் இப்பொருளைக்குறிக்கும் பதினொருசுலோகங்கள் படிக்கப்பட்டமையால் எல்லாச்சுருதிகளுக்கும் இவ்விஷயத்திற் பொருளொற்றுமை காட்ட அவை இங்கனுவதிக்கப்படுகின்றன வென்பதிதன் கருத்து.

அவதரணிகை.

அவற்றில் முதல் சுலோகம் மனோலயோபாயத்தைக் குறிக்கின்றது,

யதா நிரிந்தநோ வஹ்நி:
ஸ்வயோநாவுபஶாம்யதி ।
ததா வ்ருத்திக்ஷயாச்சித்தம்
ஸ்வயோநாவுபஶாம்யதி ॥ எ—று

(இ—ள்) எப்படி கொளுத்தக் கட்டையில்லாதபொழுது நெருப்புத் தன்காரணத்திலேயே ஒடுங்குகின்றதோ அங்ஙனம் விருத்தியொழிந்தபொழுது சித்தம் தன்காரணத்திலேயே ஒடுங்கும்.

(வி—ரை.) விஷயங்கள் விசித்திரங்களாயிருப்பதும் மன த்தின் பிரவிருத்திக்கேதுவாதலால் ஆதாரமான கட்டையொழிந் த நெருப்பைப்போல விஷயங்களைப் பரிசோதித் தசாரமென் றொதுக்கிய மனம் தனது காரணபூதமான ஆத்மஸ்வரூபத்தில் லயத்தை யடையுமென்பது மந்திரத்தின் கருத்து. இங்கு எடுக் கப்படும் மனம் முதலிய சொற்கள் அந்தக்கரணத்தையே குறிப் பனவாமென்க. எ—று

அவதரணிகை.

அங்ஙனம் மனோலயம் வந்தபொழுது அத்னை நோக்கி உலகஸ்திதியைக் குறிப்பது இரண்டாஞ் செய்யுள்.

> ஸ்வயோநேரவாச்வஶாஙக்ஸ்ய
> உநஸ்ஸத்ர்காஜிநஃ ||
> ஐந்த்ரியார்தவிமூடஸ்ய
> அந்ருதாஃ கர்மவஶாநுகாஃ || உ || எ—று

(இ—ள்) மனமானது ஸத்யத்தை யபேட்சித்து இந்தி ரியார்த்தங்களில் மயங்காமல் தன் காரணத்தில் லயித்தால் கர்மவசத்தைப்பற்றி வந்தவை எல்லாமநிருதங்களாகும்.

(வி—ரை) ஸத்யத்தை = ஸத்யசொரூபமாகியபிரும்மத்தை; அபேட்சித்து = அதனில் பற்றற்றுத் தன்மயமாய் நின்று; இந்தி ரியார்த்தங்களில் = புலன்களுக்கு விஷயமாகும் பிரபஞ்சப்பொரு ள்களில்; மயங்காமல் = விபரீதவிருப்பங்கொள்ளாமல்; தன்கார ணத்தில் = தன்காரணமென முன்னே குறிக்கப்பட்ட ஆத்மசொரு பத்தில்; லயித்தால்—தன்மயமானால் கர்மவசத்தைப்பற்றிவந்தவை = கர்மப்பயனாய்த் தோன்றிய பிரபஞ்சம்; அநிருதமாகும் = பொய் க்கும்; யத்ர த்வஸ்ய ஸர்வமாத்மைவாபூத் தத்கேந கம் பஶ்யேத் = எங்கு இவனுக்கெல்லாமாத்மாவாயது அங்கவன் எதனை எதனாற்காண்பான். என்பதாதி வேதங்களறைதலா லென்க. எ—று

அவதாரணிகை

இனி சித்தம் லயித்தால் சம்சாரந்துலையும். சித்தமிருந்தால் சம்சாரமிருக்கும். ஆக இவற்றிற்குள்ள சம்பந்தமெத்தன்மைத்தென விளங்கமூன்றாஞ்செய்யுளதனை விளக்குகின்றது;

சித்தமேவ ஹி ஸம்ஸாரம்
தத்ப்ரயத்நேந சோதயேத் ॥
யச்சித்தஸ்தந்மயோ பவதி
குஹ்யமேதத்ஸநாதநம் ॥ ௩ ॥ எ-ரு

(இ—ள்) சித்தமே சம்சாரமாதலால் அதனைபூர்ணயத்தினத்தால் சோதிக்கவேணடும். சித்தமெந்தவழிற்போகுமோ அப்படியே (புருஷனுவான்) இது நித்யமான ரகசியம்.

(வி—ரை) இங்கு சித்தமென்றது சங்கற்பம். பூர்ணயத்தினத்தால் = யோகம் முதலிய பலவழிகளிலேதோவழியைக்கொண்டு; சோதிக்கவேண்டும் = அசங்கற்பமாய் ஏகாக்ரப்படுத்தவேண்டும்; எந்தபலத்திற்காகவெனின் அதனைக்குறிக்கின்றார் சித்தமெந்தவழி என்பதாதியால; சித்தமெந்தவழியிற் போகுமோ அப்படியே = வெளிப்பொருள்களைப்பற்றிச் சென்றால் தன்மயமாவதுபோல அகப்பொருளாகிய ஆத்மாவிடத்தும் தன்மயத்வமுண்டாமென்பது. இது நித்யமான ரகசியம் = என்றுமுள்ள வுண்மை.

அவதாரணிகை

சித்தத்தைஜயிப்பதே மோட்சத்திற்கு பரமோபாயமென்று குறிப்பது நான்காவது செய்யுள்.

சித்தஸ்ய ஹி ப்ரஸாதேந
ஹந்தி கர்ம சுபாசுபம் ॥
ப்ரஸந்நாத்மாத்மநி ஸ்தித்வா
ஸுகமவ்யயமச்நுதே ॥ ௪ ॥ எ—து

(இ—ள்) சித்தத்தின் பிரஸாதத்தால் சுபாசுபங்களான கர்மங்களைத் துலைப்பான் தெளிவடைந்த ஆத்மா ஆத்மாவிடத்தே இருந்து அட்சயமான சுகத்தைப்பெருவான். எ-று

(வி—ரை) சித்தத்தின் பிரசாதத்தால் = அந்தக்கரணலயத்தால்; சுபாசுபங்களான = புண்ய்பாவமயங்களான; கர்மங்களை = சஞ்சிதாதிகளை; துலைப்பான் = ஒழிப்பான்; தெளிவடைந்த ஆத்மா = யோகாதிகளால் தெளிவடைந்த ஆத்மா; ஆத்மாவிடத்தே யிருந்து = சொரூபத்திலே நிட்டைபெற்று; அட்சயமான சுகத்தை = மோட்சத்தை; பெறுவான் = அடையான். எ—று

அவதரணிகை.

இதற்கு வ்யதிரேக திருஷ்டாந்தங் காட்டுவது ஐந்தாஞ்செய்யுள்.

ஸமாஸக்தம் யதா சித்தம்
ஜந்தோர் விஷயகோசரே|
யத்யேவம் ப்ரஹ்மணி ஸ்யாத் தத்
கோ ந முச்யேத பந்தநாத்|| ௫ || எ—று

(இ—ள்) பிராணிகளுக்கு விஷயத்திலெவ்வளவு ஆசையுண்டாகின்றதோ அவ்வளவு பிரும்மத்தினிடத்து உண்டானல் எவன் பந்தத்தை விட்டு மோட்சத்தையடையமாட்டான். எ—று

(வி—ரை) எப்படி ஒருவிஷயத்திற் சம்பந்தித்த மனம் அதைகைகூடும் வரை அதேத்யானத்திலிருக்கின்றனவோ அப்படியே பிரும்மத்யானத்திலுமிருந்தால் அம்மனமே மோட்சஹேதுவாமென்பதிற் றடையில்லை என்பது இம்மந்திரத்தின் கருத்து. எ—று

அவதரணிகை.

இனி மனதிற்கு பிரும்மத்தினிடத்துண்டாகுமாசக்தி சுவபாவவிருத்தமும் நிலையற்றது மென்பதைப்பற்றி ஆறு, ஏழு, எட்டு, ஒன்பதாஞ்செய்யுள்கள் நிரூபிக்கின்றன.

𑌮𑌨𑍋 𑌹𑌿 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌚𑌾𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌮𑍇𑌵 𑌚 ।
𑌅𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑌂
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௬ ॥ எ—தும்

𑌲𑌯𑌵𑌿𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌰𑌹𑌿𑌤𑌂
𑌮𑌨𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍁𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑌲𑌮𑍍 ।
𑌯𑌦𑌾 𑌯𑌾𑌤𑍍𑌯𑌮𑌨𑍀𑌭𑌾𑌵𑌂
𑌤𑌦𑌾 𑌤𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌮𑌂 𑌪𑌦𑌮𑍍 ॥ ௭ ॥ எ—தும்

𑌤𑌾𑌵𑌦𑍇𑌵 𑌨𑌿𑌰𑍋𑌦𑍍𑌧𑌵𑍍𑌯𑌂
𑌯𑌾𑌵𑌦𑍍𑌧𑍃𑌦𑌿 𑌗𑌤𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌮𑍍
𑌏𑌤𑌜𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌚 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌚
𑌶𑍇𑌷𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌾𑌃 ॥ ௮ ॥ எ—தும்

(இ—ள்) மனமென்றது சுத்தமென்று மசுத்தமென்றுமிருவகை என்று சொல்லப்பட்டது. அசுத்தமென்பது காமசங்கர்ப்ப முடையது. சுத்தமென்பது காமமில்லாதது. எ—தும்

மனதை லயம் விட்சேப மிரண்டு மில்லாததாகச் செய்து எப்பொழுது அமனஸ்கயோகத்தைப் பெறுகிறானோ அப்பொழுதே பரமபதம் கைகூடும். எ—தும்

எதுவரையில் இருதயத்தில் லயத்தை யடையுமோ அதுவரையிலேயே தடுக்கவேண்டும். இதுவே ஞானமும் மோட்சமும். மற்றதெல்லாம் கிரந்தவிஸ்தாரங்களேயாம்.

(வி—ரை) சிறிதமைப்புமாறிய இச்செய்யுள்கள் அமிருதபிந்தூபநிடதத்தில் விசேஷமாயுரை செய்யப்பட்டன. இங்குள்ள விசேஷத்தையே குறிப்பாம். லயம் = ஓரிடத்தில்விசேடப்பற்று. விட்சேபம் = தற்செயலாய்த் தோன்றும் பற்று, அல்லது ஐயம்

சுகம், விட்சேபம் துக்கம், இவை இரண்டுமில்லாதபடி மனதைச்செய்தால் கொளுத்துஞ்சக்தியற்ற நெருப்பைப்போல் மனந் தூலயுமென்பது மிவ்வுண்மையை யுபதேசித்தற்கே அதிகாரிதாரதம்யத்தால் கிரந்தங்கள் விரிந்தன வென்பது இம்மந்திரங்களின் முடிந்தகருத்து. எ-று

அவதாரணிகை

அங்ஙனமாயின் சமாதி சுகத்தையறிவது எப்புலனாலென்னுஞ் சங்கையை நிவர்த்திசெய்வது ஒன்பதாஞ்செய்யுள்.

𑌸𑌮𑌾𑌧𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌧𑍂𑌤𑌮𑌲𑌸𑍍𑌯 𑌚𑍇𑌤𑌸𑍋
𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌿 𑌯𑌤𑍍𑌸𑍁𑌖𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ||
𑌨 𑌶𑌕𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌯𑌿𑌤𑍁𑌂 𑌗𑌿𑌰𑌾 𑌤𑌦𑌾
𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌤𑌦𑌨𑍍𑌤𑌃𑌕𑌰𑌣𑍇𑌨 𑌗𑍃𑌹𑍍𑌯𑌤𑍇 ||௯|| எ—று

(இ—ள்) சமாதியினால் ஸமஸ்தமலங்களுந் தொலைந்து ஆத்மாவினிடத்தே வைக்கப்பட்ட சித்தத்தின் சுகம் ஏதுண்டோ அது வாக்கால் வர்ணிக்கமுடியாது; அப்பொழுதே தன்னாலே தன்னந்தக்கரணத்திலே க்ரகிக்கப்படும். எ—று

(வி—ரை) வெளிவிஷயங்களை முற்றிலுந்தொலைத்து ஆத்மாவினிடஞ்சேர்ந்து தன்மயமாய் நின்று சொரூபசுகத்தைக் கவரும் மனம் ஸ்வானுபவத்தாற்றான் தெரியும். ஓர்தீபத்திற்கு மறுதீபம் வேண்டுவதில்லையாம்போல மனதையறிய வேறு கருவிவேண்டுவதில்லை என்பது கருத்து.

அவதாரணிகை

இந்தப்பிரகரணத்தில் நிரூபிக்கப்பட்ட மனோலயமானது மனதிற்கு முற்றும் நாசமல்ல. மற்று இதுவேறு அதுவேறு என்றறியப்படாத நிலைமையிலிருத்தலே அஃதெனப் பத்தாஞ்செய்யுள் குறிக்கின்றது.

ஞுவ கஷீஹி ஹளவா
வெ ஹா ஜீவெ ஹா உநமுக்ஷயெக|
வணவஉ தம த்தம் வி த்தம்
வாரஷ: ஒ திரவ ஹ்ரீ த ||௯|| எ—று

(இ—ள்) எப்படி ஜலத்தில் ஜலமும், அக்கினியி லக்கினியும், ஆகாயத்தில் ஆகாயமும் (வேருக) காணப்படுகிற தில்லையோ இப்படி ஆத்மாவினிடத்து சித்தம் லயிக்கும் பொழுது புருஷன் காணப்படுகிறுன். எ—து

(வி—ரை) இங்கு காட்டப்பட்ட திருஷ்டாந்தங்களில் மென்மேலும் விசேஷமறியவேண்டும். அக்கினியென்பது தேயு; அக்கினியி லக்கினியும் என்பதற்கு சூரிய பிரகாசத்தில் தீபபிரகாசம்போல் என்பது கருத்து. அம்மனமும் புருஷனும் வேருகக் காணப்படமாட்டான் என்பது மந்திரார்த்தம்.

அவதாரணிகை

இதில் சித்தாந்தத்தைக் கூறுவதுபதினென்ருஞ்செய்யுள்.

உநவவ உநஷ ஹ்ராணாம்
காரணம் வயெ ஓக்ஷயொ:|
வயாய விஷயாஸக்தம்
உமொக்ஷ நிர்விஷயம் ஸ்ம்ரு தம் ||கக|| எ—று

(இ—வ்) மனமே மனிதர்களுக்கு பந்தமோட்சங்களுக்குக்காரணம். விஷயத்தைப்பற்றியது பந்தத்திற்கும் விஷயத்தை விட்டது மோட்சத்திற்கு மேதுவாம். எ-து

(வி—ரை) இம்மந்திரம் அமிருதபிந்தூபநிடதத்தில் விசேடமாயுரையிடப்பட்டமையாலும், அமைப்பு வேற்றுமை சிறிதுமின்மையாலும் இங்கு இதனை விரித்தேமில்லம்.

அவதரணிகை

இனி பகவான் கௌத்ஸாயனியும் இப்பொருளை ஒப்பினரெனக்காட்டுகின்றார்,

அதேயம் கௌத்ஸாயநி ஸ்துதி: எ—து

(இ—ள்) வருவது கௌத்ஸாயனி செய்தஸ்தோத்திரம்

(வி—ரை) கௌத்ஸாயனிபகவான் ஸார்வாத்மிய ஞானத்தாற்றம்மனுபவத்தை நான்கு செய்யுள்களால் துதித்தாரென்பது கருத்து

அவதரணிகை

அச்செய்யுள்கள் வருமாறு—

த்வம் ப்ரஹ்மா த்வம் ச வை விஷ்ணு:
த்வம் ருத்ரஸ்த்வம் ப்ரஜாபதி: ।
த்வமக்நிர்வருணோ வாயு:
த்வமிந்த்ரஸ்த்வம் நிஶாகர: ॥
த்வம் மநுஸ்த்வம் யமஶ்ச த்வம்
ப்ருதிவீ த்வமதாச்யுத: ।
ஸ்வார்தே ஸ்வாபாவிகேऽர்தே ச
பஹுதா திஷ்டஸே திவி ॥
விஶ்வேஶ்வர நமஸ்துப்யம்
விஶ்வாத்மா விஶ்வகர்மக்ருத் ।
விஶ்வபுக் விஶ்வமாயஸ்த்வம்
விஶ்வக்ரீடாரதி: ப்ரபு: ॥
நம: ஶாந்தாத்மநே துப்யம்
நமோ குஹ்யதமாய ச ॥
அசிந்த்யாயாப்ரமேயாய
அநாதிநிதநாய ச ॥ ஏ—து

(இ—ள்) நீப்ரம்மா, நீயே விஷ்ணு, நீயே உருத்திரன், நீயே ப்ராஜாபதி, நீ அக்கினி வருணன், வாயு, நீஇந்திரன், நீ சந்திரன், நீமனு, , நீயசஸ்ஸூ, நீபூமி, நீஅச்சுதன், ஸ்வார்தமாகவும். ஸ்வாபாவிகார்தமாகவும், அநேகரூபனாய் ஆகாசத்திலிருக்கிறாய். விசுவேசுவர உனக்கு நமஸ்காரம். விசுவஸ்ரூபன், விசுவகர்மாவைச்செய்பவன், விசுவத்தைச் செய்பவன், விசுவமாயையுடையவன், நீ விசுவக்ரீடையிலாசையுள்ளபிரபு, சாந்தாத்மாவாகிய உனக்கு நமஸ்காரம். ப்ரம ரகசியனும், சிந்திக்கக்கூடாதவனும், அப்ரமேயனும், ஆதியந்தமுமில்லாத உனக்கு நமஸ்காரம்.

(வி—ரை) இந்தத்தோத்திரம் பகவான் கௌத்ஸாயனியானவர் விசுவனுதலை யுபாசித்து அவனைத்துதித்தது. அதைபகவான்சாகாயன்யர் அனுவதிக்கின்றார். இங்கு விசுவேசுவரனென்றது பரமசிவனே. அவனே மாயாசபளனுதலால் ஜகத்காரணமாகின்றான். அவனிடத்துத் தோன்றின பிருமா, விஷ்ணு, ருத்திரன் முதலிய இதரதேவர்கள் தன்மயமாகவே உபசரிக்கப்படுகிறார்கள். ஆகையாலேதான் மேலேயும் அதே மூர்த்தியை நிரூபிக்கும் ப்ரகரணமாயிவ்வித்தை தோன்றி அவனிடத்தடங்கிய முக்குணங்களில் ஒவ்வொன்றின் கூறு ஒவ்வொருமூர்த்தியென நிரூபிக்கின்றது. ஆகவே முதல் மும்மூர்த்திகள் அவனதம்சங்களாயின. பிரஜாபதி = கஸியபர் முதலிய அவாந்தர ப்ரஜாபதி; அக்னி, வருணன், வாயு, இந்திரன், சந்திரனிவர்கள் பிரசித்தர்கள். நீமனு = மனுவென்றது பதினான்கு மனுக்களையும் குறித்தது; நீயசஸ் = புகழென்பது லகத்திலுள்ளது ஸ்வரூபமேயாம்; நீபூமி = வெளி; அச்சுதன் = நாசமில்லாத ஆகாயம் முதலியவை; நீ என்றும் உத்தமலோகத்தில் உள்ளவனென்கின்றார் ஸ்வார்தமாகவு மென்பதாதியால். ஸ்வார்தம் = ஸமஸ்த ஜீவோத்தரண ரூபமாகிய தனது கருணை வெளியிடுவதற்காக; ஸ்வாபாவிகார்த்தமாக = ஸ்வபாவத்திலமைந்த பூதங்களை நிலைநிறுத்துவதற்காக; அநேகரூபனாய் = அபராகிருத திவ்யமங்கள விக்ரகனாயும், அந்தர்யாமியாயும், மற்றும்பல ரூபனுமாய், ஆகாசத்தில் = உத்தமலோகத்தில்; இருக்கின்றாய் = அருட்டிருமேனியுடனெழுந்தருளி யடியார்களைக் காக்கின்றாய்;

அதனாலேயே ஓ விசுவேசுவர நீ; விசுவஸ்வரூபன் = ஸர்வஸ்வரூபன்; விஷ்ணு வென்பது பிரகிருதியே யாதலால் (விஶ்வம் விஷ்ணு) என்று ஸ்மிருதியால் அவருக்கு விசுவமென்ற பெயருளதாதலால் விஷ்ணுஸ்வரூபனும்; விசுவகர்மாவைச் செய்பவன் = பிரும்மாவுக்கும் சிரஷ்டா; விசுவத்தைச் செய்பவன் = சிருஷ்டி விஷயத்தில் எல்லா ஸ்வதந்திரமுடையான்; விசுவமாயை யுடையவன் = விஷ்ணுரூபமானமாயைக்கு நாதன்; அல்லது ஸர்வமாயைகளுமுடையவன்; அவனுக்குலகத்தை சிருஷ்டிப்பதில் பயன்யாதென வினாநிகழ விசேடிக்கின்றார் விசுவக்ரீடையிலாசையுள்ள பிரபு என்பதால். உலகமென்பதே விளையாட்டு என்றமையால் அதாசனுக்கு ஒரு முயற்சியன்றி சாதிக்கக்கூடிய தென்றேற்பட்டது. சாந்தாத்மா = எல்லா ப்ரபஞ்சமும் ஒடுங்கு மிடமாயுள்ளவன்; பரமாகபின் = சூக்குமரூபனாதலால்; சிந்திக்கக் கூடாதவன் = உனதருளின்றி எவ்வளவையாலும் உனது ஸ்வரூபமறியப்படாமையால்; அப்ரமேயன் = அளவைக் கடங்காதவன்; ஆதியந்தமில்லாதவன் = ஸத்யரூபன். எ—து

அவதாரணிகை

இத்தகைய மகிமை பொருந்திய வாத்மாவுக்கு சிருஷ்டி முதலியவை எம்முறையிலமைந்ததென ஆசங்கைநிகழ வதனைவிளக்குகின்றார்.

தமோ வா இதமேக ஆஸ தத் பரேணேரிதம் வி-
ஷமத்வம் ப்ரயாத்யேதத் வை ரஜஸோ ரூ-
பம் தத் ரஜ: கல்வீரிதம் விஷமத்வம் ப்ரயாதித-
த்ஸத்வஸ்ய ரூபம் தத் ஸத்த்வமேவேரிதம் தஸ்மா-
த்ரஸஸ்ஸம் ப்ராஸ்ரவத் ஸோம்ஶோயம் யஶ்சே-
தநாத்ர: ப்ரதிபுருஷம் க்ஷேத்ரஜ்ஞ: ஸங்க-
ல்பாத்யவஸாயாபிமாநலிங்க: ப்ரஜாபதி: எ—து

(இ—ள்) தமஸ்ஸொ ஒன்றேயாயிது இருந்தது. அதுபரனால் பிரேரிக்கப்பட்டு விஷமமாச்சுது. இதுவேரஜஸ்ஸின்ரூ

யம் அந்த ரஜஸ்ஸால் பிரேரிக்கப்பட்டு விஷமமாகியது. அது ஸத்துவத்தின் ரூபம். அச்சத்வம் பிரேரிக்கப்பட அதில்ரஸம்வெளிவந்தது. அந்த அம்சமே சேதனமாத்திரன். புருஷர்கள்தோரும் க்ஷேத்திரஞ்ஞன் ஸங்கல்பம் அத்யவஸாயம், அபிமானம், இவைகளைத்தனக்கு க்குறியாயுடையவன். பிரஜாபதி. ஏ-அ

(வி—ரை) இது= யாம்காணும் பிரபஞ்சமெல்லாம், தமஸ்ஸு= மூலபிரகிருதி, அதினிடத்தே எல்லாம் பூர்வ பூர்வப்ரளயங்களில் உபசங்கரிக்கப்படுகின்றமையாலும் நாமரூபங்களைப்பிரித்து அறியக்கூடிய நிலைமையில் இல்லாமையாலும் அது இருளெனப்பொருள் கொடுக்கும் தமஸ் என்றசொல்லால் நிரூபிக்கப்பட்டது. அல்லது தமஸ் எனபது தமோகுணத்தின் பெயராயினுமாகலாம், அங்ஙனமாயின் அத்தமஸ் என்ற உபாதி பிரும்மத்தை ருத்ரமூர்த்தி எனக்காட்டுமுபாதியாதலால் ஆதியில் ருத்ரனேயிருந்தானெனப்பொருள் கொடுக்கும், அங்ஙனமாயின் நாராயணோபநிஷத் நாராயணனை முதற்காரணமாகக்கொண்டு ஓரவாந்தர சிருஷ்டியைக்குறித்தாற்போல ருத்திரனை முதற்காரணமாய்கொண்டு இவ்வித்தை ஒருசிருஷ்டியை ப்ரதிபாதிக்கின்றதெனச்சொல்லவேண்டும். ஆயின் இங்கு குணச்சொல்லாயிருந்த தமஸ்ஸென்பது குணிச்சொல்லாய் ஆகுபெயராகும், இங்ஙனம்பொருளுரைப்பதற்கு ந்யாயம். இவனிடத்து முதலில் தமஸ்ஸும் பிரகுரஜஸ்ஸும், அதன்பின் ஸத்வமும், ஒன்றன்பின் ஒன்றுகளொன்றிடத்து மற்றொன்றுண்டானதாகநிரூபிக்கப்படுதலாலென்க. புராணங்களில பிரும்ம விஷ்ணு ருத்திரர்களுள் ஒவ்வொருவரைத்தலையாய்க்கொண்டு ஒவ்வொருவகைசிருஷ்டியும் சொல்லப்பட்டமையால் அவற்றுள் ஒன்றுக்குஇவ்வசனமூலமென்பதுமுற்றும்பொருந்தியதே. ஆகவே; அது= அந்தக்காரணபூதமான மூலபிரகிருதி அல்லது ருத்ரன்; பரனால்= அந்தர்யாமியால்; ப்ரேரிக்கப்பட்டு= உட்புகுந்து கலக்கப்பட்டு: அல்லது உட்புகுந்தேவப்பட்டுஒரே இனிப்புடைய பால் தயிரான காலத்து புளிப்புள்ளதாய்க்காட்டி கடைதலால் மோரும் வெண்ணெயுமாவது போல தனனின்த்திற்கு வேறுன இனத்தால் தாம் முற்றும் கலக்கப்பட்டு தம்முள்ளொடுங்கி ஒன்றாய் நின்றநாமரூபங்களை வேறாகக்காட்டுங்கால் அது; விஷம

மாச்சுது= பிறச்சாதியாய்த் தோன்றியது; இதுவே ரஜஸ்ஸின் ரூபம்= அந்தர்யாமி ப்ரேரிதமான தமோகுணத்திலேனோர்வகைத்திரிபே ரஜஸ்ஸு என்பதாயிற்று. இதனால் ருத்திரனிடத்தில் பிரும்மா உத்பத்தியானானென்றேற்பட்டது. பிறகு அந்தரஜஸ்ஸே முன்போல் பரனால் ப்ரேரிக்கப்பட அதனிடத்து சத்வ முண்டாயிற்று. மீண்டும் வெண்ணெயைக்காச்ச அது நெய்யாவது போல இங்கு திருஷ்டாந்தங் கூறியது வேறு சாதியாய்ப் பரிணமித்தல் மாத்திரைக்கேயன்றி வேறு வகையில் காரணசொரூபம் கெடுதல் முதலியவற்றிற்கல்ல. இதனால் பிரும்மாவினிடத்து ஹரி தோன்றினானென்றேற்பட்டது. ஸத்வமென்ற நிலை சித்தும சித்தும் பகுக்கக்கூடிய நிலைமையிலிருப்பது. ஆதலாற்றான் அச்சத்வம் பரமேசுவரனாற் ப்ரேரிக்கப்பட அர்ப்புதமாகிய ரஸாம்சம் அதனில் வெளிவந்தது. அதுவே சேதனமாத்திரமென மேலே நிரூபிக்கப்படுதலால் அந்தரஸ மொழிய ஏனைய பாகங்கள் அசித்து என்றே ஏற்பட்டது. ஆகவே ஜீவஸமஷ்டிரூபனான விராட் இங்கு விஷ்ணுவெனப்பட்டான் சேதனமாத்திரமென்றமையால் ஈசுவரனும் மற்றைய சேதனர்களும் ஸத்வரூபர்களே என்பது சொல்லாதமைந்தது. எங்ஙனம் பெருநெருப்பில் சிறுபொறிகள் வெளிப்படுகின்றனவோ அங்ஙனமே ஸர்வப்ரமாதாக்களுக்கும் ப்ரதிநிதியாகிய நாராயணனிடத்து ஜீவர்கள் பலவாறாகத்தோன்றினார்கள் என்பது கருத்து. அவனுக்கிலக்கணம் யாதெனவினா நிகழ அதனை நிரூபிக்கின்றார். புருஷர்கள் தோறும்=சரீரங்கள் தோறும்; க்ஷேத்ரஞ்ஞன்= அச்சரீராபிமானி; ஸங்கல்பம்=நினைத்தல்; அத்யவஸாயம்= விபரீதநிச்சயம்; அபிமானம்= சரீரம் முதலிய அனாத்மாக்களிடத்து ஆத்மாவென்றபற்று; இவைகளைத் தனக்குக் குறியாயுடையவன்= இலைகளையே தமக்குபாதியாய்ப் பெற்றவன்; பிரஜாபதி= இவனே உலககர்த்தா, இவ்வளவால்மனதின் சம்பந்தத்தால் ஆத்மாவிடத்தே ஜடஜீவேசுவராதி வேற்றுமைகளுள்ள பிரபஞ்சம் கற்பிக்கப்பட்டதென்று ஏற்பட்டது.

அவதாரணிகை

இனி பரமேசுவரனது வித்யோபாதியான சொரூபங்களை நிரூபிக்கின்றார்.

தஸ்ய ப்ரோக்தா அக்ர்யாஸ்தநவோ ப்ரஹ்மா ரு-
த்ரோ விஷ்ணுரிதி அத யோ ஹ கலு வாவாஸ்ய
ராஜஸோம்ʼஸோஸௌ ஸ யோயம் ப்ரஹ்மா அத
யோ ஹ கலு வாவாஸ்ய தாமஸோம்ʼஸோஸௌ ஸ
யோயம் ருத்ர: அத யோ ஹ கலு வாவாஸ்ய
ஸாத்த்விகோம்ʼஸோஸௌ ஸ யோயம் விஷ்ணுரிதி || ௭-௫

(இ—ள்) அவருக்கு பிரும்மா, ருத்திரன் விஷ்ணு என்று ஆதியிலுண்டான சரீரங்கள் சொல்லப்படும். இனி எதுதானவருடைய ராஜஸாம்சமோ அதுவே பிரும்மாவாம். எதுதானவருடைய தாமஸாம்சமோ அதுதான் ருத்திரனாம். எதுதானவருடைய ஸாத்விகாம்சமோ அதுதான் விஷ்ணு. ௭-௫

(வி—ரை) இம்மந்திரத்திற்கு பதார்த்தங்கள் மிகத் தெளிவாயிருத்தலால் இதற்குப பதவுரையில் விசேடமொன்றுமில்லை. ஆனாலும் இவ்விடத்திலுள்ள உண்மை ஒன்றுண்டு. அதனை முற்றும் விளக்குவாம். பிரும்மாவிலுள்ள அம்சம் ரஜஸ்ஸென்றும், ருத்திர விஷ்ணுக்களிடத்து தமோம்சமும், ஸாத்விகாம்சமும் இருக்கின்றது என்று சொல்லப்பட்டமையால் அவரிடத்துவே அக்குணமுண்டென்பது குறிக்கப்படுகின்றது. தமஸ்ஸினம்சமென்றால் அஃது அவ்விடத்தல்ப மென்றேறற்படுகிறது. ஆகவே ஸத்வமிகுதியும் அங்கு சொல்லாதமையும். ஸத்வத்தினம்சமென்றால் ஸத்வகுணம் குறைவும் மற்றைய குணம் மலிவுமாயேற்படும். ஆகலாற்றான் ஸ்காந்தத்தில் (அந்தர்பஹிர்ஹி ப்ரஹ்மா ராஜஸ: பரிகீர்த்தித: | ருத்ர: அந்தஸ்ஸத்த்வோ விஜ்ஞேய: தமஸ்ஸோ பஹிர்ஹ்யஸௌ || விஷ்ணுஸ் ஸத்வோ பஹிர்ஜ்ஞேய: அந்தஸ்தாமஸ ஏவ ச — உள்ளும் வெளியும் பிரும்மா ராஜஸனே ருத்திரமூர்த்திக்கு உள்ளே ஸத்வம் வெளியே தமஸ்ஸு, விஷ்ணுவுக்கு வெளியே ஸத்வம் உள்ளே தமஸ்ஸு.. என்று சொல்லப்பட்டது. இஃது ஸூதஸம்ஹிதாதிகளில் விரிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்பதை வேறிடத்தில் நிரூபித்திருக்கின்றாம். ௭-௫

அவதாரணிகை.

மேலே பரமாத்மாவுக்கு சாஸ்திரங்களிற் காணப்பட்ட நாநாஸ்வரூபங்களைக் காட்டுகின்றார்.

ஸவா ஏஷ ஏகதா பூ த்ரிதா பூதோ ஷ்டதா
காதஶதா த்வாதஶதா பரிமிததா வோ த்த
த்தாத்பூதத்வாத் பூதேஷு சரதி ப்ரவிஷ்டஸ்ஸ
ந் பூதாநாமதிபதிர் பபூவேத்யஸாவா
த்மாந்தர்பஹிஶ்ச எ — ௩

(இ—ள்) அந்த இவனன்றோ ஒருமூர்த்தியாய் மும்மூர்த்தியாய் அஷ்டமூர்த்தியாய்ப் பதினொருமூர்த்தியாயுள்ளவனாய், பன்னிரண்டுமூர்த்தியாயுள்ளவனாய், அளவிலாமூர்த்தியுள்ளவனாய்க் காணப்படுவான். காணப்படுதலாற்பூதங்களிற் சஞ்சரிப்பான். எல்லாப் பூதங்களுக்கும், இருப்பிடமுமதிபதியுமாம்." அவ்வாத்மாவேஉள்ளும்வெளியுமுள்ளவன்

(வி—ரை) ஒருமூர்த்திாய் = ஏகஏவ ருத்ர: ஏக ஏவ ருத்ரோ ந த்விதீயாய தஸ்தே, ஸஹஸ்ராணி ஸஹஸ்ரஶ:, ஏகோ ருத்ர உபாஸ்த: ததாஹுர் ருத்ர ஏகோ ருத்ர: = ஒருவனன்றோ ருத்திரன், ஒன்றாகவே ருத்திரனுக்கு ஓமஞ்செய்யவேண்டும். ஏகாகியன்றோ ருத்திரன். எவன் ஒரேருத்திரனென்று சொல்லப்படுவான். ஆதலால் ருத்திரனேகனெனப் படுவான். என்பதாதி சுருதிகளில் குறிக்கப்பட்டவாறு அனாதி சோமலோகாபரணமான அற்புத உமாஸகாய மூர்த்திஇதனாற் சொல்லப்பட்டது; மும்மூர்த்தியாய் = அடுத்த முன் மந்திரத்தில் குறிக்கப்பட்டபடி பிரும்மா விஷ்ணு ருத்திரன் என்ற மும்மூர்த்தியுடையவனாய்; அஷ்டமூர்த்தியாய் = அஷ்டமூர்த்தி பிராம்மணம் முதலியவற்றிற் சொன்னவாறு பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம், சூரியன், சந்திரன், யஜமானனென்ற எட்டு சரீரங்களை யுடையவன். அல்லது அவற்றிற்கு அதிஷ்டாதாவான பவாதி மூர்த்திகளெட்டுடையவன்; பதினொரு மூர்த்தியாயுள்ள

வனாய் = ஏகாதச ருத்திரமூர்த்தியாயுள்ளவனாய்; பன்னிரெண்டுமூர்த்தியாயுள்ளவனாய் = ஆதித்தரூபமென்னென்பது கருத்து. அளவிலாமூர்த்தியாயுள்ளவனாய் = அஸங்க்யாதா ஸஹஸ்ராணி ஸஹஸ்ராணி ஸஹஸ்ரஶோ யே ருத்ரா: = அளவில்லாதாயிரங்கள் ஆயிரங்களாயிரங்களாய் எந்தருத்திரர்கள் என்பதாதி பலவேதவாக்யங்களிருத்தலால்; காணப்படுவான் = ஸோபாதிக மூர்த்தியாயாவிர்பவிக்கின்றான்; ஆகையாலே தானே; பூதங்களில் சஞ்சரிப்பான் = அந்தர்யாமியாய் எங்கும் நிறைந்திருப்பான்; யே தேவா: ப்ருதிவிஷத:, யே ப்ருதிவ்யாம் யே அந்தரிக்ஷே எந்த தேவதேவர்கள் ப்ருதிவியிலுள்ளவர்கள், எவர்கள் ப்ருதிவியில், எவர்களந்தரிக்ஷத்தில், என்ற வேதபாகங்களில்ஸ்பஷ்டமாய்ப்பல மூர்த்திகளாயிருந்து லகத்தை நடாத்துபவன் ஈசுவரனென்றேறற்படுகின்றமையால் அவனே; எல்லாப்பூதங்களுக்கு மிருப்பிடமும் = அதிஷ்டானமும்; அதிபதியும் = பிரேரகனுமாம்; ஆகவே அவ்வாத்மாவே உள்ளும் வெளியும் உள்ளவனென்பது மூடிவுரைஎன்பதோர்சிறிது. எ—து

நான்காம் பிரபாடகம் முற்றுப் பெற்றது.

ஐந்தாம் பிரபாடகம்.

அவதரணிகை.

இனி ஸாமத்தைச்சேர்ந்த சாகையே இஃதாதலால் சாந்தோக்கியோப நிடதத்தைப்போல் பிரும்மத்தை யடைவதற்குப் பரம்மோபாயமாயுள்ள அந்தராதித்த வித்தையையும் இருதி அத்தியாயத்தால் நிரூபக்கின்றார்.

த்விதா வா ஏஷ ஆத்மாநம் பிபர்தி
ய: ப்ராணோ யஶ்சாஸாவாதித்ய:॥ எ—றும்

(இ—ள்) இரண்டாகவல்லவோ இவன் ஆத்மாவை தரிக்கின்றான். பிராணனென்றுமாதித்யனென்றும். எ—து

(வி—ரை) இவ்வுபநிடதத்திலிரண்டு ரூபங்களே பரமேசுவ ரனுக்கு உபாஸனார்த்தமாயெடுத்துக் காட்டப்படுகின்றன. அவை எல்லாசுருதிகளிலும் பிரசித்தங்களே அது பிராணனென்றுமா தித்யனென்றுமழைக்கப்படும். அப்பிராணரூபமானது இருதயசிதம் பரத்திலுபாஸிக்கத்தக்கதெனத் தகரவித்தைகளில் நிரூபிக்கப்படுகி ன்றன. வாயுவென்றது ஆகாயத்திலுண்டானதாதலால் காரணத்தில் காரியத்தையுபாசிப்பது நியாயமே. அப்படியே ஆதித்தனென் றரூபமும் வெளியிலுபாசிக்கத் தக்கது. அஃது நாநாரூபம் அவ்வவ்வண்டங்களுக்கு கோளமத்தியமாய்க் காணும் சூரியமண் டலத்திற்றானே ஈசுவரனையுபாசிக்கவேண்டுவது நியாயமாதலால் சுருதியானது இவ்வாதித்தனென எமக்குக்காணு மாதித்தனைக் குறிக்கின்றது. ஒவ்வோரண்டத்திலுள்ளோர்க்கு மவ்வவ்வண்டத் திற்குத்தோற்றும் ஆதித்தனே இவ்வாதித்த னெனப்படுவானாத லின் இவ்வசனமெல்லாவண்டத்தார்க்கும் ஒவ்வுமென்க. காயத் திரீவித்தையிலும் இவ்வந்தராதித்ய வித்தை பெரும்பான்மையில் கலந்து நிற்கும். ஆகவே இவ்விடத்தில் மூன்றுவித்தைகளெடுக் கப்பட்டன. ஒன்று பிராணவித்தை யெனப்படும் தகரவித்தை. இரண்டாவதந்தராதித்தவித்தை, மூன்றாவது காயத்திரி வித்தை, வேதங்களில் (ப்ராணாநாம் க்ரந்திரஸி ருத்ரோ, ஸவாவ ஷ ப்ராண: ப்ராணம் ருத்ரவிஸர்க்காலே நாதாந்தே வராத்மநி ஸம் ப்ரதிஷ்டாப்ய யாயீதஸ்மாத்) பிராணங்கள் தொகுதியாயுள்ள ருத்திரன் இவனன்றோ பிராண ன். பிராணனை மனதில் காரணங்களுடன் நாதாந்த பரமாத்மாவிட த்துச் சேர்த்து தியானிக்கவேண்டுமீசானனை. என்பதாதியால் பி ராணன் ருத்திரரூபமென நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றமையாலும்வே றிடங்களில் (ய ஏஷ ஆதித்யே ஹிரண்மய: புருஷ: ... ப்ராணா:) ரதிகளிற்குள் சிறந்தவன் கபர்த்தி, இவனல்லவோ சிவந்தவனரு ணன் என்பதாதி வசனங்களால் சூரியரூபனென்று ருத்திரன் நிரூபிக்கப்படுதலாலும் சிவன் பிராணாதித்த ரூபனென்று காயத் திரிவித்தையிலும் அதன் வியாக்யானத்திலும் மிகவிரித்தோமாத லாலுமென்க. இவ்வுபநிடதம் காயத்திரியின் பொருளை விரிக்க எழுந்தமையால் காயத்திரீ மந்திரத்திற்கு இது பிராம்மணம் போலாகுமென்பதற் காட்சேபமில்லை. ஆதலாற்றான் இவ்வுபநி

டதங்குறித்தாற்போலவே இச்சாகையைச் சேர்ந்த (தலவகார) பிராம்மணமும் காயத்திரியினிரண்டாவது பாதத்தை ச்சிவபரமாய் விரித்தது. அங்கு எவன் சவிதா" எதுசாவித்திரி என்றவினா விடையாய் வரும் முறையில் இடையேயகப்பட்ட காயத்திரி மந்திரம் வியாக்யானஞ் செய்யப்படுகின்றது. தலவகாரிகளுடைய உபனயனத்திலும் எவன் ஸவிதா முதலிய மந்திரங்கள் விநியோகிக்கப்படுகின்றன. இவ்விருசரீரங்களும் பரமசிவனது கோராகோர சரீரங்களென சுருதிகளிற் சொல்லப்பட்டன. அதையே ஸ்ரீமகாபாரதம் ஆனுசாஸனிக பர்வம் விரித்துக்காட்டியது வருமாறு" 𑌦𑍍𑌵𑍇 𑌤𑌨𑍂 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍇𑌦𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍁𑌃 । 𑌘𑍋𑌰𑌾𑌮𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌮𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍇 𑌤𑌨𑍂 𑌬𑌹𑍁𑌧𑌾 𑌪𑍁𑌨𑌃 ॥ 𑌉𑌗𑍍𑌰𑌾 𑌘𑍋𑌰𑌾 𑌤𑌨𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍋𑌽𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍 𑌸 𑌭𑌾𑌸𑍍𑌕𑌰𑌃 ॥ 𑌶𑌿𑌵𑌾 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌾 𑌚 𑌯𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌪𑍋𑌽𑌥 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌮𑌾𑌃 ॥ அந்த மகாதேவனுக்கு வேதமறிந்த பிராமணர்கள். கோர மொன்று சிவம் ஒன்று என இருசரீரங்களை யறிவார்கள் அவை யொவ்வொன்றும் பலவகைப்படும் உக்கிரமாயுள்ளது கோரசரீரமாம். அஃதக்கினி அஃது மின்னல் அஃது சூரியன் சிவமாயுள்ளதுசௌம்யமாயிருக்கும். அஃது தருமம் அஃது நீரு அஃது சந்திரன் என்று. இதே பொருளை அநுசாஸனபர்வத்திலுள்ள சதருத்திரீயாத்தியாய மனுவதித்துள்ளது. ஆகவே இங்கு இவ்விருரூபங்களும் மூன்று வித்தைகளா லுபாசிக்கத்தக்கனவென நிரூபிக்கப்பட்டதாயிற்று. ௭—௩

அவதாரிகை.

மேலே மேற்கண்ட இரண்டுரூபங்களின் மகிமையை உபாஸநார்த்தமாய் விரிக்கிறார்.

[illegible] ௭—௪

(இ—ள்) இனி இரண்டுமூர்த்திகளிருக்கின்றன. அவை உள்ளும் வெளியு மைந்து ரூபங்களாக அஹோராத்திரங்களை யளவிடுகின்றன. இந்த ஆதித்தனென்பவன் வெளியாத்மா பிராணனென்பவனுள்ளாத்மா. வெளியாத்மாவின் வரவாலுள்ளாத்மா அனுமானஞ் செய்யப்படுகின்றான்,

(வி—ரை.) இவ்விரண்டு மூர்த்திகள்=முற்குறித்த விரண்டுரூபங்கள்; இருக்கின்றன=என்றுமுள்ளன; அவை = இரண்டும்; உள்ளும் வெளியுமைந்துரூபங்களாக=பிராணன், அபானன் வியானன், உதானன், ஸமானனென்றும் ஐந்தும், நாகன், கூர்மன், கிருகரன், தேவதத்தன், தனஞ்சயன் என்றுவெளியே ஐந்துமாம். சூரியனென்ற மூர்த்தியுமைந்து சோதிரூபமாகின்றது. சூரியன், சந்திரன், அக்கினி ஜாடராக்கினி, கண் எனவைந்தும்சூரியரூபங்களாம். அஹோராத்திரங்களை = இராப்பகலை; அளவிடுகின்றன = அதாவது ஒரு சூரியோதயம் முதல் மறு சூரியோதயம் முதலாவது இருபத்தோராயிரத்து அறுநூறுசுவாஸங்களாவது ஒருதினமென்று கணக்கிடப்படுதலாலென்க. அந்தப்பிராணனென்பதொவ்வொரு புருடர்க்கு மாயுளதாதலினதனை யளவிடுவது சூரியனே யென்றேறப்பட்டது. எங்ஙன மிவ்விருவர்களுள்ளும் வெளியுஞ்சஞ்சரிக்கின்றார்களென சங்கை நிகழ வதனை விலக்குகிறார். இந்த ஆதித்த னென்பதாதியால். வெளியாத்மா =பிரத்தியக்ஷமாகக்காணக் கூடியவன். உள்ளாத்மா=சூக்குமமாய்ப்புலன்களுக்ககப்படாதிலமையிலுள்ளவன். இந்தவெளியாத்மாவையறிவதேதனுவலனிவனுக்கு மேல் வேறொருப்பிரேரகனையாம் கண்டிலேமாதலினிவனே ஆத்மாவெனச்சேறுமெனக. முதலிற்பிரமாதாவினாலிவன் சூரியனெனவறியப்பட்ட பிறகு பிராணனாலவனதுகதி அளவிடப்படுகிறது. ஆகவே சூரியனும் பிராணனுமொன்றுக்கொன்றுபகாரமாய் அஹோராத்திரமென்ற வாயுஸ்ஸையளவிடுகின்றனவாயின. மற்றதுவெளி எ—று.

அவதாரணிகை

முன்னர் பிரமாதாவிற்கு வேறானபிராணனுடைய சொரூபத்தையறிவதில் பிரமாணம் வருதலென்று சொல்லப்பட்டமையாலதற்கெதிர்மறைப் பொருளான போதலை நிரூபிக்கிறார்.

மத்ரிமெதவம் ஹராஹய: க்ஷிதிஹா நவ்யஹ
தவாஹாஸ்யவிக்ஷாஸவஹா நா நாஷிஷ்ஷணாவ
த்வக்ஷேஷாஸணா ஸ்வமதா பஹிரா
தொஸநஸ்யதெஸமத் மிதெவம்ஹாஹ எ—து

(இ—ள்.) கதியென்றலலவோ சொல்லுகின்றது. உத்த ஒருவித்துவான் பாவங்களையொழித்து ப்பிரத்தியக்ஷனாய் சுத்த மனஸ்ஸாயிருந்துகொண்டு கண்ணை த்திருப்பிக் கொள்வான் அவனாத்மாவினிடத்துட் பிரவேசித்து வெளியாத்மாக்களுக்கனுமிக்கப்படுகிறான் வாவென்றல்லவோ சொல்லப்பட்டது. எ—து

(வி—ரை.) கதியென்றல்லவோ சொல்லுகின்றது. வேதங்களாலென்றிங்கு கர்த்தாவை வருவித்துசொள்ளவேண்டும். இங்கே கதியென்பது ஞானம்- அது ப்ரத்தியகாத்மசொரூபஞானமே, “பராஞ்சிகாநிவ்யத்ருணத்ஸ்வயம்பூஸ்தஸ்மாத்பராங் பஸ்யதி நாந்தராத்மந். கஸ்சித்தீர: ப்ரத்யகாத்மாநமைக்ஷதாவ்ருத்தசக்ஷுரம்ருதத்வமிச்சந் = ப்ரம்மா இந்திரியங்களை வெளிநோக்காயிருக்கடித்தார். ஆகவே வெளியே பார்ப்பான். உள்ளே பார்க்கமாட்டான், ஏதோ ஒருதீரன மோக்ஷத்தை யிச்சித்துப் புலன்களைத் திருப்பிப் பிரத்தியகாத்மாவை யடைவான்” என்ற வேதார்த்தத்தையே விரிக்கின்றார் எந்த ஒருவித்துவானென்பதாகியால்; வித்துவான் = ப்ரத்யகாத்மா பிரம்மசொரூபனேயென்றறிவுள்ளவன். பாவங்களையொழித்து = ஞானோற்பத்தி பந்தகமாய் நிற்கும் பாவங்களைத்துலைத்து சர்வபாவங்களுமொழிக்காலன்றி அபரோட்சமுண்டாகாதாகையாலென்க; பிரத்தியட்சனாய் = அபரோட்சசாட்சாத் காரம் பெற்றவனாய் பந்தம் நீர்த்தியானபொழுது அபரோக்ஷ சாட்சாத்காரமுண்டானதுகியதமாதலாலென்க. (ஆகலாலேதானே) சுத்தமனஸ்ஸாயிருந்துகொண்டு = மனோலயம் பெற்று சத்தாமாத்திரனாய் கண்ணைத்திருப்பிக்கொள்வான். = கண்ணென்பது மற்றப்புலன்களுக்கு முபலக்கணமே. அதனைத்திருப்பிக்கொண்டு, என்றால் விஷயங்களிடத்

தே அதனைச்செலுத்தாதெபன்து பொருள். (அவ்விதமான ப்ரம்ம நிஷ்டனை) ஆத்மாவினிடத்துப் பிரவேசித்து = சொரூபத்தில்லயித்துத்தன் மயமாய்நின்று, ஜீவன் முக்தனுயென்பது பொருள். வெளியாத்மாக்களுக்கு வெளிநோக்குள்ள ஏனைய பத்தர்களுக்கு; அனுமிக்கப்படுகிறுன் = கொளுத்திய வொடைபோலிருந்து கொண்டுந் துருத்தியைப் போலுயிர்த்தலால் மற்றைய காண்பேர்க்கு இவன் தேவதத்தன் பிராமணன் என்பதாதி தர்மங்களாலனுமிக்கப்படுகின்றுன். தன்மட்டுந் தன்னைத்தவிற வேறெப்பொருளையு மறியாது நிற்கும் நிலையே கதியாம். அதுவே நல்லறிவாம்; அதனையே போதலென்றுபசரித்தது. உலகத்தில் வந்த ஜீவன் மீண்டுங் காரணத்தை நோக்கிச் செல்லுதலால் இதனெதிர்மறையே வருதலாம். ஆகவே அகம், புறம், பிரேரகன் பிரேரிக்கப்படுபவன் என்பதாதி வேதவியவகாரங்களெல்லாம் பிரபஞ்ச சம்பந்தத்தாற்றுனே நிகழ்ந்தனவாயின. ஆகவே அஞ்ஞானவிலாஸமே வேற்றுமை யறிவென்றெனமுடிந்தது. எ—து

அவதரணிகை.

இனி அறிவுள்ளோர்க் கிரண்டுமொன்றேயென நிருபிக்கிறுர்.

அயமேவஸ ஷோ ஸஹோரா ஸ்வர்ணவர்ண: பு
ருஷோ யம் ஸ்வர்ணமயோ ஹிரண்மயவர்ணஸோ
ஷுரோ ஹிர் ஸ்தானவிருஷோ வஸதி ஸுஹ்ருத்பாத்மா॥ எ—று

(இ—ள்) இனி எவனுதித்தனடுவே சுவர்ணமயனுன புருஷனே எவனென்னை சுவர்ணம்போல பார்பபான். அந்த இவனே உள்ளே ஹிருதயத்தாமரையிலிருந்து கொண்டு அன்னத்தைப் புசிக்கின்றுன். எ—து

(வி—ரை.) இனி உண்மையை விசாரித்தாலுள்ள சொரூபத்தைக் காட்டுகின்றுர் இனியென்பதாதியால், எவனுதித்தனடுவே = சாந்தோக்கியம், தைத்திரியம், முதலிய வுபநிடதங்களிற் பிரசித்தன். சுவர்ணமயனுன = சுவர்ணமயனென்று மேற்கண்ட வுபநிடதங்களிற் குறிக்கப்பட்டவன் முற்குறித்த விலக்கண மு

டைய பரமேசுவரன்; எவனென்னை = ஜீவர்கத்தை; சுவர்ணம்போல் = தனது சரீரம்போல்; பார்ப்பான் = "யஆத்மநி திஷ்டந்நாத்மநோऽந்தரோ யமாத்மா ந வேத யஸ்யாத்மா ஶரீரம் = எவனாத்மாவினிடத்திருந்தாத்மாவுக் கந்தர்யாமியாவான் எவனுக்காத்மா சரீரம்" என்பதாதி பலவுபநிடதங்களாலும், "தேஹீவ தேஹமிவாதிஷ்டதி யஸ்ஸகலம் = தேஹீ யானவன் தேகத்தை யதிட்டித்தாற்போல் நீருலகமெல்லாவற்றையுமதிட்டித்தீர்" என்றாசிரியர் சுதர்சனஸூர்த்திகள் குறித்தமையாலு மஃதொவ்வுமென்க. அந்த சிவனை = சூரியமண்டலத்திலுள்ள பரம புருஷனே; உள்ளே = சரீரத்தினுட்புறத்தில்; ஹிருதயத்தாமரையில் = தாமரைபோன்ற இதயமெனப்படும் மாம்சகண்டத்தில்; அன்னத்தைப் புசிக்கின்றான் = அருந்திய வன்னத்தைப் பாகஞ்செய்விக்கின்றான்; அல்லது சுகதுக்கங்களை யனுபவிக்கிறான். ௬—து

அவதாரிகை

இனி அவனே சர்வசொரூபனென்றுமெல்லாவித்தைகளாலுமுபாஸிக்கப்படுவனென்றும் நிரூபிக்கிறார்.

ய ஏஷோऽந்தர்ஹ்ருதயபுஷ்கர ஏவாஶ்ரிதோ
ऽந்நமத்தி | ஸ ஏஷோऽக்நிர்திவிஶ்ரிதஸ் ஸௌர꞉ காலா
க்யோऽத்ருஶ்ய꞉ ஸர்வபூதாந்யந்நமத்தீதி || ௭—து

(இ—ள்) இனி எவன் உட்புறத்தில் இருதயதாமரையிலிருந்துகொண்டே அன்னத்தைப் புசிக்கிறான். இவனே அக்னி ஆகாசத்திலிருந்து சூரியனாகிறான். காலனென்ற பேருடையவன். கண்ணுக்குக் காணாதவன், எல்லாப்பூதங்களாகிற அன்னத்தைப்புசிக்கின்றான். ௭—து

(வி—ரை) இனி எவன் உட்புறத்தில் இருதயத்தாமரையிலிருந்துகொண்டே அன்னத்தைப் புசிக்கின்றான் என்பது முன் மந்திரத்திற்றானே உரையிடப்பட்டது. இவனே அக்னி = இருதயத்திலுள்ள ஜாடராக்னி; இவனே வெளியிலண்டத்திற்காணப்படும் காலத்துள்ள ஸ்வரூபத்தைக்கூறுகின்றார் ஆகாயத்திலே

ன்பதாதியால். ஆகாயத்தில்=வெளிப்புறத்தில்; சூரியனுகிறான்= சூரியமண்டலமாகத்தோன்றுகின்றான்; இவனே காலசக்ரத்துக்கு பிரேரகனுதலால் காலனென்ற பேருடையவன் என்று; காலனெ ன்றுபேருடைய மூர்த்தி அரூபமாதலால் அது கண்ணுக்குக் கா ணப்படாதென்கின்றார் கண்ணுக்குக் காணுதவனென்பதால். அக த்தேயுள்ள பிராணனென்ற ஆத்மா நாம் புசிக்குமன்னத்தை பா கஞ் செய்விப்பானுகில் புறத்தேயுள்ள ஆதித்தனென்ற ஆத்மா எதனைப்புசிக்கிறானென வினவிகழ அதற்கு விடையளிக்கின்றார்எல் லாப்பூதங்களாகிற என்பதாதியால். இவனுக்கு எல்லாப்பூதங்களும ன்னமாம் அதாவது ஒருமுறை இவன்சுழண்டால் பூதங்களினுயுள் குறைதலால் அவன் எல்லாப் பூதங்களுக்கும் பட்சகனெனச்சொ ல்லப்பட்டான். (யோவா ஏஷ தபந்நேதி ஸர்வே ஷாம் பூதாநாம் ப்ராணாநாதாயோதேதி | யோவா ஏஷ தபந்நஸ்தமேதி, ஸர்வேஷாம் பூதாநாம் ப்ராணா நாதாயாஸ்தமேதி) எவன்தபித்துக்கொண்டுதயமாகிறான்.அவன் எல்லாப்பூதங்களின் பிராணத்தை எடுத்துக்கொண்டு தயமாகிறான் எவன் தபித்துக்கொண் டஸ்தமயத்தை யடைகிறான். அவன் எல் லாப்பூதங்களின் பிராணத்தை எடுத்துக்கொண்டே அஸ்தமயத் தை யடைகிறான் என்பதாதி சுருதிகளிருத்தலால்;

அவதாரணிகை

இனி பிராணுதித்தர்களின் உபாஸனத்தை விரிப்பாராய் வி னுவிடையைத் தோற்றி வைக்கிறார்.

க: பத்3ம: கிமயம் எ—ரு

(இ—இ) எது தாமரை, எவனிவன். என்பது

(வி—ரை.) உபாஸநாஸ்தானத்தையும் உபாஸிக்கவேண்டி ய பொருளினிலக்கணத்தையும் வினவியதிது.

அவதாரணிகை

இனி இவ்வினுவுக்கு விடையளிப்பாராய் அவ்வுபாஸனை யை இலக்கணங்களுடன் நிரூபிக்கிறார்.

ஸஹம் பாவகஸ்ய லக்ஷ்யம் ஸபாப்ராணஸ்ய
ஸஹ்ராஸ்யஸஹ்ராக்ஷிஸஹ்ரஸஹ்ரஉபதிஸஸ்ம
ஸ்தாநபவம் ஜம்பிஃ பாவகம் தத்ர ப்ராண
ஜிதர்ரமதாவாக்ஷாஸிமதா த்ரி ஸ்க்ஷுர்ண
வர்ராஹ்ரக்ஷிஸோவிகு ர்ரமதி॥ எ—ரு.

(இ—ள்) அந்தந்தாமரை என்பது வேதங்களை எது அந்தவிடத்திலுள்ள வாகாசம். அதற்கு இந்தநான்கு திக்குகளும் நான்கு உபதிக்குகளும் ஸ்தானமாம் இவ்வக்கினி கீழே உள்ளவன் வேறு புறத்திலிருந்த பிராணாதித்தியர்கள் இவர்களை ப்ரணவம் வியாகிருதி, காயத்ரீ இவைகளாலுபாசிக்கவேண்டும், எ—று.

(வி—ரை) அந்தந்தாமரை என்பது=இதயத்தாமரை என்று தகரோபாஸனஸ்தலங்களில் நிரூபிக்கப்பட்ட மாம்ஸகண்டம் அதுதாமரை போன்று நான்கு இதழ்களுடன் கூடியமையால் அதனைத் தாமரை என்று நூல்கள் உருவகப்படுத்தினவென்க. அது வேதங்களாக பாவிக்கத்தக்கதென்பது கருத்து; எது அந்தவிடத்துள்ளவாகாசம்=சிச்சக்தி ரூபமாகிய சிதம்பரம்; அதற்கு அவ்வாகாயத்திற்கு; இந்தநாலு திக்குக்களும் நான்குபதிக்குக்களும்=அதாவது ஸமஸ்த ப்ரபஞ்சங்களும்; ஸ்தானமாம்=ஸ்வரூபமாம்; 'யாவாநா அயமாகாஶஸ்தாவாநேஷோऽந்தர்ஹ்ருதய ஆகாஶ:=எவ்வளவு இவ்வாகாசமோ அவ்வளவு உள்ளேயுள்ள ஆகாசமும் என்று வேதம் நிரூபித்தலால் அண்டத்திலும் பிண்டத்திலும் நிறைந்தது இவ்வாகாசமாம்' இவ்வாகாசமும் மேற்கூறித்த மாம்சபிண்டமும் சேர்ந்தே தகரவித்தைகளில் தாமரையெனச் சொல்லப்படுமென்பது பொருள். இஃது எது தாமரை என்ற வினாவுக்கு விடை. அதனிடத்தே உள்ள புருஷனை நிரூபிக்கின்றார் இவ்வக்கினி என்பதாதியால். இவ்வக்கினி=ஜாடராக்கினி என்று சொல்லப்படுமக்கினி; கீழே=அதனடிப் புறத்தே; உள்ளவன்=என்று மறியப்படுபவன்; இங்கு அக்கினி என்றது அக்கினியின் சிகையிலுள்ள ஆன்மஸ்வரூபத்திற்கும் குறிப்பு; ஆகவேயவன் உபாஸகனெனக் காட்டப்பட்டான். வேறுபுறத்தில்=

அவ்விதயத்திற் ககத்தும் புறமும்; பிராணாதித்யர்கள் = பிராணனும் ஆதித்யமூர்த்தியுமாம்; பிராணன் சமீபத்திலுள்ளவன். ஆதித்தியன் தூரத்திலுள்ளவன் இவர்களே உபாஸ்யர்களென நிரூபித்தமையால் இரண்டாம் வினாவுக்கும் விடையளிக்கப்பட்டது. இனி இவ்விருவர்களையும் வெவ்வேறாக வழிபடக்கூடுமோவெனின் (ப்ராண: ப்ரஜாநாமுதயத்யேஷ ஸூர்ய:) பிரஜைகளுக்குப் பிராணனான இந்த சூரியன் உதிக்கின்றான் என்று பல வேதாந்தங்கள் நிரூபித்தமையால் கூடாதெனக் கொள்க. அவ்வுபாசனைக்குரிய மந்திரத்தைக் குறிக்கின்றார் பிரணவம் என்பதாதியால்; பிரணவம் வ்யாஹ்ருதி இவைகளுடன் கூடிய காயத்திரியே இங்கு மந்திரம். தனித்தனி எனப்பொருள் கோடல் கூடாது; தனித்த வ்யாஹ்ருதி அங்கமாகாமையாலென்க.

அவதாரணிகை.

மேலே உபாஸிக்கத்தக்க ரூபவிசேஷத்தைக் குறிக்கின்றார்.

𑌦𑍍𑌵𑍇 𑌵𑌾𑌵 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍋 𑌰𑍂𑌪𑍇 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌾𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌂
𑌚 𑌯𑌨𑍍𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌦𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌦𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌂 𑌤
𑌤𑍍𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌯𑌦𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌤𑌜𑍍𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍍𑌯𑌜𑍍𑌜𑍍𑌯𑍋
𑌤𑌿𑌃 𑌸 𑌆𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌃 (என்பதாதி)

(இ—ள்) இரண்டல்லவோ பிரும்மத்துக்குள்ள ரூபங்கள், மூர்த்தமும் அமூர்த்தமும்; எது மூர்த்தமோ அது அஸத்யம், எது அமூர்த்தமோ அது ஸத்தியம். அது பிரும்மம் எது பிரும்மமோ அது ஜோதி, எது ஜோதியோ அது ஆதித்தியன். எ-று

(வி—ரை) பிரும்மத்துக்குள்ள = மேற்குறித்தபடி ஸவிசேஷமாயும் நிர்விசேஷமாயும் நிரூபிக்கப்பட்ட பிரும்மத்திற்கு; இரண்டுரூபங்கள் = உபாசனார்த்தமாகவும் உண்மையிலுள்ளதுமாகவும் இரண்டு குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவையாவன—மூர்த்தமும் அமூர்த்தமும்; மூர்த்தம் = இந்திரியங்களால் காணக்கூடியது; அமூர்த்தம் = ஸ்வானுபவத்தாலேயே அறியக்கூடியது. எதுமூர்

த்தம் = பிருதிவிமுதலிய எண்மூர்த்திகள் பிரத்தியட்சங்களாதலா லவை; அசத்யம் = ஸத்யாமன ஸ்வரூபத்திற் கற்பிக்கப்பட்டு ஸத்ய ம்போற்றோன்றுவது. ஒவ்வொருகாரியமும் காரணத்திலும் வேற ன்றாதலின் 'ஈசுவரனைக்காரணமாகவுடைய இப்பிரபஞ்சம் ஈசுவர னாகவே இருத்தல் நியாயமேயாதலால். ஆதலாற்றான் வேறுசு ருதியிலும் (வாசாரம்பணம் விகாரோ நாமதேயம் ம்ருத்திகே த்யேவ ஸத்யம்) = வாக்கால் வ்யவகரிப்பது விகாரமும் நாமதே யமும் மிருத்திகை என்பதே ஸத்யம் என்று காரியகாரணங்களி னைக்யம் நிரூபிக்கப்பட்டது; எது அமூர்த்தம் = சூக்ஷ்மம் இந்தி ரியங்களுக்ககப்படாதது. பக்தர்பாவனைக்கேற்றவாறு பலவகைப் படுந்தன்மையுளது. ஜகத்காரணம் மாயாசபளம்; அதுஸத்யம் = காரியத்தைநோக்கக் காரணம் ஸத்யமாதலின். இதனைச்சத்ய மென்றது தேவர்களை மரணமில்லாதாரென்றாற்போல. அற்றேல் மூர்த்தமென்பதற்குக்காணக்கூடியதெனவும் அமூர்த்தமென்பத ற்குக் காணக்கூடாதெனவும் கிடைத்தவாறு பொருளுரைப்ப தில் குற்றம் வந்தது யாதெனில் கூறுதும். அங்ஙனம்பொருள் கொண்டால் ஸத்யமான பிரும்மஸ்வரூபம் எப்புலன்களுக்குமக ப்படாததாகமுடியும். முடிந்தால் அதனுபாஸனைகைகூடாது. அ ப்படியானால் மேலேயதனைச் சூரியனென்று நிரூபித்தது மிகக் குற்றமற்றதாகும். ஆகையாலேயே அங்ஙனம் பொருளுரைத் தாமென்க. அதுபிரும்மம் = அதுவே யுபாசிக்கத்தக்க ஸவிசேஷ பிரும்ம ஸ்வரூபம்- உமாபதியாம் (யஸ்ஸர்வஜ்ஞஸ்ஸர்வவித் ஸ ஏஷ ஸர்வேசர: தஸ்மாத் ஏதத் ப்ரஹ்ம') இனி எதனாற் பரப்பி ரும்மமெனச் சொல்லப்படுகின்றான் (என்று வினாநிகழ்த்தி) 'அத னால் பரப்பிரும்மமெனச் சொல்லப்படுகின்றானென்பதுவரை அத ர்வசிரோபநிடதத்தில் பரப்பிரும்மமென்றசொல்லுக்கு சிவனே பொருளென நிரூபிக்கப்பட்டமையாலென்க. இனி யது பிரும்ம மாயினாகுக. உபாஸனைசெய்யுமெமக்கு அதனாற்பயன் யாதென விதண்டைதோன்றாவழி யதனை விசேஷிக்கின்றார் அது ஜோதி என்று. ஜோதி = பிரகாசஸ்வரூபம்; சோதியாதலால் காலத்தால் ஞானமுண்டாம் என்பது கருத்து. தனிச்சோதியை எவ்விதம் வழிபடுவதென வாசங்கை நிகழக் குறிக்கின்றார் அவனாதித்யனெ ன்று. ஆதித்யன் = மண்டலம் மண்டலபுருஷன் அவனந்தர்யாமி

என மூவ்வகைப்பட்ட மூர்த்தி; இதுவேபிரகிருதமாம் இவ்வளவும் ஆதித்யோபாஸநியினார்த்தவாதம். எ—து

அவதாரணிகை

இனி உபாஸனத்தைவிரிக்கின்றார்.

ஸவாஷ ஏதிகெஷ்டித்தா, ஸஹெத்யா த்தாநம் வஹ்ஷ்யாத ஏதிதி திஸொாரோத்ரா வதாஹி ஸ்வதிஷெராக்ஷம் வெராக்ஷம், ஸெவ வாஷிஷிதெஷ்வம் யஷ்ாபநு தயாத்தாநம்யாம் ஜீத | எ—று

(இ—ள்) அப்பரமாத்மா பிரணவஸ்வரூபனாயுள்ளவன் அவன் தன்ஸ்வரூபத்தை மூன்றுவகையாக்கினான். பிரணவத்திற்கு மூன்றுமாத்திரைகள். அம்மாத்திரைகளால் பிரபஞ்சமெல்லாம அந்தப்பிரணவத்தினிடத்திலே ஓதமும் ப்ரோதமுமாய் இருக்கிறது. இப்படி தியானஞ்செய்து அப்படியே ஆத்மாவைச்சேர்க்கவேண்டும். எ—து

(வி—ரை) அப்பரமாத்மா = முன்னிரூபிக்கப்பட்ட சவிசேஷன். பிரணவஸ்வரூபன் = பிரணவம் ஓங்காரமென்பவைகளை விவகாமதேயமாய் அதர்வசிரோபநிடதம் குறித்தமையால் என்க. அவன் = அந்த ஈசன்; தன்ஸ்வரூபத்தை = பிரணவத்தை, மூன்றுவகையாக்கினான் = பிரம்மவிஷ்ணுருத்திரனாய் மூன்றுரூபங்களும் அவர்களுக்குரிய மும்மாத்திரைகளுமவைகளாம். அதனையே வற்புறுத்துகின்றார்பிரணவத்திற்குமூன்றுமாத்திரைகளென்று;பிரணவத்திற்கு = பிரணவமென்ற அட்சரத்திற்கு; அல்லது பரமேசுவரனுக்கு; மூன்றுமாத்திரைகள் = மூன்றுள்ளட்சரங்கள்; அல்லது மூன்றம்சங்கள். ஒவ்வொருகுணோபாதியில் ஒவ்வொருமூர்த்தி ஒவ்வொருமாத்திரையுடன் அமைதலாலென்க. அம்மாத்திரைகளால் = அம்மும்மாத்திரைகளால். அம்மும்மூர்த்திகளால்; பிரபஞ்சமெல்லாம் = உலகமெல்லாம். அந்தப்பிரணவத்தினிடத்திலே =

அந்தபரமேசுவரனிடத்திலே, அல்லது அந்த மூலமூர்த்தியினிடத்திலே. ஓதமும் ப்ரோதமும் = ஆடையில் நூல்களைப்போல் உள்ளடங்கச்செய்யப்பட்டன.; இவ்விரண்டு சொற்களுஞ் சேர்ந்து இருபுறத்திலும் வியாப்தியைநிரூபித்தனவாம். ஆதலாற்றான் வேறுவேதத்திலும் (ஸவ-ுதிஷ. ஸ்ரீ ஹவிஷ ...) ஈதெலாம் பிரும்மவித்துருத்திரோத்ரர்கள் இப்பிரணவாதித்யனிடத்தில் இப்படிதியானஞ்செய்து = இந்தபிரணவமே ஆதித்தன் ஆதித்தனே பிரணவமென்று தியானித்து. ஆத்மாவை = சொரூபத்தை சேர்க்கவேண்டும் = அவ்வாத்மாவினிடத்தே தானென்றுதியானித்தல்வைக்கவேண்டும். அதனாலேயே வேதம்சொல்லுகின்றது. (...) இவ்வாதித்தனே பிரும்மமென்று அவனையுபாசிக்கும் பிராமணன் எல்லாப்பெருமையையும் பெறுவான்' பிரும்மமாகவே இருந்து கொண்டு பிரும்மத்தையடைவான் என்று எ—து

அவதாரணிகை

இனி இவ்விஷயத்தில் ஸ்வசாகையான சாந்தோக்கியத்தையும் பிரமாணமாகக் காட்டுகின்றார்.

(...) என்று

(இ—ள்) இனிஇவேறிடத்திலுஞ்சொல்லப்பட்டது.இனி எது உத்கிதமோ அது பிரணவம்; எது பிரணவமோ அது உத்கீதம்; ஆதித்தனே பிரணவம்; அவனே உத்கீதன் என்று.

(வி—ரை) சாந்தோக்கியத்தில் சொன்னதே இங்கு வேறிடத்திலென்று சொல்லப்பட்டது. சித்தியையபேட்சித்த வரும் ஏதனை விசேஷமாயுபாசிப்பார்; அதுவே உத்கீதமாம். அது பி

ரணவம் = தாரகம் இரண்டையுமொன்றுபடுத்திக் கூறுகின்றார் எது பிரணவமோ அது உத்கீதம் என்று. மேலுபசங்காரத்தைக் குறிக்கின்றார் ஆதித்தனே பிரணவம் என்பதாதியால். இங்கு ஆதித்தனது உபாஸ்தி பிரகிருதமாதலால் அதனையே உபசங்காரத்தில் நிறுத்தி அந்தஆதித்தனிடத்து பிரணவாபேதத்தைக் காட்டுவதுசிதமென்க. எ—௪

அவதரணிகை.

மீண்டுமதனையே விரிக்கின்றார்.

இத்யேவம் ஹ்யேவாஹேயம் ப்ரணவாக்யம்
ப்ரணேதாரம் பாரூபம் விகதநித்ரம் விஜரம்
விம்ருத்யும் பஞ்சதா ஸம்ப்ராஜ்ஞேயம் நிஹிதம்
குஹாயாம் எ—௫

(இ—ள்) இப்படியல்லவோ உத்கீதவித்தை சொல்லுகிறது. பிரணவமென்றபெயருடையவனும் காமரூபங்களை பிரேரணஞ்செய்பவனும் நித்திரையில்லாதவனும், கிழத்தனமில்லாதவனும், மிருத்யுவில்லாதவனும், மேலுமைந்துவிதமாகவறியக்கூடியவனும், குகையிலுள்ளவனுமாம். (அவன்)

(வி—ரை) பிரணவாதித்த சொரூபனும் உபாசிக்கத்தக்கவனென்று வேதாந்தங்களால் நிரூபிக்கப்பட்ட பரமேசுவரவிஷயத்தில் உத்கீதவித்தையினபிப்பிராயத்தை நிரூபிக்கின்றார் இப்படியல்லவோ என்பதாதியால்; உத்கீதவித்தை என்பது சாந்தோக்கியம் முதலிய உபநிடதங்களில் நிரூபிக்கப்பட்டது, அஃதெங்ஙனம் நிரூபித்ததென்பதைப் பற்றி பிரணவமென்ற பெயருடையவனுமென்பதாதியால் நிரூபிக்கின்றார். பிரணவமென்ற பெயருடையவன் = இனி எதனால் பிரணவமெனச் சொல்லப்பட்டான் என்று தொடங்கி அதர்வசிரசு பரமேசுவரனுக்கே பிரணவமென்ற பெயர் உரித்தாமெனநிரூபித்திருக்கின்றமையால் அவனேஇங்கு பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றவன். இதேபொருளதர்வசிகையிலும் சொல்லப்பட்டதுண்டு. அவனுக்குபிரணவமென்றபெயர் வந்ததற்குக்

காரணமாய் எல்லாவற்றையும் பிரேரிப்பவனே யவனென அதிர்வசிகையும் சிரஸ்ஸாம் கூறியவாறு வினைய சுருதிகளும் கூறினவாமென இம்மந்திரமனுவதிக்கின்றது நாமரூபங்களை என்பதாதியால். நாமரூபங்களை = நாமரூபமயமான பிரபஞ்சத்தை; பிரேரணஞ்செய்பவன் = அவனிடத்தே நாமரூபமயமான பிரபஞ்சம் கற்பிதமாதலால் ஆத்ம சைதன்னியமின்றி உலகத்திற்கு வேறுசத்தை இன்மையால்; நித்திரை இல்லாதவன் = நித்திரை என்பது தமோகுணத்தின் காரியமாதலால் எல்லாவகைத் தமோகுணகாரியங்களுக்கும் இதனையுபலக்கணமாய்க்கொண்டு எவ்விதத் தமோகுணகாரியங்களும் ஈசனிடத்தில்லையெனப் பொருள் கொள்ளவேண்டும். இழத்தனமில்லாதவனும் = [illegible] | [illegible] = பதினாறுவயதுள்ள ஆகாரத்தைப்பெற்றவன் சுகுமாரன் எல்லா இலக்கணங்களையுமுடையவன் என்றும், எது கல்யாணத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய உனது ரூபம் அதைப்பார்க்கின்றேன் என்றும், புராணவேதங்கள் நிரூபித்தமையால்; மிருத்யுவில்லாதவன் = மிருத்யுந்செபனுதலால்; ஐந்துவிதமாகவறியக்கூடியவன் = ஸத்யோஜாதன், வாமதேவன், அகோரன், தத்புருஷன், ஈசானன் என்ற ஐந்துருபத்தாலும்; அல்லது பிரும்மா விஷ்ணு, ருத்திரன், ஈசுவரன், ஸதாசிவனென்ற ஐந்துமூர்த்திகளாலும், அவனுபாஸனை வேதங்களில் சொல்லப்பட்டமையால்; குகையிலுள்ளவன் = இருதயசிதம்பரத்தில் வசிப்பவன்; ஆகவே அந்தப்பரமேசுவரனையேயுபாசிக்கவேண்டுமென்பது அனந்தவேதாந்தங்களின் கருத்தாமென்பதாயிற்று. எ—ஆ

அவதாரணிகை.

இனிவேறுசாஸ்திரத்தையுமனுவதித்து அதனையுமிவ்வித்தையினிடத்தே உபசங்கரிக்கின்றார்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஶவாய்வக்ந்யுதகபூம்யாதய ஏகோ

ऽஶ்வத்தநாமைதத்ப்ரஹ்மைதஸ்யைதத்தேஜ

ஸ்யைதத்தஸ்மாதோங்காரேணைதது ஸம்போதயிதேதி எ-று

(இ—ள்) இப்படியல்லவோ சொல்லுகின்றார். மேலேவேரும் பிரும்மாவரை கிளைகளுள்ளதும், ஆகாசம், வாயு, அக்கினி, ஜலம், பூமி, முதலியனவை ஒன்றாலேயே சிருஷிக்கப்பட்டன. அதுவே பிரும்மம். ஆகையால் அவனுடையது, மூன்றுடையதுமாயுள்ள இந்தரூபம் இந்த ஆதித்யனும் பிரணவாட்சரத்திற்குள்ளதுமாம். ஆகையால் பிரணவாட்சரத்தினாலே இதனை இடைவிடாமல் உபாசிக்கவேண்டுமென்று ஒருவனுக்கொருவன் அந்தரங்கத்தைபோதிக்கவேண்டும். எ-று

(வி—ரை) மேலேவேரும் = ஊர்த்வமூலமவாக்சாகம் வாஹ்யம் = மேலேவேரும் கீழேகிளையுமுள்ளதாய் கித்தியமான அசுவத்தத்தைச் சொல்லுவார்களென்று கீதைநிரூபித்தவாறு இந்தப்பிரபஞ்சமென்ற மகாவிருட்சம் மேலே வேருடையதாம். வேரென்பது மகதாதிகாரணங்களைக்குறிப்பது. பிரும்மாவரை கிளைகளுள்ளது = இதற்கு பிரும்மதேவன் முதல் புழுக்கள் வரை கிளையே. அந்தக்கிளைகளையே விரித்துக்காட்டுகின்றார். ஆகாசம் என்பதாதியால். ஆகாயம் முதலிய பஞ்சபூதங்களுமதன் கிளைகளே. முதலியனவை என்பது இந்திரியம் முதலியனவற்றைக்குறிக்கும். ஆகவே எல்லாஉலகப்பொருள்களும் இதனாற்சொல்லப்பட்டது. இவையெல்லாம் ஒரே பிரும்மமாகிய காரணத்தினின்டத்து உண்டானவெனநிரூபிக்கின்றார் ஒன்றாலேயே என்பதாதியால்; ஒன்றாலேயேசிருஷிக்கப்பட்டன = ஒரேபிரும்மத்தினாலே தம்முள்தாம் சிருஷ்டிக்கக்கொள்ளப்பட்டன. அதுவே பிரும்மம் = இவ்விதம் சிருஷ்டிக்கதும், சிருஷ்டிக்கப்பட்டதும், பிரும்மசொருபமேயாம். எங்ஙனம் மண்ணானது குடம் முதலிய பலஅமைப்புகளைப்பெறினும், மண்ணியல் குன்றுதங்கனமே இதுவாம்; ஆகையால் = எல்லாப்பிரபஞ்சமும் சோதனைத்தில்பிரும்மசொரூபமேயாதலால் அந்தஸவிசேடரூபமும் ஜீவனுடையரூபமும் பிரணவாதித்தர்களி

ன்ரூபமும் ஒன்றேஎன்கின்றார் அயனுடையது மென்பதாகியால்; பிரணவாட்சரத்திற்குள்ளது=பிரணவத்திற்குள்ளரூபம்; ஆகவே ஆதித்தன் பிரணவம் பிராணன் இவைகளையுபாசிப்பது பிரம்மோபாஸ்தியேயாயிற்று. அதற்கு மந்திரம் ஈதெனக்குறிக்கின்றார்பிரணவாட்சரத்தினாலே என்பதாகியால. பிரணவாட்சரத்தைக்கொண்டுபிராணனித்தாதிகளை உபாசிப்பவனுக்கு ஓர்ஆசாரியனையும் வேண்டப்படுவானாதலின் அவனது ரூபத்தைச் சொல்லுகின்றார் என்று ஒருவனுக்கொருவன் என்பதாகியால். ஒருவனுக்கு= ஒருசிட்டனுக்கு; ஒருவன் = ஓராசிரியன்; அந்தரஸத்தை= ஸர்வஸாரபூதமானபிரும்மசொரூபத்தை. போதிக்கவேண்டும்= உபதேசிக்கவேண்டும். குருபதேசமில்லாமல் தானாய்ச்செய்யுமுபாசனை வியர்த்தமேயாமென்பது கருத்து.

அவதாரணிகை

மேலே அட்சிராபாஸ்தியை உபசங்கரிக்கின்றார்.

ஏதத்³த்⁴யேவாக்ஷரம் ப்³ரஹ்மைதத்³த்⁴யேவாக்ஷரம் பரம்
ஏதத்³த்⁴யேவாக்ஷரம் ஜ்ஞாத்வா யோ யதி³ச்ச²தி த
ஸ்ய தத் எ-ரு

(இ—ள்) இப்படியல்லவோ சொல்லுகின்றார்கள். இக்அட்சரமே புண்ணியமாம். இந்த அக்ஷரத்தை அறிந்து எவன் எதை இச்சிக்கிறான் அவனுக்குஅது(உண்டு)

(வி—ரை) இந்தஅட்சரமே =அட்சரமென்று வேதாந்தங்களிற்சொல்லப்பட்ட பிரணவசொரூபபிரும்மமே. புண்ணியம் —திக்கசம்பந்தமில்லாதசுகஸ்வரூபம். இந்தஅட்சரத்தை அறிந்து= இதுவே ஸர்வஸாரூபமென்று தெளிந்து; எவன் எதை இச்சிக்கின்றான் =எவன் இந்தச்சொரூபத்தையுபாசிக்கின்றான், அவனுக்கு அது= அவன் அந்தரூபனாகவேயாவான் ப்³ரஹ்மவித்³ப்³ரஹ்மைவ ப⁴வதி,பிரும்மத்தையறிந்தவன் பிரும்மமேயாவான் என்பதாதி பலசுருதிகளில் கூறுகின்றமையால்.

எ—ரு

அவதரணிகை

இனி இந்தவிஷயத்தில் வேறுபிரமாணங்களின் ஒற்றுமையையுங்காட்டுகின்றார்.

𑌅𑌥𑌾𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌨𑌵𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌨𑍂𑌰𑍍
𑌯𑍋𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌪𑍁𑌂𑌨𑌪𑍁𑌂𑌸𑌕𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌵𑌤𑍍𑌯𑍇
𑌷𑌾, 𑌅𑌥𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌯𑍁𑌰𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌇𑌤𑌿 𑌭𑌾𑌸𑍍𑌵𑌤𑍍𑌯𑍇
𑌷𑌾, 𑌅𑌥 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑍋 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯𑌧𑌿𑌪𑌤𑌿
𑌮𑌤𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾, 𑌅𑌥 𑌗𑌾𑌰𑍍𑌹𑌪𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿
𑌰𑌾𑌹𑌵𑌨𑍀𑌯 𑌇𑌤𑌿 𑌮𑍁𑌖𑌵𑌤𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾, 𑌅𑌥𑌰𑍍𑌗𑍍𑌯𑌜𑍁
𑌃 𑌸𑌾𑌮𑍇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌵𑌤𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾, 𑌅𑌥 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵
𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑌿𑌤𑌿 𑌲𑍋𑌕𑌵𑌤𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾, 𑌅𑌥 𑌭𑍂𑌤𑌂 𑌭
𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌦𑌿𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌲𑌵𑌤𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾, 𑌅𑌥 𑌪𑍍𑌰𑌾
𑌣𑍋𑌽𑌗𑍍𑌨𑌿𑌃 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌾𑌪𑌵𑌤𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾 𑌅𑌥
𑌅𑌨𑍍𑌨𑌮𑌾𑌪𑌶𑍍𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌮𑌾 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌵𑌤𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾,
𑌅𑌥 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑍍𑌮𑌨𑍋𑌽𑌹𑌂𑌕𑌾𑌰 𑌇𑌤𑌿 𑌚𑍇𑌤𑌨𑌵
𑌤𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾, 𑌅𑌥 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑍋𑌽𑌪𑌾𑌨𑍋 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌨 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣
𑌵𑌤𑍀. 𑌅𑌤 𑌓𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍇𑌨𑍈𑌤𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌾
𑌅𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌾 𑌅𑌰𑍍𑌪𑌿𑌤𑌾 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍀𑌤𑌿 𑌏𑌵𑌂 𑌹𑍍𑌯𑌾𑌹
𑌏𑌤𑌦𑍍𑌵𑍈 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌕𑌾𑌮 𑌪𑌰𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌰𑌂 𑌚
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌯𑌦𑍋𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰 𑌇𑌤𑌿 ௭-து

(இ—ள்) வேறிடத்திலுஞ்சொல்லப்பட்டது. இந்தபரமேசுவரனுக்கு நாதத்துடன் கூடிய சரீரம் பிரணவமென்றும், லிங்கத்துடன் கூடிய சரீரம் ஸ்திரீ புமான் நபும்ஸகமென்றும், இனி அக்கினி வாயு ஆதித்யனென்றது தேஜஸ் உள்ளதென்றும், இனி பிரும்மாவிஷ்ணு ருத்திரன் என்பது ஆதிபத்யமுள்ளதென்றும், இனி கார்ஹபத்யம் ஆஹவனீயம் தெட்சிணாக்கினி என்பது முகமுடையதென்றும், ரிக்கு எஜு

ஸ் ஸாமமென்றது அறிவுடையதென்றும், இனி பூ புவ ஸ்வ என்பன லோகமுடையதென்றும், சென்றது நடப்பது வருவது என்பது காலமுடையதென்றும், இனிபிராணன் அக்கினி சூரியன் இது பிரதாபமுடையதென்றும், இனி அன்னம் ஜலம் சந்திரன் இவைகள் திருப்தியுடையதென்றும், இனி புத்தி மனஸ் அகங்காரமென்பது சேதனமுடையதென்றும், இனி பிராணன் அபானன் வ்யானன் என்பது பிராணனையுடையதென்றும், ஒன்றேயென்றும், அணு என்றும், சொன்னவுடன் இதுகளை எவன் ஸ்தோத்திரஞ் செய்வான்; அவன் (பிரும்மத்தில்) அர்ப்பிக்கப்படுவான். இப்படியல்லவோ சொல்லுகிறது. ஓ சத்தியகாம இதுவே பரமும்பரமுமாயுள்ளது. இப்பிரணவமே அட்சரமென்பது என்று எ-று.

(வி—ரை) ஒவ்வோரிடத்தில் ஒவ்வொருவிதமான சரீரம் ஈசுவரனுக்கு நிரூபிக்கப்பட்டமையால் அவைகளை எல்லாமோரிடத்தில் உபசங்கரிக்கின்றார் நாதத்துடன் கூடிய சரீரம் என்பதாகியால், நாதத்துடன் கூடியசரீரம் = நாதரூபமாயுள்ள சரீரமென்பது கருத்து இப்படியே மேலேவரும் உடைமைப்பொருள் கொடுக்கும் சரீரத்தை எல்லாம் தன்னிடத்தே நிலைபெறுவிக்க வேண்டும். லிங்கத்துடன்கூடியது = ஆண்குறி, பெண்குறி, அலிக்குறி என்பன லிங்கமென்ற சொல்லுக்கு உண்மைப்பொருளாயினும், வடமொழியில் சொற்களில்மைந்த லிங்கம் சொற்றன்மையேயாதலால் இங்கு லிங்கமென்பதெல்லாம் அஃதே யாமென்க. அப்படி என்றால் ஆண்பால், பெண்பால், ஒன்றன்பாலென்பட்ட இப்பிரபஞ்சமெல்லாம் ஈசனது சொரூபமே என்பதாயிற்று. வாயுவிற்கும் சூட்சுமமான பிரகாசமுண்டென்றும், அது வேகத்துடன் செல்லுங்கால் அதனிடத்து தேயுவுண்டாகுமென்பது வாயுவைத் தேயுவிற்சேர்த்த சுருதியின் கருத்து. ஆதிபத்யமுள்ளது = சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்காரமென்ற மூற்றொழிலுடையது இம்மும்மூர்த்திகளும் பரமேசுவரசொரூபங்களேயாமென இவ்விடத்தே நிரூபித்திருக்கின்றமையால் இங்ஙனம் கூறப்பட்டது

முகமுடையது = ஆஸ்யம் ... அக்னிர்வை தேவானாம் ... தேவதா: = அக்கினி தேவதைகளுக்கு முதல்வன் முகமெனப்படுவான். தேவதைகள் அக்கினியை முகமாயுடையவர்கள் என்பதாதிசுருதிகளால் அக்கினிதேவமுகமாதலால் இங்கச்சரீரம் முகமென நிரூபிக்கப்பட்டது; அறிவுடையது = அறிவையுண்டாக்குவது; லோகமுடையது = லோகமாயுள்ளது. பிரதாபமுடையது = வேறொருபொருளுக்கு பாகத்தைக்கொடுப்பது. பிராணனும் யாம் புசிக்கும்பொருள்களை பாகஞ்செய்வித்தலால் பிரதாபமுடையதெனச்சொல்லப்பட்டது. திருப்தியுடையது = திருப்தியையுண்டாக்குவது. சேதனமுடையது = சேதனபிரதிபிம்பமாகிய விருத்திஞானமுடையது; பிராணனையுடையது = பிராணஸ்வரூபமாயுள்ளது. ஒன்றேயென்றும் = இவை எல்லாம் ஏகப்பொருளே என்றும் அஜனென்றும் = உத்பத்தியில்லாததென்றும் அஜனென்பதுபொருள். சொன்னவுடன் = உபதேசித்தவுடன்; இதுகளை எவன்ஸ்தோத்திரஞ்செய்வான் = இதுகளை மேற்கண்டவைகளை ஸ்தோத்திரஞ்செய்வானென்றால் தியானிப்பானென்பது பொருள். அறிக்கப்படுவான். = சேருவான். இப்படியல்லவோ சொல்லுகிறது ஓ சத்தியகாமஎன்பது சாந்தோக்கியத்தில் பிரசித்தனான சத்தியகாமனென்ற ஜாபாலனையுத்தேசித்து வேறுவேதாந்தங்களில் உள்ளஉபதேசவாக்கியத்தினனுவாதம் இதுவே பிரமும்பரமுமாயுளளது = பரமென்பது துரீயம், அபரமென்பது மற்றது. ஆகவே பிரும்மமும் மற்றதும் ஒருபொருளேயன்றி வேறில்லை என்றாயிற்று. உபதேசவிசேஷத்தையனுவதிக்கின்றார், பிரணவமேஎன்பதாதியால் அட்சரமென்பது = நாதபிந்து சொரூபமாயுள்ளதென்பது அல்லது அட்சரமென்றசொல்லால் வேதங்களில் வழங்கப்பட்டது அல்லது பிரும்மம். இதனால் பிரணவத்தையே பிரும்மமாயுபாசிக்கவேண்டுமென்பது உபதேசிக்கப்பட்டதாயிற்று. எ—று

அவதரணிகை

இனி அதனையேவிரிக்கின்றார்—

அயம் வாவ க²லு ... ஸ்ரீ ... ஜாவதி:

𑌪𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌹𑌰𑌦𑍍𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵
𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑍇𑌸𑍍𑌸𑍍𑌥𑌵𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌤𑌨𑍂𑌰𑍍
𑌯𑌾 𑌲𑍋𑌕𑌵𑌤𑍀𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌶𑌿𑌰𑍋 𑌨𑌾
𑌭𑌿𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑍋 𑌭𑍂𑌃 𑌪𑌾𑌦𑌾 𑌆𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌃 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑌾
𑌯𑌤𑍍𑌤𑌾 𑌹𑌿 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌹𑌤𑍀 𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌷𑌾 𑌹𑍍𑌯
𑌯𑌂 𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌶𑍍𑌚𑌰𑌤𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌵𑍈 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿
𑌣𑍍𑌯𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍋 𑌹𑌿 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌰𑍍𑌥𑍇𑌷𑍁 𑌚
𑌰𑌤𑍀𑌤𑍇𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌰𑌿
𑌤𑍍𑌯𑍁𑌪𑌾𑌸𑍀𑌤𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌹𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑌿𑌵𑍋𑌪𑌾𑌸𑌿𑌤𑍋 𑌭𑌵𑌤𑍀𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵𑌂
𑌹𑍍𑌯𑌾𑌹𑍈𑌷𑌾 𑌵𑍈 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑍇𑌰𑍍𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌭𑍃𑌤𑍍
𑌤𑌨𑍂𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌹𑌿𑌤𑌮𑌸𑍍𑌮𑌿𑌂𑌶𑍍𑌚
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌨𑍇𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌹𑌿𑌤𑍇𑌤𑌿 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍇𑌷𑍋
𑌪𑌾𑌸𑍀𑌤𑍇𑌤𑌿 ௭-ஞ

(இ-ள்) இனிஇதெல்லாம்எங்கும்நிறைந்து ஸத்யமாயிருந்தது ப்ரஜாபதிதவத்தைச்செய்து 𑌭𑍂𑌃. 𑌭𑍁𑌵𑌃. 𑌸𑍁𑌵𑌃 என்றுச்சரித்தார். இனி இது சொல்லுவது ப்ரஜாபதியினது ஸ்தூலமான சரீரம் போகமுடையதிதுவாம். 𑌸𑍁𑌵𑌃 என்பது அதற்குத்தலை. நர்மங்களுடன் கூடியது 𑌭𑍁𑌵𑌃 என்பது 𑌭𑍂𑌃 என்பது பாதங்கள். ஆபத்தபுருஷனுக்கு பெரிய தோர்மாத்திரையானகண் ஆதித்யன். இவன் மாத்திரைகளைக்காண்பது கண்ணாலேயே. ஸத்தியமே கண்ணாய் புருஷனவன் கண்ணிலேயிருந்தே எல்லாப் பொருள்களிலேயும் விளங்குகிறான். ஆகையால் 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 என்றுபாசிக்கவேண்டும். அன்னமே உலகசாக்ஷியமான ப்ரஜாபதி உலகக்கண்ணே என உபாசிக்கப்படுவான். இப்படியல்லவோ சொல்லுகிறார். இதையே ப்ரஜாபதி சரீரமாய்த்தரித்தார். இதனிடத்தே எல்லாமுள்ளடங்கியிருக்கின்றன. எல்

லாவற்றிலும் இது உள்ளடங்கியிருக்கின்றது. ஆதலால் இதனையுபாசிக்கவேண்டுமென்பது. எ--று.

(வி—ரை) இனி என்ற சொல் ஓர்பிரகரணத்தினாரம்பத்தைக்குறிக்கின்றது. முன்னே பிரணவோபாஸ்தி சொல்லப்பட்டது. இங்கு வியாகிருதிகளாலுபாஸ்தி சொல்லப்படுகிறது. இதெல்லாம் = யாம்காணும் பொருள்களெல்லாம்; எங்கும்நிறைந்து = ஸத்தியத்துடன் வேறுபிரிக்கக்கூடா நிலைமையிலிருந்து. ஸத்தியமாய் = தன்மயமாய்; இருந்தது = இதுவே ஆதிசிருஷ்டியினவஸ்தை சித்து அசித்து நாமம் ரூபம் முதலிய வேற்றுமைகள் எல்லாம் அச்சமயமங்கில்லை என்றேற்பட்டது. ஆகவே பிரும்மமே அச்சமயத்தில் தம்முள் எல்லாப்பிரபஞ்சங்களும் ஒடுங்க ஒன்றாய் நின்றதென்று பொருளாயிற்று. இவ்விதம் நிற்றலே ஜகத்தின் சிருஷ்டியதிகாரமாதலால் அவனை அந்நிலையில் பிரஜாபதி என்றுவழங்குகின்றார் பிரஜாபதி என்பதாதியால்; பிரஜாபதி = உலகசிருஷ்டிக்குரிய தேவதை; தவத்தைச் செய்து = தியானித்தது. அதாவது தம்முள்ளடங்கிய அனந்தகோடியுயிர்களுக்கு அவற்றின் கன்மங்களுக்கேற்றவாறு சங்கற்பிப்பதே; பூ: புவ: ஸுவ: என்றுச்சரித்தார் = பூ:முதலியமுச்சொற்களை ஸர்வாதாரசிருஷ்டிக்காகஸங்கல்பானுகுணமாய் இச்சொற்களைச் சொல்ல வேதங்களிலுள்ள அச்சொற்களால் அவன் சங்கற்பத்திற்கேற்றவாறு இவ்வுலகங்களுண்டாயினவென்பதிதன் கருத்து. ஆகவே ஆதியில் பிரும்மதேவனே வியாகிருதிகளால் பரமேசுவரனையுபாசித்தானென்றேற்பட்டது. இதன்பெருமையையே குறிக்கின்றார். இனி இதுஎன்பதாதியால் இது = இந்தவித்தை; சொல்வது = நிரூபிப்பது; பிரஜாபதியினது = உலகத்தின் சிருஷ்டாவான ஆதி மூர்த்தியினது; ஸ்தூலசரீரமே = பிரத்யட்சமாயிருக்கக்கூடிய சரீரமே; லோகமுடையது = லோகங்களைத் தன்காரியமாய்ப் பெற்றது. அப்படி என்றால் காரியகரணங்களுடன் கூடிய ஸ்தூலமூர்த்தியினது அம்சமே உலகமாம். இச்சரீரத்தின் பெருமையை உபாஸனார்த்தமாய் விரித்துக்காட்டுகின்றார் ஸுவ: என்பது அதற்குத்தலை என்பதாதியால். ஸுவ:என்பது = ஸுவர்லோகமென்பது. தலைமேற்

பகுதி. நாமங்களுடன் கூடியது = பலபெயர்களமைந்தது. அதாவது மிக விரிந்ததென்பதிதன் கருத்து. அது 'ஸுவ:' என்பது = புவர்லோகமென்பது; இதனால் நடு அவயவங்கள் குறிக்கப்பட்டன. பூ: என்பது = பூலோகமென்பது. இதுபாதங்களுக்கு முலலக்கணமே. அதுவே பாதங்கள் = கீழவயவங்கள். ஆயத்த புருஷனுக்கு = உலகசிருஷ்டிக்கு ஆயத்தனாயுள்ள புருஷனுக்கு. அல்லது பாதியில் சிக்குண்ட புருஷனுக்கு. நிருபாதிகனாயுள்ள புருஷனுக்கு எவ்வித அவயவங்களும் காணப்படாவாகையினிங்குபாதியுள்ளவனுக்கே இவ்வுபாஸ்தி யுசிதமென்றோம். பெரியதோர் மாத்திரையான = பூர்ணமான பிரதிஷ்டையைக் கொடுக்கக்கூடியதான. கண் = நேத்திரம். இது எல்லா ஞானேந்திரியங்களுக்கு முலலக்கணம். சித்திரம் பதுமை முதலியவற்றிற்கு இந்திரியங்களின்மையாலதன் சரீரம் காரியத்திற் குபயோகப்படுவதில்லையாதலால் இச்சரீரத்தையு மிந்திரிய முடையதாகவே தியானிக்கவேண்டுமென விதித்தது. ஆதித்யன் = சூரியன். இவன் = இந்த சிரஷ்டாவான புருஷன். மாத்திரைகளை = உலகத்திற்கணக்கூடிய பிரதிஷ்டைகளை. காண்பது = அறிந்து அதற்கேற்றவாறு நடத்துவது. கண்ணாலேயே = சூரியமுகத்தாலேயே. இனி பிரகரணத்தோர்ந்தமையா ட்சிபுரு வித்தையையும் வ்யாகிருதி வித்தையிலேயே யுபசங்கரிக்கின்றார் ஸத்யமே கண்ணாமென்பதாகையால். கண் = உலகக்கண்ணாகிய வாதித்தன் அல்லது பிராணிகளின் கண் அல்லது எல்லாவிந்திரியங்களும். ஸத்தியம் = ஸத்தியமாகியபிரும்ம ஸ்வசொரூபம். எல்லாப்பொருள்களையு மறிவிப்பனயாவையே யாதலின் அவைகள் பிரும்ம சொரூபமெனக் குறிக்கப்பட்டன. புருஷனானவன் = ஆன்மாவானவன்; கண்ணிலேயிருந்தே = ஆதித்தியனாதிபுலன்கள் ஈருகவுள்ள கண்ணின்வழியே; எல்லாப்பொருள்களிலேயும் விழுகிறான் = அவற்றைக்கவர முயல்கின்றான்; ஆகவே ஆன்மா செய்யும் முயற்சி எல்லாம் இந்திரியங்களின் வழியே ஏன்றேற்படுகின்றது; கண்ணிலென்பது தனித்தனியே இருகண்களிலாவது அல்லது எல்லா இந்திரியங்களிலாவது என்று பொருளுடையது; ஆகையால் = அவன் ஸர்வசொரூபனாதலால்; பூ:, புவ: சுவ: என்றுபாசிக்கவேண்டும் = வியாகிருதிகளாலுபாசிக்கவேண்டும். மேற்கண்ட வியாகிருதிகள் ஜகத்காரண பூதனான பரமேசுவரனால் காரணசரீரமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன

வென நிரூபிக்கப்பட்டமையால் அதனுபாஸ்தி இன்றியமையா தென ஏற்பட்டது- மேற்கண்ட உபாசனையின் பயனைகுறிக்கின்றார் அன்ன மென்பதாதியால்- அன்னமே = அத்3யதே(அ)த்தி ச பூ4தாநி தஸ்மாத3ந்நம் தது3ச்யத இதி = புசிக்கப்படுவதும் புசிப்பதுமாதலால் அஃதன்னமெனப்படுமென்பது சுருதி வாக்கியமாதலால் இன்னமென்பது பிரும்மம். உலகசொரூபமான = உலகமென்றகாரிய சொரூபமாய்த்தெரிந்த. பிரஜாபதி பிரும்மதேவன், ஆகவே போக்தா போகம் போக்கியமென்றமூன்றும் அவனேயா மென்றேற்பட்டது. உலகக்கண்ணே யாமென —உலகத்திற்கெல்லாம் அறிவாயுள்ளவனே யாமென அல்லது சூரியசொரூபனே யாமென. உபாசிக்கப்படுவான் = வெளி- இப்படியல்லவோ சொல்லுகிறார் என்றவிடத்து வேதபுருஷனென்று எழுவாயை வருவித்துக் கூட்டுக. இதுவே பிரஜாபதி = இந்தவியாகிருதிகளே தன்னை வழிபட்டார்களை = ரட்சிக்குந்தன்மையுள்ளன; இதனையே பிரஜாபதி சரீரமாய்த்தரித்தார் = உலக சிருஷ்டிக்குயோக்கியமும் உபாஸனைக்குயோக்கியமுமான சரீரமாக ஏற்றனர்; அது இத்தன்மைத்தெனக் கூறுகின்றார் இதனிடத்தே என்பதாதியால். இதனிடத்தே = இவ்வியாகிருதிகளிடத்தே எல்லாம் = உலகங்களெல்லாம்; உள்ளடங்கி இருக்கின்றன = பிரளயகாலத்தில் லயிக்கின்றன; ஆகவே எல்லாவற்றிலும் காரியப் பொருள்களின் கண்ணே இது காரணப்பொருள் உள்ளடங்கியிருக்கின்றது; அப்படி என்றால் லயகாலத்தில் காரணாவஸ்தையும் அதன் முன்னர் காரியாவஸ்தையும் தோன்றுமென்பது பொருள்; உபசங்கரிக்கின்றார் ஆதலாலென்பதாதியால்; ஆதலால = இவ்வியாகிருதிகள் காரணபிரும்மசொரூபமாதலால்; இதனையுபாசிக்கவேண்டும் — இவ்வியாகிருதிகளை பிரணவம், ஆதித்யன், அட்சிபுருஷன், பிராணன் இவற்றுடன் அபேதமாய் ஸர்வஸ்வரூபமாய் ஆத்மஸ்வரூபமாய் வழிபடவேண்டும். என்பது = என்றதுஇவ்வித்தையின்கருத்து,

அவதாரணிகை.

இங்ஙனம் பிராணவவித்தையையும் வியாகிருதி வித்தையையும் நிரூபித்து முதலிலெடுத்த காயத்திரீவித்தையை இந்தவே

தாந்தவித்தையின் சிரோமணியாக்க உத்தேசித்து அதனை விளக்கு வாருய் அதன் பொருளை சிலமந்திரங்களால் நிரூபிக்கின்றார்.

தத்ஸவிதுர்வரேண்யமித்யஸாவாதித்யஸ்ஸ
விதா ஸவைவாயம் ப்ரவரணீய ஆத்மகா
மேநேத்யாஹுர்ப்ரஹ்மவாதிந: அத பர்கோ தே
வஸ்ய தீமஹீதி ஸவிதா வை தேவஸ்ததோ
யோஸ்ய பர்காக்²யஸ்தம் ஸஞ்சிந்தயாமீத்யாஹுர்ப்ரஹ்ம
வாதிந: அத தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாதி
தி புத்தயோ வை தியஸ்தா யோஸ்மாகம் ப்ரசோ
தயாத் இத்யாஹுர்ப்ரஹ்மவாதிந: ௭---ஆ

(இ—ள்) தத்ஸவிதுர்வரேண்யமென்றால் இந்த ஆதித்யனே ஸவிதா அவனே இவ்விதமான சித்தியை அபேட்சிக்கும் ஆத்மகாமனால் (உபாசிக்கத்தக்கவன்) என்று சொல்லுகிறார்கள் பிருமவாதிகள் "இனி பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி என்றால் ஸவிதாவே இங்கே தோன்றும் பொருள்களெல்லாம் அவனுடைய பர்க்கனெனவனே அவனைச்சிந்திக்கின்றேன் என்றுசொல்லுகிறார்கள். பிரம்மவாதிகள் இனி தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் என்றால் புத்திகளே எமது திகள் அவைகளை எவன் எமக்கு பிரேரணஞ்செய்வான் அவனென்று சொல்லுகிறார்கள் பிரும்மவாதிகள். ௭---ஆ

(வி—ரை) இனி காயத்திரியின் வியாக்கியானம் ஒவ்வொரு பாதமாக மந்திரத்தை எடுக்கும் முறையில் (தத்) என்று துடங்கிய முதற்பாதம் எடுக்கப்பட்டது. இந்த ஆதித்யன் என்பதாதிகள் பொருள்விளக்கம். இந்த "ஆதித்யன் = தேஜோமண்டலமாகத்தோன்றுபவன்; அல்லது அதனந்தர்யாமியாயுள்ளவன்; ஸவிதா = சவிதாவெனப்படுவான்; கோசங்களில் ஸவிதா என்றசொல்லுக்கு சூரியனும் சிவனும் பொருளென நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றனமையால். யாதவரும் வைஜயந்தி நிகண்டுவில் அங்ஙனமே

நிரூபித்தமையால். அவனை = முற்குறித்த இலக்கணமுடையபெருமானே; இவ்விதமான சித்தியை அபேட்சிக்கும் = பரமேசுவரப்பிரசாதமென்ற உத்தமசித்தியை அபேட்சிக்கும்; ஆத்மகாமனால் = பிரும்மநிஷ்டையை விரும்புவோனால். உபாசிக்கத்தக்கவனென வருவித்துக் கூட்டுக. பிரும்மவாதிகள் = பிரும்மமென்பது வேதம் அதனை இடையறாது அப்பியசிப்பவர்கள். அல்லது பிரும்மம் சிவன் அவனை ஓயாது சொல்லுவோர்கள். அதாவது அவனது திவ்யநாமங்களை கீர்த்தனஞ்செய்வார்; அல்லது அவனே ஜகத்காரணனென பிரம்மமெனப் பிரமாணங்களால் துணிந்தோதுவார்; அல்லது பிரம்மத்தை வேதத்தில் குறிக்கப்பட்ட கர்மங்களைச் சொல்லுவார்; அத்யயனஞ்செய்து அதன் வழி ஒழுகுவார். அதாவது கர்மங்களை முறைப்படி அனுஷ்டிப்பவர். ஜுஹ்வதி ச ஸந்த்யாயாம் காயத்ர்யாஹி மந்த்ரிதா ஆப ஊர்த்வம் விக்ஷிபந்தி = பிரும்மவாதிகள் ஸந்தியாகாலத்தில் காயத்திரியால் அபிமந்திரணஞ்செய்யப்பட்ட தீர்த்தத்தை உயரஎடுத்து விடுவார்கள் என்று வேதமறைதலால் இனி இரண்டாம்பாதத்தைப்பொருள்படுத்துகின்றார். ஸர்கா: என்று தொடங்கியது இரண்டாம்பாதம். ஸவிதாவே — சூரியனை அல்லது ருத்ரனை; இங்கே தோன்றும்பொருள்களெல்லாம் = அதாவது பிரபஞ்சமெல்லாம் காயத்திரீ பிராம்மணத்தில் (ஸூர்யோ தேவோ வை தேஜ ஓஜோ பலம் யசஸ் சக்ஷு: ஸ்ரோத்ரமாத்மா மனோ மன்யுர் மனுர் ம்ருத்யு: ஸத்ய: ... ஆதித்யனே தேயு பிரகாசம் பலம், எல்லாமன்றோ இந்தருத்திரன் என்பதாதி வசனங்கள் காணப்படுதலால் இங்கு ஸவிதா என்றது மண்டலபுருஷனையும் அவனுக்கதிஷ்டாதாவான ருத்திரமூர்த்தியுமாம். அவனுடைய = மண்டலபுருஷனுடைய (அந்தர்யாமியும திஷ்டாதாவாயுமுள்ளபரக்கன் மேலேநிரூபிக்கப்போகிற இலக்கணமுடைய பரமேசுவரன் அவனைச் சிந்திக்கின்றேன் = இடையறாதுதியானஞ் செய்கின்றேன். என்பது இரண்டாம் பாதப்பொருள் என்று சொல்லுகிறார்கள் பிரும்மவாதிகள் என்பது முன்போலவே மூலபாடத்தில் தம் என்பதற்குப்பதிலாக கம் என்றபாடம் சிலவிடத்திலுண்டு. அங்ஙனமானாற் சதுர்முகனதன்பொருள் பிரும்மாதிமூர்த்திகளைக்கொண்டு உலகதந்திரத்தை நிர்வகிப்பவன் காயத்திரிப்பொருளாம். இனி மூன்றாம் பாதப்பொருளுரைக்கின்றார். யிய:

என்பதாதி மூன்றாம்பாதம் புத்திகளை = உலகஅறிவுகளை எமது ஈகள் = தீ யென்றசொல்லால் காயத்திரியில் குறிக்கப்பட்டன. பிரேரணஞ்செய்வான் = கர்மங்களுக்கேற்றவாறு தேர்ந்தச்செய் வான். அவன் ஸந்நிதியிற்றானே உலகம் செலுத்துமாதலால் இம்மூன்றாம்பாதம் இரண்டாம்பாதத்திற் குறிப்பிட்ட பரமேசுவரனை ச்சிறப்பிக்கின்றது என்று சொல்லுகிறார்கள். பிருஹ்மவாதிகள் என்ப து முன்போல். எ-து

அவதாரணிகை

மேலே காயத்திரியின்கண் பரமரகசியமாய் அமைந்த பர்க்கன் சொரூபத்தை நிரூபிக்க எழுந்து அப்பதப்பொருளை நிரூபிக்கின்றார்.

> யோயம் பர்க இத்யோ ஹ வா அஸாவாதித்யே நிஹி-
> த: தாரகாக்ஷிணி சக்ஷுஷி வைஷ பர்காக்யோ பாபிர்
> கதிரஸ்ய ஹீதி பர்க ஏஷ பர்ஜயதீதி வைஷ
> பர்க இதி ருத்ரோ ப்ரஹ்மவாதின: || இதி ||

> பபா இதி பாஸயதீமாந் லோகாந் ர இதி
> ரஞ்ஜயதீமானி பூதானி க இதி கச்சந்த்யஸ்மின் ஆகச்சந்த்யஸ்மா
> திமா: ப்ரஜாஸ் தஸ்மாத் பபரகத்வாத் பர்க: || என்று

(இ...ள்) இனி பர்க்கனென்பவன் இனி எவன் இந்த ஆதித்யனிடத்தும் இந்த தாரகத்தில் நேத்திரத்திலுமுள்ளவன் பர்க்கனென்ற பெயருடையவன் பா என்கிற பிரகாசத்தால் இவனுக்கு கெதி இருந்தலால் பர்க்கனென்றும் பர்ச்சனம் (வெதுப்புவது) செய்தலால் இவன் பர்க்கன் ருத்திரன் என்றார் பிருஹ்மவாதிகள். என்பதும்.

இனி பர்க்கனென்றது இந்த லோகங்களை விளங்கச் செய்வதாலும் இந்த பூதங்களை விரும்பத் தக்கதாகச் செய்வதாலும் இந்த பிரஜைகள் அடைகிற பரமேசுவர

னிடத்து அவை போகின்றன. அவனிடத்திருந்தே வருகின்றன ஆகையாலும் பர்க்கனாதலால் பர்க்கனென்னப்பட்டானென்றும். எ—து

(வி—ரை) இனி பர்க்கனென்பவன் = பர்க்கனென்ற சொல்லுக்குப் பொருளுரைப்பதாக இப்பிரகரணந் தொடங்கப்படுகின்றதென்பது பொருள்; இனியவன் = ஸர்வவேத வேதாந்தங்களிலும் பிரஸித்தனாயவன்; இந்த ஆதித்யனிடத்தும் = யாம்கண்கூடாகக்காணும் ஆதித்யமண்டலத்தினிடத்தும் அதனதிஷ்டாதாவாகிய மண்டலபுருஷனிடத்தும். இந்தத்தாரகத்தின் நேத்திரத்திலும் = இதனைப்பிரித்துப்புரட்டி நேத்திரத்தில் தாரகத்திலுமெனக்கூட்டுக; நேத்திரத்தில் = கண்ணில் தாரகத்திலும் = கருவிழியிலும்; உள்ளவன் = உபாசகர்களுக்குச் சன்னிதானஞ்செய்பவன்; இவ்விருவிசேஷணங்களால் அந்தராதித்தவித்தை அட்சிவித்தை இவை பரமேசுவரபரமே என நிரூபிக்கப்பட்டன. இவ்வாதித்தனிடத்தும் கருவிழியிடத்தும் உபாசிக்கப்பாலவனென நிரூபிக்கப்பட்ட பரமபுருஷனே காயத்திரீ மகாமந்திரத்தின்கண் பர்க்கனெனக் குறிக்கப் பட்டானென்று ஏற்படுதலாலச்சொல்லுக்குள்ள இடுகுறிப் பொருள் குறிக்கப்பட்டதேயன்றி காரணப்பொருள் குறிக்கப்படாமையின் அக்காரணப்பொருளையும் மேலே (ஹா) என்பதாதி வாக்கியத்தால் குறிப்பாராய் இப்பிரகரணத்தை முன்னருபசங்கரிக்கின்றார் பர்க்கனெனப்பெயருடையவன் என்பதால். பெயருடையவனென்றெடுத்தமையால் இவனுக்கு அச்சொல் இடுகுறி என்றதாயிற்று. பரமேசுவரனுக்குரிய எண்மூர்த்திகளில் ஆதித்தனொருமூர்த்தியென பலவிடங்களில் நிரூபிக்கப்பட்டமையாலும் காயத்திரியின் பொருளைவிரிக்க எழுந்த பிரகரணத்தில் தைத்திரீயசங்கிதை உமாபதியென்றும் பசுபதியென்றும் சூரியமண்டலத்தினந்தர்யாமியைக் குறித்தமையாலு மிஃதொவ்வுமென்க. இனி அதன்காரணப் பொருளையும் குறிக்கின்றார் ஹா என்பதாதியால். ஹா என்பது பிரகாசத்திற்குப்பெயர் அதனால் இவனுக்கு கெதி இருத்தலால் = இவனறியப்படுதலால் அதாவது பரமேசுவரனை அவனது பிரகாசமாகிய உலகசிருஷ்டி முதலியதைக்கொண்டறியவேண்டுமாதலால் ஹா என்பது பிரகாசத்தைக் குறிக்க, க என்பது அறியப்படும் பொருளையுணர்த்த ஹா + க =

ஊாம என்றாகவேண்டிய சொல் (வ்யோஷோதராதி) ப்ருஷோ தராதி என்றதொகைச்சொல்விசேடவிலக்கணம்பற்றி முதமொழியீற்று நெடில் குறிலாயும் இடையே ஓர்ரகரம் தோன்றவும்பெருதலால் (பர்க்க) என்ற சொல்லுண்டாயிற்று இனி வேறுபொருளையுங்குறிக்கிறார் பர்ச்சனஞ்செய்வதாலென்று. பர்ச்சனம் = வெதுப்புவது. சங்காரஞ்செய்வது அல்லது மலபரிபாகஞ்செய்விப்பது அல்லது பிராணருபனுபிருந்து மக்கள் புசிக்கும்ஆகாரத்தை பாகஞ்செய்விப்பது; செய்தலால் = மேற்கண்டதொழில்களை நடத்தலால்; இவன் பர்ககன் ருத்திரன் = இந்தருத்திரன் பர்க்கனெனப்படுவான்; என்றார் பிரும்மவாதிகள் = வேதங்களை முற்றும் கற்றுணர்ந்தோர் இப்பொருளைத் துணிந்தோதினர்; வேதங்களையறிந்தோர் இப்பொருளைத்துணிந்தாரென்பதனால் வேதங்களறியாதார் இவ்வுண்மைதெளிய மாட்டாரெனவும் அவர் லௌகிக நியாயங்களைக்கொண்டு இடர்படுவாரெனவும் ஏற்பட்டது. அங்ஙனமே ஓர் வைஷ்ணவர் பிரும்மவாதிகள் என்ற முதல்வேற்றுமைப்பன்மையை விளிவேற்றுமைப்பன்மையாகக் கொண்டும் சொல்லுகிறார்கள் என்ற விடத்துள்ள பன்மையை வேதத்திலுள்ள விலக்குவிதிக்கு இலக்காய் ஒருமையாகக் கொண்டு அதற்கெழுவாயாக ருத்திரனென்ற சொல்லைக்கூட்டி பிரும்மவாதிகளை விளித்து ருத்திரன் இங்ஙனம் சொன்னார் எனப்பொருள் முடித்து இந்தச் சுருதியால் ருத்திரன் பர்க்கனென்ற சொல்லுக்குப்பொருளாய் ஏற்படவில்லை யெனச்சித்தாந்தம் நாட்டினர். அவர் கொண்டகருத்தின்படி காயத்திரியின் கண்ணே அமைந்த பர்க்க என்றசொல் அகர வீற்றுச்சொல்லன்றுதலால் ஸகர வீற்றுச் சொல்லேஆகவேண்டும். இங்கு அகரவீற்றச் சொல்லாயெடுத்து அதன்மேல் ஆங்கியா என்ற சொல்லைச்சேர்த்து ஸவர்ணதீர்க்கசந்திசெய்துகாட்டியிருத்தலானும் காரண இடுகுறி யாற்றல்களைக்குறிக்க இப்பிரகரணம் எழுந்தமையானும் ஸகரவீற்றுச்சொல்லாய்க் கொள்ளின் வைணவர் கருதிய விண்டுவிடத்து அச்சொல்லுக்கு இடுகுறி எவ்வாற்றானு மமையாமையானும் வீண்பாடுபட்டு விபரீத விலக்கணத்திற்கு அச்சொல்லை யிலக்கியமாக்கியதவலமே என்று வேறிடத்து விளக்கி இருக்கின்றோம். இதன் விரிவை மந்திர ராஜமார்த்தாண்டத்திலும் அதனுரையிலும் காயத்திரீவித்

ணத்தையிலும் அதனுரையிலுங்காண்க. இனி பிரும்மவாதிகளுக்கே சம்மதமான வேறு பொருளையும் அடுத்த மந்திரத்தால் நிரூபிக்கிறார். இனி பர்க்கனென்றது=பர்க்கனென்ற சொல்லுக்கு வேறு வழியில்பொருள் செய்யுமிடத்து. இந்த லோகங்களைவிளங்கச்செய்வதாலும்=அப்பிரகாசங்களாயுள்ள உலகங்கள் சுவப்பிரகாசனுகிய அனைத்துபிரகாசத்தாற்றானே பிரகாசிக்கின்றமையால்; இந்த பூதங்களை விரும்பத்தக்கதாகச் செய்வதாலும்=இவ்வுலகத்திலெல்லாம் ஆத்மவஸ்து ஒன்றே விரும்பத்தக்கதாதலால் அதன் சம்பந்தத்தாலேயே உலகம் விரும்பப்படுமென்பதிதன் கருத்து. மேல் வேறு பொருளையுங்குறிக்கின்றார் இந்தப்பிரஜைகள் என்பதாதியால். இந்தப்பிரஜைகள்=யாம்காணும் பிரபஞ்சங்கள், அடைகிற=ஒடுங்குகிற (இடமான) பரமேசுவரனிடத்து அவைபோகின்றன=பரமேசுவர ரூபமான அதிட்டானத்தில் நிலைபெறுகின்றன; அவனிடத்திருந்தே வருகின்றன=அவனிடத்தே தோன்றுகின்றன; ஆகையாலும்=இங்குபசங்காரமுறையில் குறிக்கப்பட்ட ஒடுக்கம், திதி, உற்பத்தி இவை அவன்பாற்பட்டதாதலால்; பர்க்கனெனப்பட்டான்=இது உபசங்காரம் (ப) என்பது பிரகாசங்கொடுப்பவனென்றும் (ர) என்பது விரும்பச்செய்பவனென்றும் (க) என்பது இடமாயுள்ளவனென்றுந் தனித்தனியே பொருள் கொடுக்க பரகவென்றாகவேண்டியது பர்க்கவென்றாயதென்பதிதன் கருத்து. எ—று

அவதாரணிகை

இனி மேற்கண்ட பரமேசுவரனை யுபாசிக்கும் ஸ்தானமாகிய சூரியனை நிரூபிப்பாராய் சூரியன் ஸவிதாவென்ற சொற்களுக்குப்பொருள் குறிக்கிறார்.

ஸூர்ய: ஸ்ரூயமாணத்வாத்ஸுஸவநாத்ஸவிதா ஸ
விதாவ்யநாத்வோநஃ யாயொயாயநாஸ
ஸூர்யஸ்ஸவிதா ஸவிதாவிஹ || எ—று

(இ-ள்-) சத்துருக்களைச் சங்கரிப்பதால் சூரியனென்றும் எக்கர்மத்துக்கு ப்ரவிருத்தி கொடுப்பதால் ஸவி

தாவென்றும் எதனையும் ஆதானஞ் செய்வதாலாதித்யனென்றும் பாவனம் செய்வதால் பவமானனென்றும் ரக்ஷணம் செய்வதால் தாயனென்று மாதித்யன் சொல்லப்படுவானென்று சொல்லுகிறார். எ—று

(வி—ரை.) சத்துருக்களை = பாவங்களை. 'யாவு நாஹூ தூவெறூண' பாபமென்ற சத்துருவால் என்று வேதங்கூறுதலால். சங்கரிப்பதால் = நிவிருத்திசெய்வதால் விசேஷமாய் சூரியோபாஸனைசெய்பவர்களுக்கு பகற்செய்தபாபம் ஸாயங்கால ஸந்தியாவந்தனத்தினாலும் இரவிற் செய்த பாபம் காலைச்சந்தியாவந்தனத்தாலும் தொலையுமென்பது சாஸ்திர சம்மதமாதலால். சூரியன் = (சூ) என்பது ஹிம்ஸையைக்குறிக்கும் வினைப்பகுதியாதலால் அதன்மேல் எழுவாய் விகுதியாகிய (ய) என்பதைச்சேர்த்தால் சூய என்றாகவேண்டியது. அது விசேஷவிலக்கணம் பற்றி பகுதி விகுதிகளுக்கிடையே ஓர் ரகரம் தோன்ற சூரிய என்றாயிற்று. எக்கருமத்துக்கு முத்திரவு கொடுப்பதால் = கருமங்களுக்குக்கிரவென்பது ஒவ்வொரு கன்மங்களிலுமுயிர்கள் முயலும்படி ப்ரேரிப்பதே; 'தெவஸ ஹாஸவித ஸெவஸெ, தெவஸ்ய ஸவிதா ஸவெக...' தேவனாகிய சவிதாவினது உத்திரவின்படி, தேவனாகிய சவிதாவின் உத்திரவின்படி சிருஷ்டி செய்பவர்களும் கர்மாக்களைச் செய்வார்கள். என்பதாதி பல வேதங்களில் கன்மங்களில் பிரவிர்த்திக்கும்படி செய்பவன் சவிதாவெனப்பட்டமையால். சவிதா = ஷூ = ஸூ என்றவினைப்பகுதி உத்திரவுகொடுக்கும்தொழிலைக்குறிப்பதாதலால் அதன்மேல்வினைமுதற்குறியீடாகிய (திரு) என்ற விகுதியேற்ற இடையே ஓரிகரம் தோன்ற பகுதியீற்றுகரம் ஒகாரமாய் மீண்டும் உயிருடன் சந்திக்கும்பொழுது ஔவெனத்திரிய சவிதாவென்ற சொல்லேற்பட்டது. எதனையும் ஆதானம் செய்வதால் = எல்லாவுயிர்களையும் தன்மயப்படுத்தி அவற்றினாயுளை அளவிட்டொழிப்பதால்; சூரியனே தனது உதயாஸ்தமயங்களால் எல்லாவுயிரின் ஆயுளையும் அளந்திடுவதாக (யொவெள ...தி ஸ... ஷா... யொதெதி| ஸவெள

யோ ஹ்வைதி । ஸஸ்வேஷாம் ஸூதாநாம் ப்ராணாநா தா ய ஹ்வைதி, என்றபிரித்துக்கொண்டு உதிக்கின்றான். அவன் எல்லாப்பூதங்களின் பிராணன்களையுமேற்று உதிக்கின்றான். எந்த இலைஸ்தமயமடைகிறான். அவன் எல்லாப்பூதங்களின்பிராணன் களையேற்று அஸ்தமிக்கிறான் என்று வேதங்கள் நிரூபித்ததால். ஆ என்றஉபசர்க்கம்சேர்ந்த (த)என்ற வினைப்பகுதி எற்கும்தொ ழிலைக்குறிக்கும். அதன்மேல் வினைமுதலைக்குறிக்கும்(த்யா)என் றவிகுதியைச்சேர்க்க அதன்முன் சாரியெழுத்தாக இகரம்தோன்ற அதன்முன்னிலையில்வினைப்பகுதியீற்றுகாரம்கெட ஆதித்யனென்ற சொல்லுண்டாம். மற்கூறியவினைப்பகுதியின்மேல் 'இத்ய'என்ற விகுதிகூட்டி இச்சொல்லி னிலக்கணங் கூறினுங்கூறலாம். பாவ னஞ்செய்வதால்=எல்லாவற்றையும் சுத்திசெய்வதால்; அதாவது சூரியகிரணங்கள்பட்டால்எல்லாவற்றிற்கும் சுத்தியெனசாஸ்திரங் ளின்கருத்து. (பூ)என்பது சுத்திசெய்யும் தொழிலைக்குறிக்கும் வினைச்சொல். அதன்மேல் 'ஆன என்றவிகுதியை எழுவாயைக் குறிப்பதாகச்சேர்த்து அகரவிடநிலைதோன்ற அதன்முன்னிலை யில் முதமொழியீற்றுகாம் ஓகாரமாய் ஔவெனத்திரிய ஆன என்றவிகுதிக்கு முற்சாரியுமகரத்துடன் (பவமான) என்றசொல் லமையும். ரக்ஷணம்செய்வதால=உலகத்தைக் காத்தலால்; யா யநு =யா என்றவினைச்சொல்லுக்கு காத்தல் பொருளாதலாலும் அதன்மேல்தோன்றிய அகரவிகுதிக்கு வினைமுதற்பொருளாதலா லும், இடையே யகரச்சாரிகைதோன்ற' யாய என்ற ரூபமேற்ப ட்டது.இந்தச்சொல்லை ஆசிரியர்பாணினியார்' வா வாயு யெயுஷு ஸஹ' என்றசூத்திரத்தால் யெ என்ற பகுதியினிடத்தி ருந்து மேற்கண்ட விகுதிசேர்த்திலக்கணங்கூறினார். அதேபகு திவிகுதி முன்னிலையில் யா வென்ற திரிபெய்துமாதலின், அதற் கேதும் குற்றமில்லையென்க. ஆதித்யன் இவ்வித்தையிற்குறிக்க பபட்டவன் மேற்கண்டசொற்களால் வேதங்களிற்குறிக்கப்படுவா னென்று வேதமறிந்தோர் சொல்லுகிறாரென்பது முடிந்தகருத்து

அவதாரணிகை

இனி ஆதித்யனது அந்தர்யாமியை நிரூபிக்கிறார்.

ஸ ஆத்மநோந்தராத்மாம்ருதோ விஜ்ஞாதா மந்தா
கந்தா ஸ்ரஷ்டாநந்தயிதா கர்த்தா வக்தா ரஸயிதா க்ராதா
த்ரஷ்டா ஸ்ப்ரஷ்டயிதா விபுர்விக்ரஹே ஸந்நிவிஷ்ட
இதி ஹ்யேவம் ஹ்யாஹ எ--ரு

(இ—ள்) ஆத்மாவுக்கன்றோ ஆத்மா அமிருதனென்றபெயருடையவன் அறிபவன் நினைப்பவன் நடப்பவன் படைப்பவன் ஆனந்தமுண்டாக்குவோன் செய்பவன் சொல்லுகிறவன் ரசிப்பவன் முகர்ந்திடுவோன் தொடுகிறவனும் வியாபகன் சரீரத்தில் உள்ளவர்கள் என்றிங்ஙனமல்லவோ சொல்லுகிறது: எ--ரு

(வி—ரை) ஆத்மாவுக்கு = சோபாதிகனாகிய ஜீவாத்மாவுக்கு ஆத்மா = அந்தர்யாமியாயுள்ளவன். அவ்வந்தர்யாமியாகிய பரமாத்மாவினிலக்கணத்தையும் அவன் ஸந்நிதியில் ஜீவனிடத்துத் தோன்றும் அநேக தர்மங்களையுமெடுத்துக்காட்டுகிறார் அமிர்தனென்பதாதியால். அமிருதனென்று பெயருடையவன் = எவனுக்கு வேதாந்தங்களிலமிருதனென்ற பெயர் வழங்குகின்றதோ அவன். பிறைசூடிப்பிரானே பிறப்பிலியெனமந்திரோபநிடதத்துணிந்தோதியமையால் பிறப்பிலாதாற் கிறப்பு அஸம்பாவிதமாதலால் மரணமில்லாதானென்று பொருள்கொடுக்குமமிருதனென்றசொல் ஈசனுக்கே உரியதாமென்க 'ஏஷ த ஆத்மாந்தர்யாம்யம்ருத:, அம்ருதோ ஹிரண்மய: அம்ருதஸ்ய நாபிர்யோநி:' இவற்றுள் உனதாத்மா அந்தர்யாமி அமிருதன் ஹிரண்மயன். அமிருதனுடைய பெயர்கள் என்பதாதி வேதவாக்கியங்களிலச்சொல் விசேஷிக்கப்படுதலால் மேலே குறியோதயமாயின் தனித்தனிப்பொருள்கள் பிரகாசிக்கின்றன. என்பனவாம் எனினிப்பிரகாசம் சூரியனுடையதாம்போலே இங்கு அடியிற்குறிக்கப்படும் தசேந்திரியவிருத்திகள் வெவ்வேறாகக்காணப்படினும் அவையெல்லாமாத்மஸந்நிதியில் பிரகாசிக்கின்றனவாயாதலால் 'அந்தப்பிரகாசமெலாம் ஆத்மாதீனமேயன்றி சுதந்திரமல்ல'வெனக்காட்டுகிறார் அறிபவனென்பதாதி பத்து விசேடங்களால். அறிபவன் = கண்ணினிடத்தே இருந்து பொருள்களைக் காண்போன். நினைப்பவன் = காதின்வழி

சொற்களைக்கேட்டு அதன் வழிபொருளை நினைப்பவன், ரஸிப்பவன்=நாவிலிருந்து அவைகளை யறிபவன். முகர்ந்திடுவான்= நாசியிலிருந்து நாற்றத்தை முகர்ந்திடுவான். தொடுகிறவன்= துவக்கிலிருந்து ஸ்பர்சத்தையனுபவிக்கிறவன். சொல்லுகிறவன்= வாக்கிலிருந்து சொற்களை யுண்டாக்குகிறவன். செய்பவன் = பாணியென்றகையிலிருந்து தொழில்களைநடாத்துபவன், நடப்பவன் =பாதமென்றகாலிலிருந்து நடையென்ற தொழிலுடையோன்; படைப்பவன் = பாயுவென்ற இந்திரியத்திலிருந்து படைத்தற்றொழிலைக்கைக்கொண்டவன்; ஆனந்தமுண்டாக்குவான்=உபஸ்தமென்ற இந்திரியத்தில் இருந்துஅதன்வழிஉயிர்களை ஆனந்திக்கச்செய்வான் எனபன. அல்லது அறிபவன் நினைப்பவன் என்ற இரண்டையும் அந்தக்கரண தர்மங்களுக்கு உவலக்கணமாக்கிதொடுகிறவனுமென்ற விடத்துள்ள உம்மைக்கு எடுக்காதெனவற்றைக்குறித்தலைப்பிரயோசனமாய்க்கொண்டு காண்பான்,கேட்போனென்ற இரண்டையும் விரித்துச் சேர்த்துப் பொருள்கொள்ளினுங் கொள்ளலாம். இவையெலாம் பகவானுடைய திவ்யஸ்வரூபங்களாதலால் இதன் ரூபங்களெவை இவை எங்குள்ளவையெனவாசங்கைநிகழ அதனையொழிக்கின்றார் வியாபகனென்பதாதியால். வியாபகன்=எங்கும் நிறைந்துளான். அவன் எங்குமேயுள்ளவனாதலால் அவனது ஸன்னிதியில்எல்லாவிந்திரியங்களும்சேட்டிக்கின்றனவென்பது கருத்து. அற்றேல்ஜீவசன்னிதியில்இந்திரியங்கள் சேட்டிப்பதை யாம் அனுபவத்திற்காண்பது தவறோவெனின் அற்றன்று. அச்சீவவர்க்கங்களும் அவனேயாமென விளக்குகின்றார் சரீரத்திலுள்ளவர்கள்என்று.சரீரத்தில்=பிருதிவி முதலாத்மாசுருகவுள்ள ஆசிரயங்களில்; உள்ளவர்கள்=அபிமானிகளாய்த்தோன்றுமான்மாக்கள்; என்றிங்ஙனமல்லவோ சொல்லுகிறது=அவனே என்றல்லவோ வேதாந்தம் சொல்லுகிறது; ஆதலாற்றான் ஆதித்யாந்தர்யாமியும் ஆன்மாந்தர்யாமியும் ஒருவனே என்றும், அவனே எல்லா இந்திரியவிருத்திகளையும் பிரேரணஞ்செய்பவனென்றும், இப்பிரகரணங்கூறியது முற்றும் பொருத்தமுடைத்தாமென்பதாயிற்று.ஸயஶ்சாயம்புருஷே யஶ்சாஸாவாதித்யே ஸஏகஃ, அந்தஎவன் இப்புருஷனிலுள்ளான்;எவனிவ்வாதித்தனிலுள்ளான் அவனொருவனே என்று வேதமும் நிரூபித்ததென்க. எ—று

அவதாரணிகை.

இனி துவைதத்தை நிந்தித்து அத்துவைதத்தை ஸித்தாந்தம் செய்கின்றார்.

யத்ர த்வைதமிவ விஜ்ஞானம் தத்ர ஹி ஶ்ரு
ணோதி பஶ்யதி ஜிக்ரதி ரஸயத்யேவ ஸ்ப்ரு
ஶதி ஸர்வஜ்ஞோ ஜானீதே யத்ராத்வை
தம் விஜ்ஞானம் கார்யகாரணநிர்முக்தம்
நிர்வசனமனௌபம்யம் நிருபாக்யம் கிம் தத
வாச்யம் ॥ எ--று

(இ—ள்.) இனி எங்கு இரண்டாக அறிவு தோன்றுமோ அங்கே கேட்பான், பார்ப்பான், முகருவான், ருசிப்பான், தொடுவான், எல்லா ஸ்வரூபனுமுள்ளவன் அறிவான், எங்கே அறிவு ஒன்றேயானது (அங்கே) காரியகாரணமில்லாமல் நிர்வசனமாய் ஸமானமில்லாமல் நிர்வசனம் பண்ணமுடியாமல் ஓ (சிஷ்யர்கள்) அந்த நிலைமையை எப்படி சொல்லுகிறது. எ--று

(வி--ரை) யத்ர த்வஸ்ய ஸர்வமாத்மைவாபூத் தத்கேன கம் பஶ்யேத் தத்கேன கம் ஶ்ருணுயாத் எங்கு இவனுக்கெல்லாமாத்மாவேயாயது அங்கு எதனால் எதைப்பார்ப்பான். எதனாலெதைக்கேட்பான் என்பதாதி பிருகதாரண்யகம் முதலிய பல வேதாந்தவாக்கியங்களிதனாற்றழுவப்பட்டன. ஸர்வஸொரூபனென்பதும் ஸர்வபதார்த்தங்களின் தோற்றமின்றியமையாததாதலின் ஸர்வஸ்வரூபனென்றவறிவும் துவைதத்தோற்றத்தைப் பற்றியதே என அதனையும் த்வைதவறிவிற் சேர்த்தார். அறிவென்பதே புலன்வழித்தோன்றினும் தோன்றாவிடினும் அது விஷயத்தைக் கவருவதாதலால் த்வைதவிஞ்ஞானமே; மேலே அத்துவைதவறிவெனப்படும் சொரூபஞானத்தைக் குறிக்கின்றார் காரியகாரணமில்லாமல் என்பதாதியால். காரியம் = பிரபஞ்சம்; காரணம் = அவித்தை; இரண்டுமற்றதாய். நிர்வசனமாய் = சொல்லி

யாபாரம் எட்டாதவிடமாய்; ஸமானமில்லாமல் = இரண்டிலாமையால் அதற்கு நிகர் யாதுமிலே. நிர்வசனம்பண்ணமுடியாமல் = இத்தன்மைத்தெனத் துணிந்தோதமுடியாமல்; அந்தநிலைமையை = சொரூபமட்டும் எஞ்சின நிலைமையை; எப்படிசொல்லுகிறது = சொல்லாலெடுத்து நிரூபிப்பதசாத்யமாதலால் அது அனுபவத்தாற்றான் அறியத்தக்கதென்பது பரமோபதேசத்தின்கருத்து.

அவதரணிகை.

இனி இங்ஙனமாயின் அவனை எப்படியுபாசிக்கின்றது. யாரதற்கு முக்கியாதிகாரி என சிடருக்குத்தோன்றும் சங்கையை நிவர்த்திக்கின்றார்.

> ஏஷ ஹி க²ல்வாத்மேஶாந: ஶம்பு⁴ர்ப⁴வோ ரு-
> த்³ர: ப்ரஜாபதிர் விஶ்வஸ்ருக்³ ஹிரண்யக³ர்ப⁴: ஸத்யம்
> ப்ராணோ ஹம்ஸ: ஶாஸ்தா விஷ்ணுர்நாராய-
> ணோऽர்க்க: ஸவிதா தா⁴தா ஸம்ராடி³ந்த்³ர இந்-
> து³ரிதி ॥ என்று

(இ—ள்) இந்த ஆத்மாவன்றோ ஈசானன், சம்பு, பவன், ருத்திரன், பிரஜாபதி, விசுவஸிருட், ஹிரண்யகர்ப்பன், ஸத்தியன், பிராணன், ஹம்ஸன், சாஸ்தா, விஷ்ணு, நாராயணன், அர்க்கன், ஸவிதா, தாதா, ஸம்ராட், இந்திரன், இந்து என்று. எ—து

(வி—ரை) இந்த பரபிரம்மத்திற்கு ஆத்மா ஈசானனென்ற சொற்கள் இடுகுறியாம். ஆதலாற்றான் "ஶப்³தா³தே³வ ப்ரமித:" சத்தத்தாலன்றோ அளவிடப்பட்டவன் என்றசூத்திரத்தில் ஸ்ரீவேதவ்யாஸமுனிவர் சோமான் ஈசானனென்ற சொல்லையே பிரம்மத்தின் பெயராய் எடுத்து வழங்கினர். ஆத்மாவென்றசொல் எங்கும் சேதனனையேகுறிப்பது. மேலே குறிக்கப்பட ஆறு மும்மைகளும் ஒவ்வொரு மூர்த்திகளை யதிட்டித்து அவ்வான்மா செய்யும் முத்தொழிலுக்கேற்றவாறு அமைந்த சொற்களாம். சம்பு

பவன், ருத்திரன் இவை துரீயபரமேசுவரமூர்த்தியைக் குறித்தது. சம்பு= சுகத்தைக்கொடுப்பவன், அதாவது பரிபாலனஞ்செய்பவன். பவன் = சிரஷ்டா; ருத்திரன் = ஸம்ஹர்த்தா; ஆகவே பாலனமூர்த்தி சிருஷ்டிமூர்த்தி சங்காரமூர்த்தி இம்மும்மூர்த்திகளும் ஒருவகை. பிரஜாபதி = பிரஜைகளுக்குப்பதி பாலனம் செய்பவன், விசுவசிருட் = உலகத்தை சிருஷ்டிப்பவன். அதாவது சிரஷ்டா. ஹிரண்ணியகர்ப்பன் = எல்லாவற்றையும் தம்முள் ஒடுக்கிக்கொள்ளும் ஸர்வஜீவஸமஷ்டி ரூபன்; இம்மூன்றும் சதுர்முகன் வகை. ஸத்யன் = ஸுஹா ஸுாஷிதவ்யஸுதநு= இவ்வாதித்யன் ஸத்யன் என்ற சுருதியாலும், ஸவுதவுாஷவஸ= சத்தும் மற்றதுமானன் என்ற சுருதியாலும் பாலனமூர்த்தியாயமைந்தசூரியதேவன் பிராணன் = சிருஷ்டி செய்வதால் காரணமூர்த்தி; ஹம்ஸன் = எல்லாவற்றையுந் தம்முள்ளொடுக்கிக் கொள்ளுபவன; இது ஆதித்யகோடி. சாஸ்தா = சங்காரம் செய்பவர்; விஷ்ணு = வியாபகன் பரிபாலகன்; நாராயணன் = ஆதியில் பிரளயஜலத்திலிருந்து பிரும்மாதிகளையும் சிருஷ்டித்தவன்; இது விஷ்ணுமூர்த்திகோடி; அர்க்கன் = எல்லாவற்றாலும் கலந்து ரட்சிப்பவன்; சவிதா = எல்லாவற்றையும் சிருஷ்டிப்பவன்; தாதா = எல்லாம் தம்முள் ஒடுங்கத்தரிப்பவன் இது சூரியாந்தர்யாமிபுருஷன் வகை; ஸம்ராட் = எங்கும் பிரகாசிப்பவன; உபசங்காரமூர்த்தி இந்திரன் = ஐசுவரி பரிபூர்ணன் பாலனம் செய்பவன்; இந்து = பிதருதேவதை முதலியோரை சிருஷ்டிப்பவன்; இது சந்திரன்வகை அல்லது இந்திரன்வகை; இவற்றுள் ஸத்யன் பிராணன் முதலியவை ருத்திரமூர்த்தியான ஆதித்யனைக் குறிப்பதும், அர்க்கன் முதலியவை ஆதித்தமண்டலத்ததிட்டாதாவைக் குறித்தலால் கூறியதுகூற்றாகாது. இதனால் பரமேசுவரன், பிரும்மா, ருத்திரன், விஷ்ணு சூரியன், சந்திரன், இந்திரன் என்ற மூர்த்திகளைக்கொண்டு முத்தொழில்களை நடத்தும் பிரும்மமாசானமே என்றதுசித்தித்தது.

அவதாரணிகை

இனி சூரியஸ்வரூபமாகிய காயத்திரி தேவதையினுபாஸ்தியை உபசங்கரிக்கிறார்.

யஷ தபதி ஸ்ரீநாவிஹிதஸஹஸ்ராக்ஷேண ஹிரண்மயேந நடேந ॥ எ—று

(இ—ள்) எந்த இவன் தபிக்கின்றான் (அவன்) அக்கினியும் ஸஹஸ்ராட்சனும் ஹிரண்மயனுமான ஆனந்த மூர்த்தியால் அதிட்டிக்கப்பட்டவன். எ—து

(வி—ரை) எந்த இவன் தபிக்கின்றான் "ஆதித்யோ வா ஏஷ ய ஏதந் மண்டலம் தபதி = ஆதித்தனன்றோ இந்த மண்டலத்தைத் தபிக்கின்றான்" என்ற சுருதியால் மண்டல புருஷன் அதன் பொருள். அக்கினி = உத்தமகதியைக்கொடுப்பவன்; ஸஹஸ்ராட்சன் = எங்குங்கண்ணுடையவன் எல்லாவற்றையுங்காண்பான்; ஹிரண்மயன் = பொன்னார்மேனியன்; ஆனந்தபரவச நர்த்தன மூர்த்தியால்; அதிட்டிக்கப்பட்டவன் = அவனது ஸன்னிதானத்தால்தான் சூரியனுக்கு இவ்வளவு பெருமை என்பது இதன் கருத்து. எ—து

அவதரணிகை

அவனதுபாஸனைக்காக பிரணவம் வியாகிருதி காயத்திரி இம்மந்திரங்களை உபகரணமாகச் சொன்னமையால் அதற்குமுக்கியாதிகாரிகளை வித்தையினுபசங்காரத்தில் குறிக்கின்றார்.

ஏஷ வாவ ஜிஜ்ஞாஸிதவ்யோ அந்வேஷ்டவ்ய: ஸர்வபூதேப்யோ அபயம் தத்வாரண்யம் கத்வா
பஹிஷ்க்ருத்ய இந்த்ரியார்த்தான் ஸ்வாச்சரீராதேவ
ஏநமன்விச்சேதிதி எ—று

(இ—ள்) இவனை அறியத்தக்கவன் தேடத்தக்கவன் எல்லாபூதங்களுக்கும் பயத்தைக் கொடுத்து ஆரண்யத்தையடைந்து அல்லது இந்திரியார்த்தங்களை வெளிப்படுத்தி சரீரத்தினின்றே தானே இவனைஅறியவேண்டும்.

(வி—ரை) இவனே = குறிப்பிட்டவிலக்கணமுடையவனே அறியத்தக்கவன் = அறியத்தக்கவனென ஸர்வவேதாந்தங்களாலும் குறிக்கப்பட்டவன் தேடத்தக்கவன் = பிரபஞ்சத்திற்கலந்து நிற்றலால் அதனைப் பகுத்தொதுக்கி எஞ்சியது நின்று கண்டெடுக்கக்கூடியவன் எல்லாபூதங்களுக்கும் பயத்தைக்கொடுத்து = முறைப்படி ஸந்யாசம்பெற்று. அரண்யத்தையடைந்து = ஏகாந்தத்திற்சென்று இவ்வளவால் ஸந்யாஸமென்ற உத்தமாச்ரமும் ஏகாந்தவாசமும் பிரணவோபாசனைக்கவசியமென்றேற்பட்டது. இந்திரியார்த்தங்களை வெளிப்படுத்தி = புலன்கள் போனவழி மனத்தைச்செலுத்தாது ஏனையவாச்சிரமங்களிலும் தனக்குரிய தர்மங்களைச் செய்து. சரீரத்தினின்றேதானே = சரீரத்தினிடமமைந்தசேதனனையே. இவனென = பிரும்மமென. அறியவேண்டும் = தியானிக்கவேண்டும் என்பது. இவ்வளவால் பிரணவம் வியாகிருதி காயத்திரி இவைகளால் பிராணன் சூரியன் முதலியதிவ்யரூபமுள்ள பரமேசுவரன் தகராகாசாதிஸ்தானங்களில் பிரத்யகாத்மாபின்னசொரூபமாய் நான்காச்கிரமிகளாலும் அவ்வவ்வாச்சிரமங்களுக்குரிய தர்மங்களுடன் உபாசித்தால் காலக்கிரமத்தால் அவர்கள் கருதிய சித்தியைப்பெருவாரென்பது இப்பிரம்மவித்தையின் சாரமெனசங்கிருகிக்கப்பட்டது.

அவதரணிகை

இனி உபாசனைக்காகப் பிரகிருதமானசூரியனை பிரசம்ஸித்துவித்தையை உபசங்கரிக்கின்றார்.

𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌹𑌰𑌿𑌣𑌂 𑌜𑌾𑌤𑌵𑍇𑌦𑌸𑌂 𑌪𑌰𑌾𑌯
𑌣𑌂 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍇𑌕𑌂 𑌤𑌪𑌨𑍍𑌤𑌮𑍍 । 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌰𑌶𑍍𑌮𑌿𑌃 𑌶𑌤
𑌧𑌾 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌨𑌾𑌮𑍁𑌦𑌯𑌤𑍍𑌯𑍇
𑌷 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌃 ॥ எ—து

(இ—ள்) விசுவரூபனும் ஹரிணனும் ஜாதவேதஸ்ஸும் பராயணனும் சோதிரூபனும் தபிக்கின்றவனுமாய் ஸஹஸ்ரரச்மியாய் நூறுஸ்வரூபங்களையுடையவனாய் பிரஜைகளின் பிராணனாய் இச்சூரியனுதிக்கின்றான்.

(வி—ரை) விசுவரூபனும் = ஸர்வசொரூபனும் அல்லது விஷ்ணுசொரூபனும்; ஹரிணமென்ற மானுருவங்கொண்ட பிரும்மரூபனும் அல்லது ம்ருகஹீம்ஹம் = பயங்கரமான மிருகத்தைப்போல என்பதாதி வேதங்களில் நிரூபிக்கப்பட்ட ருத்திரனும், அல்லது பச்சைநிறமுள்ள தமோகுணமூர்த்தியும்; ஜாதவேதஸ்ஸம் = அக்கினிரூபனான ருத்திரனும் அல்லது அக்கினிஸ்வரூபனும்; பராயணனும் = பரம்பதம் பராயணம் ச = பரமபதமும் பராயணனுமென்று அதர்வசிரம் நிரூபித்தபடி எல்லாயோகிகளும் அடையத்தக்க திவ்யமூர்த்தியும்; சோதியும் = பிரகாசஸ்வரூபனும். ஓருவனும் = ஒருவனென்று வேதங்களிற் குறிக்கப்பட்டவனும்; தபிக்கின்றவனுமாய் = சூரியமண்டலத்திற்கு தாபசக்தியைக் கொடுக்கின்றவனுமாய்; ஸஹஸ்ரரச்மியாய் = பலசக்தியுடையவனாய் நூறுஸ்வரூபங்களை யுடையானாய் = நூறென்பது லக்கணையாதலால் அனந்தரூபங்களையுடையவனாய்; பிரஜைகளின் பிராணரூபனாய் = ஆதியில் நிரூபித்துக்காட்டியபடி எல்லாப் பிரஜைகளின் ஆயுளை அளப்பவனாய்; அதாவது அவர்களுக்கு பிராணஸ்வரூபனாய் இந்த சூரியன் = யாம்காணும் பிரத்தியட்ச மண்டலமூர்த்தியான சூரியன். உதிக்கிறான் = உதயத்தை யடைகிறான். நாடோறும் குறித்தகாலத்தில் வெளிவருகின்றானென்பது. இவ்வளவால் மேற்கண்ட சொற்களால் பல்ஸ்வதாந்தங்களில் நிரூபிக்கப்பட்ட பிரத்யகபின்ன பிரும்மோபாஸ்தியை அபரோட்ச ஸாட்சாத்காரஹேதுவான பிரணவ வ்யாஹ்ருதிகாயத்திரிகளைக்கொண்டு சுருக்கி ஒருவாறு பகவான் சாகாயன்னியர் சாம்பவரத்தினம் யோகசிகாமணி பிரும்மவாதிகளான தம்சீடரிடத்து இப்பிரும்மவித்தையின் ரகஸியத்தை வெளியிட்டாரென்றதை இயன்றவரை எமதேகநாயகன் அம்புலிசூடி அம்பிகாபதியடிமலர் இணைகளில் இச்சொன்மலராய் சிறிது சாத்தினோமென்பது. சுபம்.

இங்ஙனம் கவுணியகுலப் பாலாழிக்குக் கவுத்துவ மணியாய்த்தோன்றி, ஸ்ரீமேதாதெட்சிணாமூர்த்தி கருணாகடாட்சத்தாற் சகல கலைகளுமோதி யுணர்ந்து மிச்சிரமண்டலத்திற் றமது விஜயப்பிரதாப நிலைபெற நாட்டிய மஹாதேவதீட்சிதர் வம்சதிலகராய வையாகரண ஸர்வபௌம ஸ்ரீ ராமஸ்வாமிதீட்சிதர் செல்வக்குமாரரும் ஸ்ரீ ஸீதாம்பா கர்ப்பசுத்தி முத்தமொத்தவரும் ஸ்ரீமத் பாரத்வாஜ குலஜலதிக்குக் கவுத்துவமணியாய் அத்வைதவித்தியாசாரியராய் நூற்றுநாலுகிரந்தங்களை நிர்வகித்தருளிய ஸ்ரீமத் அப்பையதீக்ஷிதேந்திரர் வம்சத்தில் அவதரித்த ஷட்சாஸ்திரவல்லப பாரமேசுவர உபநிஷன்மார்க்க பிரவர்த்தக ஸ்ரீ மஹா மஹோபாத்தியாய
ஸ்ரீமத் தியாகராஜகுருபுங்கவர் சரணசேவாபாராயணரும்
பிரத்யக் பரசிவநிஷ்டாதுரந்தர பரசாம்பவ பாதபத்ம
ரேணுசேவனத்திலன்புகந்துள்ளவரும்
'பிரும்மவித்தியா' பத்திராதிபருமான
பரசமய பஞ்சானன பாஞ்சஜன்னிய
பண்டித ஸ்ரீமத் ஸ்ரீநிவாஸமகிபுங்கவர்
வடமொழியிலியற்றிய
மைத்திராயணீயோபநிடதத்தின்
ஸ்ரீ பூஷணமென்றவியாக்கியானத்
தமிழுரை முற்றிற்று.

மைத்திராயணீயோபநிடத தாத்பரிய சங்கிரகம்.

——(*)——

இவ்வுபநிடதமானது பிரும்ம வித்தைக்கு அதிகாரம் வைராக்கியமே என்பதை முதலத்யாயத்தில் பிருகத்ரதன் என்ற மகாராஜன் சரித்திரவாயிலாக நிரூபித்தது. இரண்டாவதத்தியாயத்தில் சரீரவிலட்சணமான பிரத்தியகாத்ம லட்சணமே மக்கட்கு அறியத்தக்க பெரிய தோருண்மை என அரசன் கேள்வியால் விளக்கி எல்லாவுபநிடதங்களும் பிரத்யகாத்ம ஸ்வரூபத்தின் நிலைபெறுவனவே என பிரும்மா, வாலகில்யர், மைத்திரேயர் முதலிய மூதறிஞர் கொண்ட சித்தாந்தமெனக்காட்டி இச்சரீரத்தின் சண்ணே பிராணரூபனாயுள்ளவன் ஆன்மாவே என்று நிரூபித்தல் வாயிலாக உலக ஸத்தை எல்லாம் பரமாத்ம ஸத்தையேயன்றி நித்திய ஸுத்த புத்த ஸ்வரூபனாகிய அவன் ஸத்தையின்றி வேறு ஸத்தை எங்குமில்லை எனவும், அப்பிரத்யகாத்மா அஞ்ஞானவித்தையால் பத்தன் போல் தோன்றுகின்றானென நிரூபித்தது. மூன்றாமத்தியாயத்தில சரீரவிலட்சணமானவான்ம லட்சணமும் ஆன்மாவுக்கு பந்தம் தனது அஞ்ஞானத்தாலேயே உண்டாயிற்றெனவும் ஜீவேசுவர ஸ்வரூபங்களும் சரீரத்தில் வெறுக்கத்தக்க பலதுர்க்குணங்களும் கர்மஸ்வரூபமும் அதன் பயனும் நிரூபிக்கப்பட்டது. நான்காமத்தியாயத்தில் பிபீலிகாதி பிரும்மாந்த பிரபஞ்சத்தை ஒழித்து ஸத்யமான்மாவேயென வறிந்து அவ்வஸ்வரூபத்திற்றானே நிலைபெறுவதென்றும் மோட்சஸ்வரூபத்தை நிரூபிக்கவெழுந்து பிரபஞ்சம் அனிருத ஜடதுக்க ஸ்வரூபமென நிரூபித்து வர்ணாச்சிரம தர்மங்களை சித்த சுத்திக் கேதுவெனக்காட்டி ஸர்வவுலக கல்பனா காமதேனுவாகிய மனதின் ஸ்வரூபத்தை நிரூபித்து அமனஸ்கயோகத்தை ஸித்தாந்தப்படுத்தி மனோஜயம் மனோலயமிரண்டிற்கும் வழியைக் காட்டி சர்வஸ்வரூபமான பிரும்மத்திடத்து பிரத்யகைக்கியமே மோட்சமென நிலைநாட்டி அவ்விஷயத்திற்கு

கௌத்ஸாயனி என்ற மகரிஷியின் அனுபவத்தை மேற்கோளாகக்காட்டி பிரும்மத்திற் கவித்யா சம்பந்தத்தாலமைந்த ஜீவஸ்வரூபத்தைப் போல் மாயா சம்பந்தத்தாலமைந்த பிரும்மா விஷ்ணு ருத்திரன் முதலிய பல ரூபங்களும் அவற்றின் தாரதம்மியங்களும் நிரூபிக்கப்பட்டன. ஐந்தாமத்தியாயத்தில் வர்ணாசிரம தர்மங்களைக் காட்டிலும் அந்தரங்கசாதனமான உபாஸனைகளை எடுத்து நிரூபிக்க வெழுந்து வேறு வேதாந்தங்களில் நிரூபிக்கப்பட்ட வைசுவாநரவித்தை பிராணவித்தை தகரவித்தை அந்தராதித்தவித்தை அட்சிவித்தை தாரகவித்தை முதலிய பல வித்தைகளையும் ஒருங்கு சேர்த்து பிரும்மத்தின் மூர்த்தாமூர்த்தஸ்வரூப நிர்ணயம் செய்து பிரணவம் வியாகிருதி காயத்திரி இவற்றின் பொருள் சர்வேசுவரனாகிய பரமசிவனே என நிரூபித்து அவனே ஸர்வஸ்வரூபனென்றும் அவனை வழிபடுவதே மோட்சோபாயமென்றும் அத்துவிதஞானமே மோட்சஸ்வரூபமென்றும் நிரூபித்தது. இதற்கு குறிப்புகளைக்கொண்டு தாத்பரிய நிர்ணயம் அவ்வளவாய்ச் செய்யவேண்டிய தவசியமன்றாயினும் இதனுள் விரிந்து கிடக்கும் பொருள் விவேகிகளுக்குத்தான் எளிதிற் கிடைப்பதறிதாகவே அதனைப்பின் முறைப்படி நிரூபிப்பார்.

(1) உபக்கிரமம் [illegible] என்பது உப சங்காரம் [illegible] வாயு என்பது இவ்விரண்டும் ஒருபொருளையே கொண்டு முடிந்தமையால் முதற்குறிப்பு நிலைபெற்றது.

(2) அப்பியாசம் [illegible] என்பதாதிபல.

(3) அபூர்வதை இவ்வளவு திருஷ்டாந்தங்களுடனும் ஸர்வவித்யோபஸம்ஹாரத்துடனும் பிரணவவியாஹிருதி காயத்திரீவித்தைகள் வேறிடத்தில் நிரூபிக்கப்படாமையால் இதனிடத்த பூர்வதையென்ற குறிப்பிடமைந்தது.

(4) பலம் பிரத்யகாத்ம பிரும்மைக்கிய விஞ்ஞானமும் அவித்யாநிவிருத்தியுமே பலமாம்.

(5) அர்த்தவாதம் பிருகத்ரத சாகாயன்னிய சம்வாதம் பிராண பிரஜாபதி ஐக்கியவாதம் பிரணவப்பிரசம்சை முதலியனபல.

(6) உபபத்திகள் குரு சிஷ்ய ஸம்வாத முறையில் உபாதி நிரூபணாதிகள் பற்பலவாம். மேற்கண்டவைகளைப் பேருரையில் விரிவாகக்காண்க.

(7) ஆகவே இது சுத்தாத்துவைதவித்தை உபாசனைக்காக சவிசேடத்தைத நிரூபிக்குமிடத்து பிரணவவியாஹிருதி காயத்திரிகளுக்கு பரமசிவனே பிரதிபாத்யனென நிரூபித்தமையால் இது சிவாத்துவைதிகளுக்கு இன்றியமையாத பெருநிதியெனக் கொண்டொழுகுக. சுபம்.

மைத்திராயணீ யோபநிடத தாத்பரியசங்கிரகம் முற்றிற்று.

மைத்திராயணீயோபநிடத அரும்பதவிளக்கம்

அஸாரகம் = நிலையற்றது,

அஸ்தி = எலும்பு

அஸ்ரு = கண்ணீர்

அபிஹதஃ = அடிபட்டவன்

அதூமகஃ = புகையில்லாதது

அஶ்வபதிஃ = ஓர் அரசன்

அம்பரீஷஃ = ஷை

நநக்துஃ = ஷை

அநரண்யஃ = ஷை

உக்ஷஸேநஃ = ஷை

அஸுராஃ = அசுரர்கள்

அந்யேஷாம் = மற்றவர்க்கு

அந்தோதபாநஸ்தஃ = கிணறொன்றநீர்க்குழியிலுள்ளவன்

அந்யே = மற்றவர்

அவ்யதமாநஃ = வருத்தமில்லாதவன்

அபிநிவிஷ்யதே = கலக்கின்றான்

அம்ருதம் = மரணமில்லாதது

அபயம் = பயமில்லாதது

அபத்தபாஶநஃ = பாசசம்பந்தமற்றவர்

அசேதநம் = உடம்பு

அதீந்த்ரியஃ = புலன்களுக்ககப்படாதவன்

அப்ராணஃ = பிராணனில்லாதவன்

அநீஶஃ = தனக்குமேலொரு நாயகனில்லாதவன்

அநந்தஃ = எவ்வளவுகளையுங் கடந்தவன்

அக்ஷயஃ = நாசமற்றவன்

அஜ: = பிறப்பில்லாதவன்

அனீஹ: = விருப்பமில்லாதவன்

அக்³ராஹ்ய: = அறியப்படாதவன் அறிதற்கரியவன்

அத்³ருஶ்ய: = கண்ணுக்கப்படாதவன்

அபு³த்³தி⁴பூர்வம் = தன்புத்தியில்லாது அஞ்ஞானத்தால்

அம்ஶ: = கூறு

அத்⁴யவஸாய: = துணிபு

அபி⁴மான: = கர்வம், பற்று

அக்³ரே = முதலில், சிருஷ்டியில்.

ஆப்த = திருப்தியடைந்தான்

அபு³தா⁴: = அறிவிலாதார்

அபஶ்யன் = கண்டார்கள்

அந்த:கரணம் = உள்ளம், அந்தக்கரணம்

அபான: = ஓர்வாயு, குதஸ்தானம், மூத்திராசயம்

அவாசம் = கீழ்ப்புறம்

அன்னரஸ: = அன்னத்தின் சாரம்

அணிஷ்ட²: = சிறிதினும் சிறிது

அங்கே³ அங்கே³ = ஒவ்வொருஅங்கத்திலும்

அஶிதம் = தின்றது

அஸிதம் = கருத்தது

அதி⁴ஷவண: = யாகங்களில்ஸோமரசம்வைக்கஉபயோகமாகு

மோர்டாத்திரம்

அக்³நி: = நெருப்பு சிவன் முன்னோடத்துபவன்

அஸ்ய ஶரீரஸ்ய = சரீரத்தினிடம்

அத்³யதே = உட்கொள்ளப்படுகிறது

ஆவ்ருத்ய = மறைத்து

அக்ருதார்த²: = கிருதார்த்தனாகாதவன்

அஶ்நாமி = சாப்பிடுகிறேன்

அஸ்ய வஶம் = இவன்வசம்

அபிஸம்வ்ருத: = அவமதிக்கப்பட்டவன் அடக்கப்பட்டவன் மறைக்கப்பட்டவன்

அவ்யக்தம் = நன்றாகப்புலப்படாமை

அநவஸ்த: = அவஸ்தைகளைக்கடந்தவன்

அகர்தா = கர்த்திருத்வமில்லாதவன்

அசல: = அசைவற்றவன்

அஸங்க: = பற்றில்லாதவன்

அஸ்ப்ருஷ்ட: = ஷை ஒன்றிலும்சேராதவன்

அந்தர்தாய = மறைத்து

அவாசீ = கீழ்புள்ளது

அபிபூத: = அவமதிக்கப்பட்டான் அடக்கப்பட்டான் மறைக்கப்பட்டான்

அஸ்திர: = நிலையற்றவன்

அபிமாநீ = பற்றுள்ளவன்

அணு: = சிறியது

அந்த:புருஷ: = சரீரத்துள்ளேயுள்ளவன்

அபிவிம்ப: = இருப்பக்குண்டு

அபிஹந்யதே = அடிக்கப்படுகிறது

அநுஷக்த: = சேர்ந்தது

அவபத்தம் = கட்டுண்டது

அஜ்ஞாநம் = அறிவின்மை அவித்தை

அஸமத்வம் = சமமாயில்லாமை

அர்தோபார்ஜநம் = பணந்தேடுதல்

அபிஷங்க: = விரோதம் தடை

அதிதி: = அதிதி வந்துசேருவது

அஸார: = சாரமற்றது

அநர்த்தா: = விரோதிகள்.

அநுஸரணம் = அனுசரிப்பது

அதிக்ரமணம் = கடப்பது தாண்டுவது

அதபஸ்க: = தவமில்லாதவன்

அந்ருதா: = பொய்யாயுள்ளன

அநிர்வாச்ய: = மனமொழிந்தநிலை

அஷ்டதா = எண்வகையாய்

அபரிமிததா = பலவவகையாய் அளவிலாவகையாய்

அதிபதி: = ஆதிபத்யமுடையது அரசன்

அஹோராத்ரே = பகலும்இரவும்

அவதாதசித்தா: = மனந்தூய்மைபெற்றவன்

அநுமீயதே = அனுமானஞ்செய்யப்படுகிறது

அவாங் = கீழ்

அக்ஷரம் = ஒருஎழுத்து பிரணவம் பிர்ம்மம்

அமூர்த்தம் = மூர்த்தியில்லாதது உருவமற்றது.

அஸத்யம் = சத்யமல்லாதது

அக்ஷி = கண்

அந்நம் = பிருர்மம் சோறு

அம்ருதாக்ய: = அமிர்தமென்றபெயருடையவன்

அநௌபம்யம் = உபமானமில்லாதது

அர்க்க: = சூரியன்

அந்வேஷ்டவ்ய: = தேடத்தக்கவன்

ஆத்மவித் = ஆத்மாவை அறிந்தவன்.

ஆஜ்யம் = நெய்

ஆத்மா = சேதனன், பிரம்மம்.

ஆத்மஸ்த: = ஆன்மாவிடத்துள்ளவன்.

ஆமோத3மதி3ராநந்த3: = வாசனையுடைய கள்ளால் மகிழ்பவன்.

ஆதி3த்ய: = சூரியன்.

ஆகாஶம் = ஆகாயம்.

ஆப்யாயநவதீ = திருப்தி செய்விப்பது.

ஆபத்3வாரோஷ: = ஸன்னத்தனை புருஷன் சோபாதிகன்

ஆநந்த3: = களிப்பு, திருப்தி.

இந்த்3ரத்3யும்ந: = ஓர் அரசன்.

இந்த்3ரியார்தா2: = புலன்களின் விஷயங்கள்.

இந்த்3ரஜாலம் = இந்திரஜாலவித்தை.

இந்த்3ர: = இந்திரன், சந்திரன், பரமேசுவரன்.

இந்து3: = சந்திரன், பிதுருக்கள், பிதுருலோகம்;

ஈரிதம் = பிரேரிக்கப்பட்டது

ஈர்ஷ்யா = பிறர் பெருமையைப் பொறுக்காமை

ஈத்3ருஶ: = இத்தன்மையுள்ளவன்

ஈஶாந: = பிரும்மம் பிரபு சிவன்

உத்பத்திவிநாஶ: = பிறக்குதும் செப்பன

உரகா3: = பாம்புகள்

உத்க்ராமக: = வெளிக்கிளம்புவான்

உபஸம்ஸ்ருத்ய = சேர்ந்து கலந்து

உபரிஷ்ட2: = மேலேயுள்ளவன்

உதா3ந: = ஓர் வாயு

உஶநா: = சுக்கிரன்

உபாம்ஶு: = சோமரசபானத்துக்காக யாகங்களில் உபயோகிக்கப்படும் ஓர்வகை பாத்திரங்களுள் ஒன்று

உத்க்ரமிஷ்யந் = வெளிக்கிளம்புவோன்

உபவ்யாக்2யாநம் = நிரூபணம் விரிவு

உபஸம்ஶ்லிஷ்டஃ = கலந்தவன் சேர்ந்தவன்.

உத்கடம் = செருக்குடைமை ஓங்குதல்.

உத்பூதஃ = உண்டாயது.

உத்கீதஃ = பிராணவாக்கினியாதித்யாதிகளுக்கு வேதமிட்ட இடுகுறி.

ஊர்த்வா = மேலுள்ளது.

ஊர்மயஃ = அலைகள்.

ஊர்த்வரேதஸஃ = புலனடக்கமுடையோர்.

ஏகஃ = ஒருவன், முக்கியன்.

ஏகதா = ஒருவகையாயுள்ளது.

ஏகாதஶதா = பதினொருவகையாயுள்ளது.

ஐக்ஷ்வாக = இக்ஷுவாகுமகாராஜவம்சத்தன்.

ஔஷ்ண்யம் = சூடு, சீவகம், தேயுபிரகாசம்

கரணானி = புலன்கள், ஸாதனங்கள்.

கலுஷீக்ருதஃ = கலக்கப்பட்டவன்.

கர்மஶுத்திஃ = கன்மமொழிவது கன்மத்தாலுண்டாம்சுத்தி.

கபஃ = கோழை, சீழ்கட்டு.

கர்மேந்த்ரியாணி = தொழில்நடத்தும் வாக்குமுதலியஇந்திரியங்கள்.

கர்மபலானி = கன்மப்பயன்கள்.

கதமஃ = எவன் ? என்றகேள்விச்சொல்

கதலீகர்ப்பஃ = வாழையினுட்புறம்,

கர்த்தா = வேலைசெய்வோன்

கஃ = எவன் என்றவினாச்சொல்பிரம்மதேவன்

கார்யகாரணே = காரியமுங்காரணமும், பிரபஞ்சமும்அவித்தையும்.

காலவதீ = காலமுடையது, காலரூபமாயுள்ளவள்.

காலாக்யஃ = காலம்என்றபெயருடையான் — எமன்

காமசாரித்வம் = தன்னிச்சைப்படியிருத்தல்

கார்பண்யம் = ஈகையின்மை தரித்திரத்தன்மை

காரயிதா = செய்விப்பவன்

கர்ணா = காதுகள்

காம: = விருப்பம் மன்மதன் ஸங்கற்பம்

கைகேயராஜ: = ஓர் அரசன்

க்ருதம் = புண்யம் செய்யப்பட்டது

க்ருதக்ருத்ய: = செய்யவேண்டியவைகளைச் செய்தவன்

க்ரோத: = கோபம்

கோச: = பொக்கிஷம்

கக: = பக்ஷி சிலந்தி

கந்தா = நடப்பவன் அறிபவன்

க்ரஹா: = ஸூரியாதி நவக்கிரகங்கள் வீடுகள் பிசாசங்கள்

கந்தர்வா: = கந்தர்வர்

காதா = காதை ஓர்வகையாப்பு

க்ராதா = முகர்வான்

கோஷ: = ஓசை

சர்ம = தோல்

சக்ரவர்த்தின: = சக்கிரவர்த்திகள்

சக்ரம் = ராஜ்ஜியம் ரதம் சக்கிரம்

சதுரசீதி: = எண்பத்துநான்கு

சஞ்சல: = சஞ்சலமுடையவன்

சித்ரபித்தி: = சித்திரச்சுவர்

சிதம் = சேர்க்கப்பட்டது அறியப்பட்டது

சேதநாவதீ = அறிவுடையது

சேதா = அறிபவன்

ஜரா = கிழத்தனம்

ஜாதவேதா: = அக்னி

ஜாலம் = வலை ஓர்வகைமோசவித்தை

ஜிக்ரதி = முகர்கின்றான்

ஜிஹீர்ஷா = ஏற்றுக்கொள்ளவிருப்பம் திருடவிருப்பம்

தப: = தவம் வெதுப்புவது

தரவ: = மரங்கள்

தம: = இருள், பிரகிருதி

தந்மாத்ராணி சத்தம்முதலியசூக்ஷ்மபூதங்கள்

தபோதன: = தவஞ்செய்வோன்

தந்த்ரீ = சோம்பல்

தபஸ்வீ = தவமுடையவன்

தநவ: = சரீரங்கள்

த்மா = ஆன்மா

த்ருணவத் = திருணம்போல அலக்ஷியமாய்

த்ருஷ்ணா = ஆசை நீருண்ண விரும்புதல்

த்ரிகுணம் = முக்குணமுடையது முக்குணத்தொகுதி

த்ரிதா = மூவ்வகையாய்

தஷ்ட: = கடியுண்டவன், தாக்கப்பட்டவன்.

தம்ஶா: = பெரியஈக்கள், காட்டீக்கள்

த்விட்: = துவேஷம்

த்விபத: = இருகால்களுடையன

த்வந்த்வாநி = இரட்டைகள்

த்வாதசதா = பன்னிரண்டுவகையாக

த்வைதீபூதம் = இரண்டாகத்தோற்றுவது, இரண்டாவது

தத்தே = தரிக்கின்றான்

தாதா: = தரிப்பவன், போஷிப்பவன், சூரியன்.

தாரணம் = தரிப்பது, போஷிப்பது

தாதா = சதுர்முகன், படைப்பவன்

த்ருவ: = நிலையுள்ளவன்

நட: = கூத்தாடி

நந்திதா = சந்தோஷமடைவோன், சந்தோஷமுண்டாக்குவோன்

நாநாத்வம் = பல்வகை

நாராயண: = நீரில் வஸிப்பவன், விஷ்ணு

நாமரூபே = நாமமும் ரூபமும்

நிர்வாச்யம் = துணித்தோதமுடியாது

நிர்வசநம் = சொல்லுக்கெட்டாதது

நிபத்நாதி = கட்டுகிறான்

நிக்ருதத்வம் = அவமதிக்கப்பட்டமை

நிர்வ்ரீடத்வம் = லச்சையில்லாமை

நித்ரா = தூக்கம்

நிர்லேபத்வம் = அகங்காரமின்மை பற்றின்மை

நிமஜ்ஜநம் = மூழ்குதல்

நிரய: = நரகம்

நியந்தா = நாயகன் பிரேரிப்பவன்

நிஸ்ப்ருஹ: = ஆசையில்லாதவன்

நிர்வாபயதி = தணியச்செய்கிறான், தணிகிறான்

நிபாயித்வா = வைத்து, அடங்கி, மறைத்து

பச்யதே = பாகம்செய்யப்படுகிறது

பவமாந: = சுத்திசெய்பவன், காற்று, சூரியன்

பாராயணம் = எல்லாவற்றிற்கும் [illegible]ஸ்தானம்

பஸ்யதி = பார்க்கிறான் அறிகிறான்

பத்யதி = அடைகிறான் நடக்கிறான்

பரே = மற்றவர் சத்துருக்கள்

பரிக்ரஹாவலம்ப: = ஏற்றலையே ஜீவனமாய்க்கொள்ளுதல்

பஶவ: = நாற்கால்ஜந்துக்கள்

பரிபூர்ணம் = பூர்ணம் நிறைந்தது

பரிப்ரமதி = பிரமிக்கிறான், திரிகிறான், மயங்குகிறான்

ப்ரவிபஜ்ய = பகுத்து

ப்ரஜாபதி: = பிரஜைகளை ஆளுவோன் சதுர்முகன் படைப்பவன்

ப்ரதாபவதி = பிரதாபமுடையது தவிப்பது பாகம்செய்வது

ப்ரதிஶரீரம் = சரீரந்தோறும்

ப்ரதோத: = சாட்டை இம்சை

ப்ரக்ருதிரூப: = பிரகிருதிசொரூபம் காரணஸ்வரூபம்

ப்ரதிபுருஷம் = மனிதர்தோறும் சரீரங்கடோறும்

ப்ரசோதயிதா = ஏவுதல்செய்வோன்

ப்ரணுததி = ஏவுகிறான்

ப்ரபதநம் = விழுவது விசேஷவறிவு

ப்ரசலநம் = நடப்பது அசைவது

ப்ரதிமுச்யதே = விடுபடுவோன் கட்டுப்படுவோன்

ப்ரணேதா = ஏவுதல்செய்வான்

ப்ரபு: = சுதந்திரன்

ப்ராக்ருத: = பிராகிருதியில்உண்டானது சாதாரணம்

பாஶா: = பாசங்கள் பந்தங்கள் கயிறுகள்

பாப்மா = பாவம்

ப்ராணஶரீர: = பிராணனைசரீரமாகவுடையவன்

ப்ரஸ்ரவ: = தோன்றியது ஊறியது

ப்ராணா: = பிராணாதிவாயுக்கள்

பிஹித: = மறைக்கப்பட்டவன் மறைக்கப்பட்டது

பிஶாசா: = பிசாசுகள்

பிபாஸா = நீருந்தவிருப்பம்

பித்தம் = பித்தமென்றதோஷம்

பீதம் = புசிக்கப்படுவது

புராக்ருதம் = முன்னைசெய்தது முற்பவப்பயன்

புஷ்கரம் = தாமரை தாமரைபோன்றவன்

புருஷஸம்ஜ்ஞ: சரீரமென்றபெயருடையவன் புருஷன் என்றபெயருடையவன்

பத்த: = கட்டுண்டவன்

பந்தனஸ்த: = கட்டிலுள்ளவன்

பஹுபயாவஸ்த: = வெகுபயமுடைய அவஸ்தையுடையவன்

பாஹ்யஸம்ஸ்த: = வெளிப்பற்று வெளிசம்பந்தமுடையவன்

புத்தீந்த்ரியாணி = ஞானேந்திரியங்கள்

ப்ருஹத்ரத: = ஓர் அரசன்

ப்ரஹ்ம = பிர்மம் பெரியது

பகவான் = ஞானவைராக்யங்களையுடையவன்

பர்காக்ய: = பர்க்கனென்றுபெயருடையான்

பர்க: = எல்லாவற்றையும் தம்முள்ளொடுக்கிக்கொள்ளும் (சிவன்)

பரத: = ஓர் அரசன்

பகணா: = நக்ஷத்திரகணங்கள்.

பாரக: = தரிப்பவன், பரிப்பவன்.

பாஸ்வதீ = காந்தியுடையவன்.

பாரூப: = பிரகாசஸ்வரூபன்.

பூதா: = பூதங்கள்

பூதாத்மா = பூதஸ்வரூபமான ஆத்மா சரீரம்.

ப்ராம்யமாண: = மயங்குகிறவன் திரிகிறவன்.

மசகா: = கொசுக்கள்.

மஜ்ஜா = சீழ், மச்சை.
மருத் = ஓர் அரசன், காற்று.
மஹதீ = பெரியது.
மந்தா = நினைப்பவன், தியானிப்பவன்.
மந: = மனம்.
மஹாநுக்ரஹ: = பேரிருள்.
மநோமய: = மனத்தையே சொரூபமாயுடையவன்.
மலா: = மலங்கள், பாசங்கள்.
மஹிமா = பெருமை.
மஹாபூதாநி = பிருதிவிமுதலியபூதங்கள்.
மஹார்ணவா: = பெரியசமுத்திரங்கள்.
மதிரோந்மத்த: = கள்ளால்மயங்கினவன்
மாத்ரா: = மாத்திரைகள்
மாத்ஸர்யம் = மாற்சரியம் பொறாமை
மாம்ஸம் = புலால்
மிஷந் = விழித்துக்கொண்டு
மித்யாதர்ஶநம் = பொய்ப்பார்வை
மித்ராநுக்ரஹணம் = ஸிநேகிதரைஆதரித்தல்.
முகவதீ = முகமுடையது
முநி: = மனமுடையவன்முனிவன்
மூத்ரத்வாரம் = மூத்திரத்துவாரம், ஆண்குறிபெண்குறிகள்.
ம்ருத்யு: = எமன் மரணம் ஸம்சாரம்
ம்ருதம் = சாவு
மைதுநம் = ஆண்பெண்புணர்ச்சி
மோஹ: = மயக்கம்
யமவிஷயஸ்த: = எமன்நாட்டிலுள்ளவன்
யக்ஷா: = இயக்கர்
யயாதி: = ஓர் அரசன்

யௌவநாஶ்வ: = ஷை

ரஸ: = ரஸம் சாரம் பிரம்மம்

ரதி: = அன்பு இனிமை பிரீதி.

ரஸயதே = சுவைக்கின்றான்

ரஸயிதா = சுவைப்பவன்

ராக்ஷஸா: = அரக்கர்

ராக: = ஆசை சிவப்பு

ரோக: = ரோகம்

லய: = ஒடுக்கம்

லோப: = பணவாசை

லோகவதீ = லோகமுடையது உலகரூபமாயுள்ளது

லோலுவைராக: = பேராசையுடையவன்

வஸா = வசை உளன்

வக்தா = சொல்பவன்

வ்யாகரோத் = விகாரம்பெற்றான் விகாரமடையச்செய்தான்

வ்யாஹ்ருதய: = பூமுதலியவை

வ்யாவர்தந்தே = விலகுகின்றன ஒன்றுக்கொன்றுமாறு நிலைபெறுகின்றன

வ்யாப்தம் = நிறைந்தது

விபு: = நிறைந்தவன்

விக்ரஹ: = சரீரம் இருப்பிடம்

விஶ்வஸ்ருட் = உலகஸிருஷ்டிசெய்வான்

விஶ்வஸ்ருக் = உலகத்தைப்பரிபாலனஞ்செய்வான்

விஜாநதீ = அறியச்செய்வது அறிவுடையது

விஷாத: = துயரம்

விம்ருத்யு: = மிருத்யுவில்லாதவன்

விஜர: = கிழத்தனமில்லாதவன்

விஶ்வாக்ஷ: = உலகெலாம் கண்ணுடையவன் எங்குங்காண்பான்.

வித்யாதிகம: = வித்தையுடையான் வித்தைவரும் வழி

வ்யதிக்ஷய: = உலகவறிவுகளின் ஒடுக்கம்

வ்ரண: = புண்

வைகல்யம் = அவயவக்குறைவு

ஶிபிர்ந: = ஓர் அரசன்.

ஶப்த: = சொல் ஒலி

ஶாகா: = கிளைகள்

ஶாஸ்தா = நியமனம்செய்வான்

ஶாகாயந்ய: = ஓர் ரிஷி

ஶாயி = ஆட்கொள் உபதேசி

ஶாக்தம் = ஓர் தாது

ஶ்ருணோதி = கேட்கிறான்

ஶ்லேஷ்மா = கோழை கபதாது

ஶோணிதம் = ரத்தம் பெண்பாலர் வீரியம்

ஶோக: = துயரம்

ஶங்கர: = சுகம்கொடுப்பவன் சிவன்

ஸந்நிவிஷ்டா: = இருப்பன அடங்கின

ஸர்வாத்மா = எல்லா சொரூபமுடையவன்

ஸவிதா = சூரியன், உத்திரவுகொடுப்பவன், படைப்பவன்

ஸஹஸ்ராக்ஷ: = ஆயிரங்கண்ணுடையவன் எங்கும் கண்ணு
டையவன்

ஸஹஸ்ரரஶ்மி: = ஆயிரங்கிரணங்களுடையவன்

ஸதஸத்ஹேது: = நல்லது தீயதுகளுக்குக் காரணம்

ஸமவாய: = கூட்டம்

ஸஸ்ப்ருஹ: = ஆசையுடன்கூடினவன்

ஸமுத்ரவேலா = சமுத்திரக்கரை

ஸர்வோபநிஷத்வித்யா = எல்லாவுபநிடத வித்தைகளும்
கள

സഞ്ജയതി — சேர்க்கின்றான் சேர்க்கின்றது
സമീരണഃ — ஓர்வாயு
സത്യസങ്കല്പഃ — ஸத்யமான சங்கற்பமுடையவன்
സമാധിഃ — ஓர்யோகாங்கம்
സത്ത്വം — ஓர்குணம் பலம் ஞானம்
സംപ്രസാദഃ — தெளிவு
സ്വരവതീ — ஒளியுடையது ஒளிரூபமாயுள்ளது
സ്വയോനിഃ — தனக்குக்காரணமாயுள்ளவன் தன்காரணம்
സ്വധർമ്മഃ — தனதுகர்மம்
സ്വപ്നഃ — துயலுதல்
സ്തംഭഃ — அசைவற்றுநிற்றல்
സ്വരാജഃ — ஓர் அரசன்
സ്വതന്ത്രഃ — சுதந்திரன்
സാവിത്രീ — ஓர்மந்திரம்
സായുജ്യം — ஸாயுஜ்யபதவி
സ്വാഭാവികാർത്ഥഃ — இயற்பொருள்
സ്വാശ്രമഃ — தனதாச்சிரமம்
സ്വാർത്ഥഃ — தனதுபொருள்
സ്നായു — ஓர்தாது நரம்பு
സിതാസിതാനി — நல்லதும் தீயதும் வெளுப்பும் கருப்பும்
സിരാഃ — நரம்புகள்
സ്ഥിരഃ — அசைவற்றது
സുദ്യുമ്നഃ — ஓர் அரசன்
സുഷുപ്തഃ — தூங்குவது
സൂര്യഃ — சூர்யன்
സംഹാരകഃ — சங்கரிப்பவன்
ഹസതി — சிரிக்கிறான்

ஸூக்ஷ்மம் = சூக்குமமாயிருத்தல்

ஸ்ரஷ்டா = படைப்பவன் சதுர்முகன்

ஸம்மோஹ: = மயங்குவான்

ஸம்வித் = அறிவு

ஸங்கல்ப: = சங்கற்பம்

ஸ்நேஹ: = ஸ்னேகம் பற்று

ஹரிஶ்சந்த்ர: = ஓர் அரசன்

ஹயா: = குதிரைகள்

ஹிரண்யகர்ப: = ஹிரண்யமென்ற வுலகமொடுங்குமிடம்
பிரம்மதேவன்

ஹ்ருதயாகாஶம் = இதயத்துட்புறம்

ஹம்ஸ: = அன்னம் ஹிம்சைசெய்வான் சூரியன் ருத்திரன்

க்ஷயிஷ்ணு = நாசமுடையது

க்ஷுத் = பசி

க்ஷணவேஷ: = ஓர்கணமுள்ளவேடம்

அரும்பதவிளக்கம்
முற்றிற்று

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

𑌪𑍀𑌤𑌾𑌶𑌿𑌤𑌂 = 𑌪𑍀𑌤𑌂 𑌵𑌾𑌶𑌿𑌤𑌂 𑌵𑌾 ॥

[illegible] ॥

[illegible]

𑌵𑍈𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌰𑌃 = 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌨𑌰𑌾𑌣𑌾𑌮𑌯𑌂 [illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ।

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ।

[illegible] ।

[illegible] ।

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible]

𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 = 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌨𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌮𑌾𑌯𑌤𑌨𑌮𑍍 |

𑌤𑌨𑍍𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌃 = 𑌤𑌦𑌿𑌤𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍋 𑌨𑌾𑌮 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌃 |

𑌆𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌃 = 𑌆𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌸𑌾𑌮𑌾𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌾𑌦𑍃𑌶𑌃,

[illegible] = 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯𑌤 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌃 |

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 = 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌭𑍂𑌤𑌾𑌨𑌾𑌮𑍍 |

[illegible] |

[illegible] |

[illegible] |

[illegible] |

[illegible] ||

[illegible] |

[illegible] |

𑌸𑌿𑌂𑌹𑌵𑌤𑍀 = 𑌤𑌥𑌾 |

𑌸𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑍀 = 𑌤𑌥𑌾 |

[illegible] 𑌤𑌥𑌾 |

[illegible] |

[illegible] |

[illegible]

ஸம்பத்ஃ வ்யாக்யாதவ்ய:

யாய: = [illegible] |

யாயநாத = [illegible] ||

ஸ்ரீ = [illegible] |

ஸம்வ்ருதா = [illegible] |

ஹரிணம் = [illegible] |

விஸ்வரூபம் = [illegible] |

ஜாதவேதஸம் = [illegible] |

ஏக: = தயா |

தபந்தம் = தயா

இதி [illegible] உபநிஷத: [illegible]

[illegible]

மைத்திராயணியோபநிஷத்வசநானுக்ரமணிகை

	வசனம்	பக்கம்	வரி
௧	அகௌதஸஹஸ்ரஸ்ய	௩	௧௭
௨	அகௌத்ரைத	௫௮	௧௦
௩	அயக்வினோஸ்ஸோத:	௭	௧௮
௪	ஷை	௮	௧௧
௫	ஷை	௮	௧௯
௬	அயவஸ்யம்	௧௨	௧௫
௭	அயமேஷவா	௭௪	௨௭
௮	அயஹமவாநு	௯	௨௩
௯	அயஹம்ருஜதி	௯௮	௧௨
௧௦	அயமத்ரைதீஹஸ்தம்	௧௦௬	௪
௧௧	அயமேயாயம்	௨௩	௪
௧௨	ஷை	௨௫	௩
௧௩	அயமேபாஹவனு	௩௮	௭
௧௪	அயவ்ருத்தம்	௯௧	௩௧
௧௫	அயஸவரேஷா	௭௭	௧௯
௧௬	ஷை	௭௮	௧௭
௧௭	அயாநந்த்ராவ்ருத்தம்	௪௧	௩௦
௧௮	ஷை	௪௪	௰
௧௯	ஷை	௪௫	௨௨
௨௦	ஷை	௮௪	௧௯
௨௧	ஷை	௮௯	௪
௨௨	அயாவஹத	௧௩	௧
௨௩	அயேயம்	௬௫	௪
௨௪	அநந்த்ராவ்ருத்தம்	௨௮	௧௨
௨௫	அயம்வாவவாயு	௫௪	௨௧

	வசனம்	பக்கம்	வரி
௨௬	ஶ்ருவஸ்வம்	௬௪	௧
௨௭	ஐதத்ம்யம் ஸர்வம்	௮௫	௯
௨௮	ஷை	௮௬	௨௮
௨௯	ஷை	௮௮	௧௫
௩௰	உத்திஷ்டோத்திஷ்ட	௪	௧௨
௩௧	ஸத்யப்ரத்தம்	௫	௰
௩௨	ஸஏஷ வ்ய விஜிஜ்ஞாஸிதவ்ய:	௧௦௯	௧௯
௩௩	ஸஏஷ ஸர்வம்	௧௦௭	௧௧
௩௪	கயத்ரீதி	௪௭	௨௬
௩௫	காமோக்ஷாய	௬	௧௮
௩௬	கர்மாத்யக்ஷ:	௭௯	௨௩
௩௭	வஸ்ய: தஸ்யைநாஜ்ஞா	௧௦௪	௧
௩௮	மந்த்ரப்ரேதவ்யம்	௭௬	௧
௩௯	முமுக்ஷுர்வை	௪௰	௨௩
௪௰	வித்வேஷஸம்ஸார:	௬௰	௫
௪௧	வித்தஸ்ய ஹி ஸாயேந	௬௰	௨௧
௪௨	தமேவா	௬௪	௨௧
௪௩	தத்ஸவிது:	௨	௧௪
௪௪	தஸ்யைவைராக்யா	௭௰	௧
௪௫	தத்ஸவிதுர்வரேண்யம்	௯௬	௩
௪௬	தாவதேவ	௬௨	௯
௪௭	தாதேஷாவாவ	௨௧	௩
௪௮	ஷை.	௪௯	௧௯
௪௯	தாம்ஹவாவ	௧௬	௫
௫௰	ஷை	௩௬	௨௩
௫௧	தேஹஸ்வயம்	௪௮	௨௰
௫௨	தேதேஹவா வ:	௨௰	௨௭
௫௩	ஷை	௩௫	௯
௫௪	ஸம்ஸ்வேத்ஸா	௬௫	௧௧
௫௫	ஸம்ஸ்ர்ஞா:	௬௫	௧௫
௫௬	த்விபாவா	௭௨	௨௧
௫௭	தேஷவா	௮௧	௧௫

முற்றிற்று

மைத்திராயணோபநிடதத்தின் விஷய அட்டவணை

உபநிஷத்வித்தியா

முகவுரை.

இக்கௌஷீதகோபநிஷத் என்பது ருக்வேதத்திற்குரிய பாஷ்கலம் சாகலம் ஐதரேயம் முதலிய சாகைகளிலொன்முன கௌஷீதகி சாகையைச் சேர்ந்தது. இக்கௌஷீதகிமகரிஷி இச்சாகைக்கு கிருஹ்ய சூத்திரம் செய்தருளினர். இதற்கு ஸ்ரௌத கல்பசூத்திரமானது சாங்கியாயனமெனச் சொல்லப்படும். இக்கௌஷீதகியின் மதத்தை ஆசுவலாயனுபஸ்தம்பர் முதலிய மகரிஷிகள் தமது கல்ப சூத்திரங்களில் தழுவியதுண்டு. இம்மகரிஷியின் பெருமை அநேகமாய் சாந்தோக்யம் முதலிய சாகைகளில் விரிந்துகிடக்கும். இவர்கண்ட சாகையின் பிராமணமும் ஆரண்ணியகமும் உத்திரதேசங்களில் பலவிடங்களிலும் தென்னுடுகளில் சோளதேசத்திலும் மலையாளதேசத்திலும் சிற்சிலவிடங்களிலும் அச்சாகையுடையோரிருத்தலால் அவர்களால் காப்பாத்தப் பட்டுவருகின்றது. இச்சாகையின் பிராமணத்திற்கு கௌஷீதக பிராமணமென்றே சொல்லப்படும். அந்த பிராமணத்தின் கடைப்பகுதி ஆரண்ணியகமாம். அவ்வாரண்ணியகத்தில் இவ்வுபநிடதம் இரண்டத்தியாயங்களாக படிக்கப்படுகின்றது. உபநிஷத் பாடத்தில் நான்கத்தியாயங்களாகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அஃதோர் குற்றமல்ல. தைத்தரீயோபநிடதம் ஒரே பிரபாடகமாய் ஆரண்யகத்திலும் மூன்று பிரபாடகங்களாய் உபநிடதத்திலும் படிக்கப்படுவது போலவாம். இவ்வுபநிடதம் தூமாதி மார்க்க ஸ்ருதியையும் அர்ச்சிராதி மார்க்க ஸ்ருதியையும் பரியங்க வித்தையையும் இந்த்ர ப்ரதர்த்தனவித்தை என்ற பிராஞ்ஞாவித்தையையும் நிரூபிக்கின்றது. பிரும்ம சூத்திரங்களில் "ஸா[illegible]" என்ற சூத்திரத்தின் விஷய வாக்கியம் இதனிடத்தே அமைந்துளது.

பரியக்கவித்தைப்பிரஸ்தாபம் வருமிடமெல்லாம் இவ்வுபநி
டதத்தின் பிரஸ்தாபமுண்டு. இது எல்லா பாஷ்யக்காரர்
களுக்குஞ் சம்மதம். ஸ்ரீகண்ட சிவாசாரிய பிரபிருதிகளா
ன ஸகுணவாதிகள் இதனை பிரும்மலோக ஸ்வரூப நிரூபண
விஷயத்தில் விசேஷமாய் எடுத்து விசாரித்திருக்கின்றார்
கள். இச்சாகையுடையோர் தென்னாட்டில் எண்ணில் கு
றைந்தவராகையால் இத்தென்னாட்டில பாடம் அவ்வளவு
சுத்தமாய் அகப்படுவதில்லை. இதற்கு ஸ்ரீமத் பரமஹம்
ஸ சங்கரானந்த முனிவர் கௌடபாதத்தை யனுசரித்து
செய்த வியாக்கியானம் ஒன்றுண்டு. திராவிடதேசத்திய சம்
பிரதாயபாடத்தை யனுசரித்து காஞ்சீபுரத்தில் வசித்த ஸ்ரீ
மத் பரமஹம்ஸ உபநிஷத் பிரும்மேந்திர சுவாமிகளால் ஓ
ர் விருத்தியுரை செய்யப்பட்டதுண்டு. வித்யாரண்ய மா
முனிவர் இதற்கோர் உரை இயற்றியுளார் எனக்கேழ்வி.
யாம் வழுமலிந்த அச்சுப்புத்தகத்தைக்கவனியாது தெ
ன்னாட்டின் ஏட்டுப்பிரதிகளுக்கிணங்க வடமொழியில்
இவ்வுபநிடதத்திற்கு ஓர் வியாக்கியானஞ் செய்தோம்.
அனேகமாய் சிற்சிலவிடம் நீங்கலாக மற்றவிடங்க
ளிலெல்லாம் இதன்பாடங்கள் ஒருவிதமாகவே கா
ணப்படுகின்றன. உபநிடதங்களில் ஸ்ரீவேதவியாசமு
னிவர் திவ்ய சூத்திரங்களில் குறிக்கப்பட்டதுவே அபி
ராமணங்களென வாதிக்கும் சில நவீன சித்தாந்திகளும்
மற்றும் உபநிடதங்களை பல்வகைப்படுத்தி சிலவைகை
களை பிரமாணமென வாதிக்கும் அத்யந்த நவீன சை
வர்களும் இவ்வுபநிடதத்தை அப்பிரமாணமெனக் கொள்
ளாது பிரமாணமென்றே ஏற்கக் கடமைப்பட்டிருக்கின்
றார்கள். ஆகவே இவ்வுபநிடதம் மிகவாய் பல்வகை வே
தாந்தரகசியங்களை யடக்கிக் கொண்டதாதலால் சதோப
நிஷத் வியாக்கியான முறையில் இதற்கு யாம் செய்த வட
மொழி வியாக்கியானத்தின் இத்தென்மொழி பெயர்ப்
பைத்தமிழ்வல்லார் பண்டிதமணிகள் வேதாந்த விசு
வாசிகள் ஏற்று எம்மை யாதரிப்பாரென எதிர் பார்க்
கிறோம்.

கிரந்தகர்த்தர்.

மைத்ராயணீயோபநிடதத்தின் பிழைதிருத்தம்

—(o)—

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௨	௩	[illegible]	[illegible]
,,	,,	[illegible]	[illegible]
,,	௨௨	[illegible]	[illegible]
௩	௬	[illegible]	[illegible]
,,	௧௩	[illegible]	[illegible]
௪	௧௨	[illegible]	[illegible]
,,	௧௩	[illegible]	[illegible]
,,	௧௫	[illegible]	[illegible]
,,	௨௧	[illegible]	[illegible]
௬	௨௰	[illegible]	[illegible]
௭	௪	[illegible]	[illegible]
௮	௧௮	[illegible]	[illegible]
௯	௮	[illegible]	[illegible]
௰	௨௰	[illegible]	[illegible]
,,	௨௧	[illegible]	[illegible]
,,	௨௬	[illegible]	விஜாநம்
௧௧	௫	[illegible]	[illegible]
,,	,,	[illegible]	[illegible]
,,	௧௭	[illegible]	[illegible]
,,	௧௮	[illegible]	[illegible]
,,	௨௫	[illegible]	[illegible]
,,	௨௭	[illegible]	[illegible]
௧௨	௧௭	[illegible]	[illegible]
,,	௨௧	[illegible]	[illegible]

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
கூ	ரு	ஶஹதெடு நம்	ஶஹ தா தெடு நம
2	10	மாமுடிவல்லோர்	மறைமுடிவல்லோர்
3	8	உவலலக்கணம்	உவலக்கணம்.
5	4	டணிபச்செயத	பணிபச்செய்த
7	1	மாதப்துக்கு	மாதத்துக்கு
,,	உ௰	[illegible]	[illegible]
8	14	வெரகேகர்	வேறநேகர்
9	13	எந்த	இந்த
11	2	அங்க்ம்	அங்ஙனம்
,,	20	இது	அது
12	3	ஒதுக்கிஎன்	ஒதுக்கின்ற
,,	20	அதனை	அவைகளை
15	31	இச்தமயம்	இச்சமசயம்
13	17	அணுப்பெரு	அணுகப்பெரு
,,	24	இத்தகை	இத்தகைய
18	27	[illegible]	[illegible]
19	15	விழுத்து	விழித்து
,,	32	சேத்திர	ட்சேத்திர
20	13	பார்ப்பவன்	காரப்பவன்
21	4	[illegible]	[illegible]
,,	8	[illegible]	[illegible]
22	26	நிமித்தம்	நிமித்தமும்
24	12	சராசரங்களை	சாராசாரங்களை
,,	கங	(உ௯ + ௯ ந)	(உ௯ + ௯ + ௯ ந)
,,	கச	(வி + ௯ ந)	வி + ௯ + ௯ ந)
,,	18	சராசர	சாராசார
உ௮	கஎ	[illegible]	[illegible]
,,	19	[illegible]	[illegible]
,,	21	[illegible]	[illegible]

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
32	5	விடவேண்டு	இடவேண்டு
,,	10	வித்தை	அவித்தை
,,	20	சுழண்டு	சுழன்று
34	7	சதத்தை	சரிதத்தை
,,	25	இருதியை	இறுதியை
,,	,,	இவ்வளவல்முதலில்	இவ்வளவால்முதலில்
35	25	முற்றுர்ப்போல்	முற்றுற்போல்
36	2	என்பவன்	என்பவனென்பது
44	24	பொக்ஷம்	பொக்ஷிம்
45	9	இதநிடத்தே	இதனிடத்தே
,,	16	பொக்ஷம்	பொக்ஷிம்
46	24	அனுகாதல்	அனுகுதல்
,,	28	தெருத்ரனு	தெரித்ரனு
51	21	ஆசையின்	ஆசிரியன்
58	3	உத்தமற்கு	உத்தமர்க்கு
59	27	அறைதல்	அரைதல்
60	10	வழிற்	வழியிற்
68	20	தமஸ்யென்பது	தமஸ்ஸுஎன்பது
70	20	இடத்தில்பம்	இடத்திலல்பம்
எச	உஅ	வ்யாவதேஷ்வேத	வ்யாவதேஷ்வேத
75	15	அநூறு	அறுநூறு
,,	17	அதாதலின்	ஆதலின்
எசு	உ	ஸ்வதா டிநே நா	ஸ்வதா தநே நா
,,	5	உந்த	எந்த
எஅ	உ	யத்ராத்ரி	யத்ரத்ரி
,,	௯	ஸ்யாத்ரா	யஸ்யாத்ர
அ௰	ச	ஆதிதாவேகள.	ஆதித்யாவேதஞ
82	2	ஸத்யாமன	ஸத்யமான
,,	28	குற்றமற்ற	குற்றமுற்ற

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௮௮	௧௬	க்ஷாமஂஜ்ஞாக்ஷர	க்ஷாமவாமஂ| வநதெஷவ க்ஷாமஂஜ்ஞாக்ஷர
100	2	முதமொழி	முதன்மொழி
102	26	ஔவென	அவ்வென
103	6	(த)என்ற	(தா)என்ற
,,	7	(த்யா	(த்ய)
,,	17	முதமொழி	முதன்மொழி
,,	,,	ஔவென	அவ்வென
,,	18	முற்ச- ரியுமக்ர	முற்சாரிகைமகர
,,	௨௰	யநு	யஃ
௧௦௪	௩	வாதமஂதா	ஓஂதாமஂதா
,,	௨	வ்ருஷ்டா	ஸ்ருஷ்டா
,,	6	முதற்	முகர்
105	7	நாவில்	நாவிஸ்
109	24	பயத்தை	அபயத்தை
,,	26	வேண்	வேண்டும் என்பது
110	5	பயத்தை	அபயத்தை
111	26	மலர்இணை	மலரிணை
124	20	அடங்கி	அடக்கி

மைத்திராயணியோபநிடதத்தின்பிழைதிருததம்

முற்றிற்று.
